

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी-द्वारा  
संस्थापित

## भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालाके अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें  
उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध विषयक  
जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव  
अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन भण्डारोंकी  
सूचियों, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-  
ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी  
इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित हो रहे हैं।

ग्रन्थमाला सम्पादक

डॉ. हीरालाल जैन, एम ए, डी लिट्.

डॉ. आ० ने० उपाध्ये, एम ए, डी.लिट

प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

प्रधान कार्यालय ९ अलीपुर पार्क प्लेस, कलकत्ता-२७

प्रकाशन कार्यालय . दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी-५

विक्रय केन्द्र . ३६२०।२१ नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली-६

मुद्रक सन्मति मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी-५

स्थापना . फाल्गुन कृष्ण ९, वीर नि० २४७० • विक्रम सं० २००० • १८ फरवरी सन् १९४४

सर्वाधिकार सुरक्षित

भारतीय ज्ञानपीठ, काशी



स्व० भूतिदेवी, मातेश्वरी सेठ शान्तिप्रसाद जैन



# BHOJACHARITRA

of

SHRI RAJAVALLABHA

with

ENGLISH INTRODUCTION, NOTES & APPENDICES

EDITED BY

Dr. B. Ch CHHABRA, M.A, M O, L, Ph. D. (Lugd.), F A S.,  
Joint Director General of Archaeology in India,

and

S. SANKARANARAYANAN, M. A, Siromani,  
Assistant Superintendent for Epigraphy.



BHARATIYA JNANPITHA PUBLICATION

VIRA SAMVAT 2190  
V. S 2020, 1964 A D

First Edition  
Rs 8/-

**BHĀRATĪYA JÑĀNPĪTHA MŪRTIDEVĪ**

**'JAIN GRANTHAMĀLĀ**

**FOUNDED BY**

**SĀHU SHĀNTIPRASĀD JAIN**

**IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER**

**SHRĪ MŪRTIDEVĪ**

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAINA ĀGAMIC, PHILOSOPHICAL,  
PURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS  
AVAILABLE IN PRAKRIT, SANSKRIT, APABHRAMSA, HINDI,  
KANNADA, TAMIL ETC, 'ARE BEING PUBLISHED  
IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR  
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES  
AND  
CATALOGUES OF JAINA BHANDARAS, INSCRIPTIONS,  
STUDIES OF COMPETENT SCHOLARS & POPULAR  
JAINA LITERATURE ARE ALSO BEING PUBLISHED.

●  
General Editors

Dr Hiralal Jain M.A., D Litt

Dr A N Upadhye, M.A., D. Litt.

●  
Bharatiya Jnanprith

Head office 9 Ahpore Park Place, Calcutta-27

Publication office Duraganund Road, Varanasi-5

Sales office 3620/21 Netaji Subhash Marg, Delhi-6

●  
Founded on Phalguna Krishna 9, Vira Sam 2470, Vikrama Sam 2000 18th Febr 1944

All Rights Reserved

## ग्रन्थमाला सम्पादकोय

यह बात सच है कि भारतीय प्राचीन साहित्यमें पूर्णतः ऐतिहासिक कृतियोंका प्रायः अभाव है। किन्तु इसका यह तात्पर्य नहीं कि इस साहित्यमें ऐतिहासिक तथ्यों और व्यक्तियोंका कोई उल्लेख या परिचय ही न हो। यहाँ ऐतिहासिक घटनाओं और उनसे सम्बन्धित व्यक्तियोंका उतना ही परिचय मिलता है जितना मानवीय जीवनमें आदर्श व उत्कर्ष खाने तथा नीति और सदाचार स्थापित करनेके लिए आवश्यक समझा गया। जैन साहित्यमें प्रायः सर्वत्र ही प्रत्यक्ष व परोक्ष रूपसे इस प्रकारके उल्लेख ओत-प्रोत हैं। जैन अर्थमागधी आगमसे लेकर समस्त प्राकृत, संस्कृत व अपभ्रंश रचनाओंमें तथा आधुनिक भाषात्मक कृतियोंमें सैकड़ों आख्यान व उल्लेख ऐसे पाये जाते हैं जिनसे भारतीय प्राचीन इतिहासकी अस्पष्ट कड़ियोंको जोड़नेमें बड़ी सहायता मिलती है। मध्यकालीन साहित्यमें तो अनेक ऐसे कथानक, प्रबन्ध, चरित्र और रास मिलते हैं जिनके नायक सर्वथा ऐतिहासिक पुरुष हैं। हाँ इतना अवश्य है कि उनमें ऐतिहासिक तत्वोंके अतिरिक्त अतिशयोक्ति व अलौकिक बातोंका भी इतना समावेश हो गया है कि उक्त दोनों भागोंको पूर्णतः पृथक् कर यथार्थताका निर्णय करना जरा टेढ़ी खीर है।

इस सन्दर्भमें प्रस्तुत ग्रन्थ अपना एक महत्त्वपूर्ण स्थान रखता है। इसमें ग्यारहवीं शतीके भारतीय सम्राट् भोजका चरित्र वर्णित है। राजा भोजके कथानक भारतीय आख्यान-परम्परामें बहुत प्रसिद्ध और लोकप्रिय है। वे ऐसे दानशील और विद्याप्रेमी थे कि बल्लाल कविने अपने भोजप्रबन्धमें भारतके कालिदास व भारवि-जैसे प्राचीन महाकवियोंको उनकी राजसभामें ला बैठाया है और एक-एक सुन्दर पद्यकी रचनापर उन्हें एक-एक लक्ष सुवर्णमुद्राएँ दान करते हुए दिखलाया हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ भोज-सम्बन्धी कथा-भूखलाकी एक महत्त्वपूर्ण कड़ी है। इसके रचयिता राजवल्लभ जैनचर्मके अनुयायी व पाठक थे, तथा उन्होंने अन्नदानकी महिमा बतलानेके लिए यह रचना की। वे राजा भोजसे प्रायः चार सौ वर्ष पश्चात् पन्द्रहवीं शतीके मध्यभागमें हुए थे। ग्रन्थके देखनेसे स्पष्ट है कि उन्होंने अपने समयमें उपलब्ध भोजराजसम्बन्धी सभी बातोंका संग्रह कर उन्हें अपने ढंगसे रीतिबद्ध शैलीमें रखनेका प्रयत्न किया है।

इस संस्कृत पद्यात्मक रचनाका प्रथम बार सम्पादन श्रीमान् डॉ० महादुरचन्द्र छावडा तथा श्री एस० शंकरनारायणन् ने आठ प्राचीन प्रतियोंके आधारसे किया है। जिनमें सबसे प्राचीन प्रति सन् १४९८ (मन् १४४१) की है, और यही उन्होंने कर्ताके कालकी अन्तिम अवधि मानी है। ग्रन्थका सम्पादन बहुत कुशलतासे किया गया है, तथा प्रस्तावनामें ग्रन्थ व उसके कर्ताके सम्बन्धकी समस्त ज्ञातव्य बातोंका विद्वत्तापूर्ण रीतिमें विवेचन किया गया है। इस बहुमूल्य देनके लिए हम प्रथितयश विद्वान् सम्पादकोंके बहुत कृतज्ञ हैं। ऐसी महत्त्वपूर्ण प्राचीन रचनाओंको आधुनिक ढंगसे सुसम्पादित कराकर प्रकाशित करनेके लिए भारतीय ज्ञानपीठ व उसका अधिकारी वर्ग धन्यवादके पात्र है।

जवलपुर स्थान  
२७-१२-१९६३

}

हीरालाल जैन  
आ० ने० उपाध्ये  
ग्रन्थमाला सम्पादक



श्री हंसराज बच्छराज नाहुटा  
सरदारगढ़ निवासी  
द्वारा  
जैन विश्व भारती, लाहन्  
को सप्रेम भेंट -

Contents

<b>Introduction</b>	I-XXIII
( i ) Bhoja	I
( ii ) The Critical Apparatus	II
( iii ) Rajavallabha .	V
( iv ) The Bhojacharitra—An Estimate	V
( v ) Summary	VI
( vi ) Analysis of Historical Facts	XI
<b>II. Text</b>	1-138
First Prastava	1
Second „	31
Third „	39
Fourth „	52
Fifth „	104
<b>III. Explanatory Notes</b>	139
<b>IV Index to Proper Names occurring in the Text</b>	179
<b>V Index to Introduction</b>	183
<b>VI Additions and corrections</b>	189





## INTRODUCTION

### BHOJA

In the history of India, as in that of the world, we do not often come across successful monarchs who were noted for their tolerance and leniency and who were not only great patrons of letters but also authors of eminent works. The great conqueror Samudragupta ( C 330-80 A D ) is described by his *Mahadandanayaka* Harishena as *Kaviraja* <sup>1</sup> But unfortunately none of his works is extant. The Pushyabhṭu emperor Harshavardhana ( 606-C 646 A D ) wrote three dramas of which only one is considered to be a literary achievement. But doubts have been entertained, though unjustifiably, about Harsha's authorship of these dramas <sup>2</sup> But the example of the Paramāra Bhoja ( C 999-1054 A D ) is unique. He was a great king and warrior and ruled over a vast territory, though his conquests and kingdom cannot be compared with those of the Gupta and the Pushyabhṭu emperors. He was a staunch follower of the Brahminic religion and was a Śaiva to the core. Yet his tolerance and leniency towards Jainism are well illustrated by the *Prabandhas* and *Charitas* of the Jāmāchāryas. The Udayapur *prasasti* <sup>3</sup> praises him as *Kaviraja* <sup>4</sup> Bearing his name as author, there are still extant many works of serious nature on varied subjects, like grammar, philosophy, the *sāstras* of *Dharma*, *Artha*, *Śilpa* and *Jyotiṣa*, *Ayurveda* and poetics, besides many light works in poetry and prose, all well exhibiting the versatility of his genius <sup>5</sup> It has been doubted if a king, who was tightly engaged in politics throughout his life, could have got time to write so many great works <sup>6</sup> However "we have no real knowledge to disprove his claim to polymathy exhibited in a large variety of works" <sup>7</sup> Even those, who believe that all those works were written by the great literary men in his court, do acknowledge that "a prince who had such wide sympathies and could inspire

---

1 Cf. *प्रणिहितकविराजसम्बन्ध*, in the Allahabad Pillar Inscription of Samudragupta ( CII, Vol III, No 1, Text line 27 )

2 See, for example, Mammata's Commentary *काव्य यशस्विभूते* etc. in *Kavyaprakasa*. The doubt is that a poet Dhāvaka by name or Bhaṇa himself wrote these plays in the name of Harsha, who, in return, showered money on the author. Moreover Hsuen Tsang tells us that Śīlāditya had to banish, rightly of course, those who did not belong to the Mahāyāna form of Buddhism ( *The Classical Age*, pp 118-19 ) though the legend of Sri-Harsha persecuting 12,000 people is to be set aside as baseless ( Smith, *Early History of India*, 1924, p 361 and note )

3 *Ep Ind*, Vol. I, pp 238 ff

4 *साधितं विहितं दत्तं श्रुतं तत्तत्र केनचित् । किमन्यत्कविराजस्य श्रीभोजस्य प्रशस्तये ॥* ( Verse 18 )

5 For a long list of Bhoja's works see Ray, *DHNI*, p 871 note, Ganguly *History of the Paramara Dynasty*, pp 278-79

6 T. Aufrecht, *Catalogus Catalogorum*, S V *Bhojadeva*, *Ep Ind*, Vol I, p 231, Ray, *op cit.* p 872

7 Keith, *A History of Sanskrit Literature*, ( 1928 ), p.53

scholarship in so many varied fields of knowledge, must ever remain a remarkable personality in the record of time"<sup>1</sup> Moreover the Udayapur *prasasti*<sup>2</sup> declares that Bhoja "made the world worthy of its name by covering it all around with temples dedicated to different deities,"<sup>3</sup> though no such work of art is now extant to corroborate such claim. We have got many epigraphs which attest that Bhoja was a great soldier and statesman. Thus viewing him from different angles it is well said that "as a conqueror, as a poet and as a builder of architecture, he deserves a high place among the sovereigns of ancient India. As a benevolent monarch he had already no parallel. He left behind him an abiding impression that survives even to this day"<sup>4</sup> Therefore it is quite natural that he had many admirers and panegyrists not only during his lifetime but also during the centuries after his death, and consequently "about few kings of India have more myths accumulated than about Bhoja or Bhojadeva"<sup>4</sup>

*Pathaka* Rajavallabha, the Jaina author of the *Bhojacharitra* which is being edited in this book was one such admirer of Bhoja.

## THE CRITICAL APPARATUS

### DESCRIPTION OF THE MANUSCRIPTS

The following eight manuscripts have been utilized for editing this work.

I-III manuscripts are from the Bhandarkar Research Institute, Poona, which are called here as P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup> and P<sup>3</sup>. These are Nos 1236, 1237 and 1238 of the *Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Government Manuscripts Library, B O R I, Poona, 1950*

IV manuscript is from the Ātmananda Jain Library, Ambala, here referred to as A.

V manuscript is from the Punjab University Library, Lahore, here marked as L.

VI-VIII manuscripts are from the Śrī-Ātmarāma Jaina Jñānamandir, Baroda, which we call here as B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>.

P<sup>1</sup> is a complete, neatly written and well preserved manuscript, consisting of 39 numbered leaves, each measuring about 9 8" x 4", with 16 or 17 lines of writing on each side, bounded by treble red marginal lines. It begins with *आवसेन जिन नत्वा गौतमादिगणाधिपान् । चरित्रमज्ञदानस्य कुर्वे कौतूहलप्रियम् ॥१॥* and ends in *अमुतसुनुदिने वरपुस्तकं अयि प्रचारं मया लिखितं मुदा ॥* The details of the date given here, viz year 1498 (*Vasu-nava-udadh-madu*), evidently of the Vikrama era, Ba(Bā)hula (i e Kārttika) ba 12 and Amritasānu-dina, regularly correspond to Monday, November 21, A D 1440. The Vikrama year was current.

1 Ray, op cit, p 872

2 Op cit, P 286. *सुराभ्रद्वैर्वायं च वः समन्ताध्वार्थसङ्गा अगती चकार ॥* (Verse 20)

3 Ganguly, op cit, p 122

4 Tawney *The prabandhachintamani*, (English Translation 1901) p x

Since Rājavallabha, as shown below, lived in the first half of the 15th century, this manuscript was evidently written during his lifetime. It is, however, difficult to say whether the word *maya* in the concluding verse refers to Rājavallabha himself. A close examination of this manuscript, anyway, shows that portions of its text were copied from some other manuscript, most probably P<sup>2</sup>.

P<sup>2</sup> is a worn out manuscript, consisting originally of 37 leaves, each measuring about 10 8" x 4 8" and bearing on either side 16 or 17 lines of writing, bounded by treble black marginal lines. The first leaf is missing.

It begins with नमामि ॥ आश्वसेन जिन मत्वा गीतमादिगणाधिपान् । and ends in इति श्रीभोजचरित्र समाप्तम् । सवत् १७५९ आषाढमासे शुक्लपक्षे षष्ठीदिने शनिवासरे ॥ लिखित मिहिरचन्द्र-  
[पुष्पिणा] आत्मार्थे । शुभ शुभ्यात् कल्याणमस्तु लेपकपाठक[यो] शुभ भवतु ॥१॥ छ ॥ श्री ॥ समाप्ते नगरमध्ये लिपितम् आत्मार्थे शुभ भवतु कल्याणमस्तु ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥

The details of the date, at the end, viz V S 1759, Āṣāḍha ṣu 6 and Śaṇi-vāsara, regularly correspond to Saturday, June 20, A D 1702.

P<sup>3</sup> is a neatly written, well preserved and complete manuscript, consisting of 27 numbered leaves, each measuring about 10 8" x 4 4" and bearing 17 or 18 lines of writing on either side bounded by fourfold black marginal lines. It begins with आश्वसेन जिन मत्वा गीतमादिगणाधिपान् । and ends in इति धर्मबोधोपपञ्चे राजवल्लभकृते भोज-  
चरित्रे भानुमतीविवाहवर्णनो देवराजसज्जोभवनवर्णनो नाम पञ्चम प्रस्ताव ॥ छ ॥ ओमेस्तु । This manuscript is not dated. However, as indicated above, it may be the original copy from which at least some portions were copied by the scribe of P<sup>1</sup>. We may therefore assign P<sup>3</sup> also to the period of Rājavallabha himself. It is noteworthy that this manuscript contains the least number of mistakes.

A is a complete, neat and well preserved manuscript, consisting of 57 leaves, each measuring about 10 2" x 4 4", and bearing 13 to 15 lines of writing on either side bounded by treble red marginal lines.

It begins with श्रीवैतरागम नमः ॥ आश्वसेन जिन मत्वा गीतमादिगणाधिपान् । and ends in इति श्रीधर्मबोधोपपञ्चे धर्मसूरिसन्ताने पाठकराजवल्लभकृते श्री भोजचरित्रे भानुमतीविवाहवर्णनो देवराज-  
सज्जोभवनवर्णनो नाम पञ्चम प्रस्ताव श्रीभोजचरित्र समाप्तमिति भद्रम् सवत् १६६५ वर्षे प्रथमभाद्रपदमासि<sup>1</sup>  
द्वितीयातिथौ गुरुवासरे गणितरसागरलिखित साङ्गानगरे शुभ भवतु ॥

The details of the date, viz V S 1165, the first or *adhika* Bhādrapada, probably ba 2 and Guru-vāsara, regularly correspond to Thursday, August 18, A D 1608. The ital ended at 55 of the previous day.

L is an incomplete manuscript with leaves 1, 3, 27-33, 36-37, 39-41, 51, 66 and a few at the end missing. Each leaf measures about 11 5" x 4 7", and bears 9 to 11 lines of writing on either side bounded by double red marginal lines.

It begins with पट्टराज्ञोपदे न्यस्ता नाम्ना रत्नावलीत्वहो । मुनक्ति तत्सम भोगान् राज्यलीलो-  
चितान् सुखम् ॥१०॥ and ends in स्वरक्षार्थं वरदक्षि स गतोऽयम् कुञ्चित् । प्राप्तो भूगामिणी कात्वा  
वधकोपि नृपान्तिके ॥ ७१ ॥ Unfortunately the last leaf, which might have contained the details of the date, is missing.

1 Probably the expression like *bahula-paksha* is inadvertently omitted after this word.

B<sup>1</sup> is a complete and well preserved manuscript, consisting of 43 numbered leaves, each measuring about 11 5" x 4 5", and bearing 13 to 16 lines of writing on either side bounded by fourfold black marginal lines. There are many verses written in the margins of the first ten pages. They appear to have been meant to supplement the text. We shall discuss them in the explanatory notes at the end.

It begins with आश्वसेन जिन नत्वा गौतमादिगणाधिपान् । and ends in इति धर्मधोपगच्छे श्रीधर्मसूरिसन्ताने मूलाष्टमोमहोतिलकसूरिशिष्यपाठकश्रीराजवल्लभकृते श्रीभोजचरित्रे भानुमतीविवाहवर्णनो नाम पञ्चम प्रस्ताव ॥ ५ ॥ सवत् १६८० वर्षे आश्विनसुदि १० दिने शुक्रवारे घनिष्ठानक्षत्रे लिखित त्व(?) लवरदुर्गे वा देवकीतिलिखितम् आत्मार्यं शुभ भूयात् ॥ श्री ॥ सकर्मा दहते नारी स्व(सु)शोला कुलवर्धनी । दुष्कर्मा या (सा?) दहतेव कलौ विद्वान् विद्वसेत् ॥

The details of the date, viz V S ,1680 Āṣvina su 10, Śukra-vāra, and Dharmishṭha nakshatra, regularly correspond to Friday, October 4, A D 1622. The Vikrama year 1680 was current Chaitrādi.

Some irrelevant matter is added at the end of this manuscript, written by a different hand in a local dialect, recording the consecration of some deities like Rakta Bhairava in V S 1825, Magha su, 5 (?)

B<sup>2</sup> originally consisted of 33 numbered leaves, very thin and well written, each measuring about 11 1" x 4 2", and bearing 15 to 17 lines of writing on either side bounded by treble red marginal lines. The first three leaves are now missing. It starts with जिते च लभ्यते लक्ष्मीर्माते चापि सुराङ्गना । and ends in इति धर्मधोपगच्छे धर्मसूरिसन्ताने मूलपट्टे श्रीमहोतिलकसूरिशिष्यपाठकश्रीराजवल्लभकृते श्रीभोजचरित्रे भानुमतीविवाहवर्णनो देवराजसज्जीभूतवर्णनो नाम पञ्चम प्रस्ताव ॥ ५ ॥ श्रीगणेश्वरकीयगच्छे श्रीजिज्ञोषद्रसूरिसन्ताने तत्पट्टे श्रीसुमतिसूरि तत्पट्टे श्रीशान्तिसूरयः । तदन्वये श्रीशान्तिसूरिविजयराख्ये वा० श्रीनङ्कुञ्जरद्वितीयस(मि)म्य-मु० हंसराज । श्रीभोजचरित्र सम्पूर्णं कृतम् । शुभ भवतु ॥ कल्याणमस्तु लेखकपाठकयोः ।

This manuscript is not dated. However if this Śāntisāra mentioned in the colophon, in whose time Hamsarāja claims to have completed copying this manuscript, is identical with his namesake of the Sanderakagachchha for whom the inscriptions supply dates in V S 1532 to V S 1572 (A D 1475-1515)<sup>1</sup>, this manuscript may be assigned to that period.

Further on, at the end of the manuscript, there is some writing by a different hand, which runs ५ । राजविजयाना पीस्तकविद ५० शक्तिविजयपार्श्वे विक्रयेण गृहीतम् ॥

B<sup>3</sup> contains 103 numbered leaves, each measuring about 9 5" x 4 9", and written on both sides. Each page contains seven lines of Sanskrit text. Above each line there are two lines of commentary in a local dialect written in smaller characters. The margin is marked by double red lines on either side. It starts with आश्वसेन जिन नत्वा गौतमादिगणाधिपान् । and ends in इति श्रीधोपगच्छे<sup>2</sup> धर्मसूरिसन्ताने पाठकराजवल्लभकृते श्रीभोजचरित्रे भानुमतीविवाहवर्णनो देवराजसज्जीभूतवर्णनो नाम पञ्चम प्रस्ताव । ५ । इति भोजचरित्र सम्पूर्णम् ॥ ग्रन्थान्ध सर्वश्लोक ६००० श्रीनागोरनयरे सवत् १८८४ रामिती पीपवदि ५ तिथौ श्री ॥

1 Puran Chand Nahar *Jaina inscriptions*, Part I, Calcutta, 1918, Nos 820, 751, 824, 564, 628, 596 and 611

2 Obviously meant for श्रीधर्मधोपगच्छे

The details of the date viz V S 1884, Pausa ba 5, do not admit of verification

All the above manuscripts have been written in what Professor Peterson called Jaina Nāgarī<sup>1</sup> An examination of these manuscripts reveals these facts P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup> and L form more or less one group and are generally correct in their readings, P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> form a second group with some mistakes crept in, and B<sup>3</sup>, though it follows B<sup>1</sup>, is hopelessly corrupt In other words, in manuscripts the 'earlier the better'

### RAJAVALLABHA

The colophon at the end of each *prastava* of the *Bhojacharitra* tells us that Rājavalabha was a *pathaka* or teacher and was a *sisya* i.e. student or follower of Mahātīlakasūri of the *Dharmaghoshagachchha* evidently of the Śvetāmbara Jaina sect Besides these no other details about him are available Yet there are inscriptions of the time of Mahātīlakasūri of the same *gachchha* dated from V S 1486 to V S 1513 or 1429-56 A D<sup>2</sup> Therefore we may assign our author Rājavalabha also to more or less the same period Again one of the manuscripts, viz P<sup>1</sup>, bears, as we have seen the details of a date which correspond to November 21 A D 1440, and this manuscript appears to be copied from some other manuscript, probably P<sup>3</sup> From this it is evident that Rājavalabha had completed his *Bhojacharitra* by 1440 A D or a little earlier

### THE BHOJACHARITRA : AN ESTIMATE

Rājavalabha's *Bhojacharitra* is divided into five *Prastavas* or topics There are altogether about 1575 verses of which about 35 verses are in Apabhramsa and the other verses are in Sanskrit, though Prakrit words are found here and there even in the Sanskrit portion The distribution of verses in each *prastava* is as follows I contains about 334 verses, II 89 verses, III 164 verses, IV 601 verses and V 288 verses They have been written mainly in the simple *Anuṣṭubh* metre, though we occasionally come across verses in other metres also like *Indravajra*, *Uṇḍravajra*, *Salini*, *Vasantatilaka*, *Sardulakṛidita*, *Sragdhara*, *Arya* etc of which many are quotations from other works A general reader may easily find that the work of Rājavalabha is not of a high literary standard There are numerous errors in grammar and in syntax In some places Rājavalabha is very vague in his expression and description, in some other places he does not hesitate to drop letters of some words or to add synonyms for the sake of metre Instead of composing new stanzas, he prefers often to quote those of other authors Sometimes his ignorance of geography of India and lack of time cons-

1 Tawney, op cit p 212, Cf *Prabandhachintamani*, Singh Jaina Series, No 1, Introduction, plate between pp 6-7

2 Jaina Inscriptions, Nos 1180, 2311, 1144, 1492 and 1538, Bikaner Jaina Lekhanganraha, Nos 901 and 1985

ciousness are manifested—He exhibits very little originality and his theme is more or less based on that of the *Prabandhachintamani* and the *Kathasaritsagara*. These points have been discussed and explained in the explanatory notes at the end of the book.

In spite of all these defects, the story narrated by Rājavallabha is, in general, as interesting as the legends of Vikramāditya. It does amply serve the purpose of the author, viz. to explain the merit of the *anna-dāna* or offering food to the hungry, and to illustrate the greatness of the religion of Mahāvira. Again a student of the Jaina *prabandhas* and inscriptions of the later mediaeval period may not attach much importance to the above mentioned errors which may be serious only according to the classical Sanskrit and Pāṇini's grammar. For, the Jaina literature and inscriptions are meant to edify the congregation, the majority of which can neither twist their tongues, nor understand what is spoken, according to Pāṇini's rules. One may have to bear in mind the fact that, for the purpose of preaching, both the Buddha and Mahāvira preferred the language of the ordinary man to that of Pāṇini. All these factors must have contributed to the fact that from the days of Rājavallabha down to the last century, the *Bhojacharitra* had been continuously popular enough, at least among the Jaina schools, as shown by the dates of the manuscripts, to be copied and recopied and also to be commented upon. No doubt Rājavallabha very closely follow Merutunga to record the traditions based on some historical events. Yet sometimes he exhibits, as we shall see while analysing the historical facts, some originality and adds to our knowledge some informations which are not altogether unsupported by epigraphic materials.

## SUMMARY

**PRASTĀVA I** Once upon a time, the king Sindhū of Mālava found a male child on a heap of the *mūṃja* grass in a forest. He took it and gave it to his queen Ratnāvalī so secretly that everyone believed that she herself had given birth to the child. The king named it Muñja. Shortly afterwards Ratnāvalī really became pregnant and gave birth to a male child which was named Sindhula.

When both Muñja and Sindhula came of age, king Sindhū once went to the palace of Muñja and disclosed to him his origin. He, however, promised to give the kingdom to him, entreating him at the same time to take Sindhula under his protection. In order to guard the secret, Muñja went to the extent of killing his own wife who happened to have overheard the above conversation. Sindhū, accordingly, consulted his minister Śivāditya, enthroned Muñja and appointed Śivāditya's son, Rudrāditya, as the minister. In course of time, Sindhū went to heaven.

Now, the *yuvaraja* Sindhula was very obedient and loyal to the king Muñja who, however, was inwardly afraid and envious of Sindhula's strength. Muñja

managed to get him blinded secretly through some wrestlers, but protected him by granting him some villages. After sometime Sindhula's wife Ratnāvalī gave birth to a male child who was named Bhoja. The king wanted to let the child be exposed to death in the forest, owing to a manipulatedly ill-boding horoscope thereof. Fortunately the child was saved at the timely production of the correct horoscope, which revealed that Bhoja was to rule over the entire Dakṣiṇāpātha together with Gauda for fifty-five years, seven months and three days.

When Bhoja was eight years old, the king, being jealous of the boy's excellent character, beauty, strength and virtues, determined to put him to death and passed orders accordingly. The executioners failed to kill the prince, because they were very much captivated by his personality. They hid the boy and informed Muñja that Bhoja had been duly executed, at the same time delivering a letter which, they said, the dying prince had given. It contained a verse saying "There had been great kings like Māndhātā, Rāma and Yudhiṣṭhira in the past. None of them could take this earth along. You are sure to take it with you." This stanza moved the king so much that he shed tears and intended to commit suicide out of repentance. At that moment, the executioners disclosed the truth. The king rejoiced, revealed his own origin and crowned Bhoja as the king of Mālava, retaining for himself part of the army for carving out a separate kingdom for himself.

Muñja began invading the country ruled by Tailapa, in spite of Rudrāditya's sound advice to the contrary. In the war, as envisaged by the minister, Muñja was defeated and imprisoned by Tailapa. In the prison Muñja fell in love with Mṛṅgalavati, a servant maid (*dasī*), and was foolish enough to disclose to her the secret way by which Bhoja had planned to liberate Muñja. She betrayed him to Tailapa. Consequently Muñja was humiliated, taken round the streets like a monkey and finally impaled in public. This sad news reached Dhārā and the sorrow of Bhoja, Sindhula and others knew no bounds.

Time went on and once there came a scholar by name Sarasvatīkuṭumba every member of whose family was a good poet. King Bhoja honoured all of them, fell in love with Sarasvatīkuṭumba's beautiful daughter Guṇamañjarī, married her, and was living happily thereafter.

Once Bhoja happened to witness a drama in which the story of Muñja's defeat and humiliation at the hands of Tailapa was enacted. That kindled the fire of anger and revenge in Bhoja who consequently invaded the land of Tailapa, defeated him and meted out the same treatment to him as the latter had done to Muñja.

Bhoja had four priests, called Devaśarman, Śivāditya, Sarvadhara and Mahāśarman. Devaśarman's son was Vararuchi who managed the affairs of the kingdom jointly with Bhoja. Śivāditya's son was Māgha, the reputed author of the *Maghakavya* (i.e. *Sisupalavadha*) living in Śrīmāla. Sarvadhara of Avantī had two sons, Dhanapāla and Sobhana. Once there came a Jaina teacher, Susthita-chārya of Siddhasena's line. Sarvadhara came under his influence and promised to dedicate one of his sons as his disciple. Consequently his younger son, Sobhana, embraced Jainism. Dhanapāla bitterly hated Jainism, but gradually realised its greatness through Sobhana's influence. Later, not only he himself became a staunch



follower of the Jaina *Dharma*, but also succeeded in convincing Bhoja of its superiority over the Vedic religion. Afterwards Dhanapāla wrote treatises, like the *Rishabhapanchasika*, made pilgrimages to several Jaina holy places, and finally attained *nirvana*.

**PRASTĀVA II** Once king Bhoja received, for discrimination, three skulls from the lord of Kalinga, sent through the latter's son Jayasena. Bhoja cleverly graded them—the best, the mediocre and the worst, by an ingenious method of thrusting a thread into their ears. The world of scholars wondered at Bhoja's intelligence.

On another occasion, the king was pleased to learn that an exceptionally beautiful princess, Saubhāgyasundarī, daughter of Vamsimha, a ruler in the south, was in love with him. He contrived to marry her. She was unrivalled for her learning. Once she mocked at Bhoja's inability to understand the true import of what she uttered in a particular situation. Bhoja took the mockery so much to heart that he intensified his efforts to acquire learning. He soon outshone all the learned persons and won for himself the extraordinary title of *Kurchalasarasvati*.

Once there arose a controversy in which Vararuchi maintained that instinct was more powerful than acquisition in the living creatures, while according to Bhoja quite the reverse was the case. In support of his stand, the latter called in his tame cat, which, as already trained, danced with a lamp on its head in front of the deity at the time of worship. In order to prove his thesis, next time, Vararuchi let loose a rat in the presence of the cat which at once left dancing and pounced upon its prey. Bhoja thus had to accept defeat.

Once king Bhoja inveigled two *Rakshasas* and got through them, from their master, the rule of Lanka, Vibhishana, 2000 gold bars, earning thereby the title of *Upangachakravartin*.

**PRASTĀVA III** Once Bhoja felt curious to know the cause why he had become an overlord of so many chiefs and a ruler of such a wealthy and vast kingdom. The enlightenment came from a *Rakshasa* who told him the following story.

"Once upon a time there was a prince, Dharana by name, living with his consort Dhanagri in Satyapura of Marudesa. He had three sons named Devaraja, Sivaraja and Saranga, and three daughters Dama, Nama and Shemi. After Dharana and Dhanagri had died, there arose a terrible famine which continued for twelve years. At last, there was a good rain and a good crop. The brothers and sisters sat for a real good meal after the long interval of twelve years. As they were about to start eating, there appeared a Jaina monk who had been starving for a month. Thereupon Devaraja readily offered the whole of his share of food to that monk, volunteering himself to starve as before. Devaraja was, however, helped by Sivaraja and Shemi with parts of their shares of food. Devaraja, in his next life, became Bhojadeva thanks to the merit of his *amudana* to a good man. Similarly, Sivaraja, for having given a share of his food to his brother, Devaraja, became Vararuchi, and Shemi, as she had given a small part of her share of food to Devaraja, became Lakshmidēvi in a Vaṣya family. Dama had not cared for anybody, so she became the potteress Somā. As Nama and Saranga had cursed Devaraja and others for their charity, they became respectively the outcast *Śūlikā* and the *Rākshasa*, the interlocutor of Bhoja."

HAVING thus learnt the root cause behind his greatness, Bhoja established many feeding houses for the sake of the poor

Once Bhoja lent himself to the craze of acquiring the lore of *Parākāya-Pravesa* 'entering another's body,' from a mischievous *yogin*. During the process of learning, the king's soul left his body and entered that of a parrot. At once the *yogin* made his own soul enter the lifeless body of Bhoja and acted as such. The soul of the real Bhoja in the body of the parrot thus became helpless. The ministers, could, however, make out the pseudo-Bhoja from his behaviour and speech, but felt helpless. *Vararuchi's* intelligence saved the king's harem from the *yogin* by providing for him some dancing girls.

PRASTĀVA IV Now, Bhoja in the form of the parrot ultimately found refuge in the court of the king Chandrasena of Chandravāṭī. The king was astonished to see the intelligence of the parrot and brought it up with all care. The parrot once mocked at the vanity of Śaśiprabhā, the chief queen of Chandrasena, and persuaded the king to marry Pushpavati, the daughter of the queen Trailokyasundarī and the king Ugrasena of the city of Kāñchana in the south. He advised him (Chandrasena) to be adventurous and tactful in marrying Pushpavati, like Vikrama who, under the disguise of the women-hating Sechānaka, tactfully married the men-hating Sechānikā, daughter of Rāpachandra, the king of Vārūna in the west. As advised by the parrot, Chandrasena pretended to be a faithful follower of Jainism and married Pushpavati.

Once Madanamañjarī, a daughter of Chandrasena, sought the advice of the parrot about a suitable husband for herself from among the kings of various countries. The parrot advised her to marry Bhoja and related the story how Bhoja married Satyavati, a daughter of the *Satradhara* Somadatta, how he wanted to test her intelligence by neglecting her altogether, how Satyavati was clever enough to overcome all the difficulties and had a son Devarāja by name from Bhoja himself, and how at last Bhoja, pleased with her astonishing cleverness, made her his chief queen. As advised by the parrot, Madanamañjarī fell in love with Bhoja. Chandrasena arranged for the marriage of Madanamañjarī and pseudo-Bhoja. Just before the marriage ceremony started, Madanamañjarī, being advised by the parrot, declared that she would marry Bhoja only if he exhibited his art of entering another's body. Having no other go, the wicked man in the form of Bhoja had to yield and entered the body of a dead kid. Thereupon Bhoja lost no time, left the body of the parrot, entered his own, got up and called out his ministers, generals and others by name, in his usual majestic manner. Soon everybody came to know that the real Bhoja had come back. Now Bhoja married Madanamañjarī with joy, came back to Dhārā and was ruling the earth happily as before.

PRASTĀVA V Bhoja's queen Madanamañjarī was delivered of a male child which was named Vatsarāja. Now Devarāja, the elder, and Vatsarāja, the younger, grew up and became proficient in various arts at the tender age of twelve and nine years respectively.

Once, when Bhoja was sleeping, both the boys, Devarāja and Vatsarāja, made much noise. The king got up, and in his rage ordered that both the boys should quit the kingdom at once. He added further that they could come back,

provided they brought with them the celestial nymph Bhānumatī of Indra's court. The boys obeyed the order, left the country, embarked in a ship and started their voyage to a far off land. During the course of their voyage, they encountered a tempest when the mariners anchored the ship. When the storm subsided, all of them tried to lift up the anchor, but in vain.

Now Devarāja leapt into the sea to lift up the anchor. To his astonishment, he found in the abyss a huge Jina temple in which the anchor had been caught. Instead of just lifting the anchor, Devarāja entered the temple, met there an old celestial nymph from whom on enquiry he learnt how Jina Vīśvadeva before he attained *moksha* as the spot in question was then called, how his son Bharata had built up a very huge temple there on an elaborate scale and entrusted it to the care of Indra, how the sixty-thousand sons of Sagara had excavated the ocean around the temple for fear lest the people should damage the temple, how consequently the temple was submerged in the sea, and how all the sixty-thousand sons of Sagara were killed by the angry Indra. He also came to know how the selfsame aged nymph had been put in charge of the temple by Indra. Meanwhile there came Bhānumatī, man-hating daughter of the old nymph. The moment she saw Devarāja, she cursed him to ashes. Then she worshipped Jina and went back to the heaven. The old nymph was deeply moved with grief over the death of Devarāja. She went to the heaven, prayed Indra, got heavenly ambrosia, came back, sprinkled it over the ashes, and Devarāja came to life again. As ordered, Devarāja was produced by the old nymph before Indra in the heaven. Indra was very pleased to see him and was displeased with Bhānumatī whom he cursed that she should go down to the earth and become an earthly woman, as a reward for her cruel nature. He granted Devarāja a boon. Devarāja chose Bhānumatī and her mother. Accordingly he got them, came back to the Jina temple, and disentangled the anchor. The two ladies and he himself were to go up with the help of the chain of the anchor. The ladies got safely aboard the ship, but alas! before Devarāja himself could reach the ship, his hands slipped from the chain and he fell down back on the temple. The ship sailed off.

Now Devarāja was left alone in that submarine temple. His penance there pleased the resident *yaksha*, Gomukha by name, who gave him three articles with magic power: a rag, a pair of slippers, and a wand. Devarāja would not wait there any longer. With the help of the slippers, he reached the place where Vatsarāja, Bhānumatī and her mother were mourning his loss. With the help of the rag, he got food for all of them. The slippers again betook the party to a coastal city within Mālava. There with the help of the wand, Devarāja had at his disposal many horses, elephants, chariots, and footmen. Of this large army Devarāja was the leader. The time was now opportune to return to Dhārā, which Devarāja did and was well received by his father, Bhoja. Bhoja was glad to have his two sons back, along with Bhānumatī whom he married and lived with her happily ever afterwards.

Lastly, once, when engaged in driving away the invading hosts, Bhoja felt the pangs of separation from Bhānumatī. His condition alarmed the ministers, for, going back would at that moment put the enemy in an advantageous position.

They consulted Vararuchi who, for Bhoja's diversion, painted a life-like portrait of Bhānumatī. The portrait was exact through the grace of the goddess Sarasvatī even to the mole near the private part, which persisted to remain there in spite of Vararuchi's best efforts to efface it. When it was presented to Bhoja, he was immensely delighted with it. The depiction of the mole, however, made him suspicious of Vararuchi's illicit connection with Bhānumatī. This enraged him and he ordered the executioners to pluck out Vararuchi's eyes. They, however, spared Vararuchi, and informed the king that his order had been duly executed. Thus appeased, the king conquered his enemies and came back to his capital. Vararuchi remained in hiding for the time being.

Once Devarāja went to a thick forest, mounting on a horse. He lost his way, and kept wandering till the dusk. For the sake of safety, he climbed up a tree. After a while, a huge monkey being chased by a tiger climbed up the same tree. Devarāja trembled with fear. However, the monkey cheered him up and promised him refuge. They thus became friends. Nevertheless, when the monkey was fast asleep, Devarāja pushed him down the tree as a prey to the tiger below. As the luck would have it, the monkey, while falling, caught hold of a branch and was thus saved. He then uttered a curse on Devarāja that the latter should become mad. When the day broke, the tiger below also disappeared. Meanwhile, Bhoja sent out his men in search of Devarāja. They saw him in the forest. He had become mad and would utter the letters विदिमि in answer to whatever was asked of him. In this condition he was brought and produced before Bhoja whose grief now knew no bounds. None of the king's physicians and magicians could find out the cause of the prince's madness, or cure him. Bhoja lost all hopes. He felt deeply repentant for his foolishness in losing Vararuchi who, if now alive, could certainly have cured Devarāja. At this juncture the news was broken to him that Vararuchi was still alive and in hiding somewhere. Bhoja made many attempts to find out and bring Vararuchi back, but in vain. He was desperate. Now Vararuchi, who had learnt the news of the prince's madness, disguised himself as a woman of the merchant community, and came forward to cure Devarāja. He found out the cause of the madness easily and cured the prince by uttering four stanzas of magic import. Bhoja was overjoyed. His joy was heightened, when Vararuchi revealed himself and rejoined him.

Thus re-united with Vararuchi, Devarāja and Bhānumatī, Bhoja enjoyed his kingdom.

## HISTORICAL ANALYSIS

We have seen that Rājavalabha composed his *Bhojacharitra* sometime in the middle of the fifteenth century A. D., i. e., about 400 years after Bhoja's death. Therefore for information and materials to write on Bhoja, he naturally had to

depend only on the stories often told and the traditions preserved in Merutunga's *Prabandhachintaman*, Ballālasena's *Bhojaprabandha* etc., which he had amply supplemented by his own imagination. Generally the traditions first start from hard facts. Yet they are, by their very nature bound to transform into myths in course of time. Writing at the beginning of the 14th century, Merutunga himself had confessed that narratives which the wise relate, each according to his own mind, are bound to be inconsistent and different in character and that ancient stories, because they have been so often heard, do not delight so much the minds of the wise.<sup>1</sup> One can easily apply Merutunga's above words to Rājavallabha's *Bhojacharitra* to a greater extent though the author does not confess so.

Moreover Rājavallabha himself does not claim to have written a historical work. On the other hand he informs us of his object as to glorify the merit of *Amadāna*.<sup>2</sup> So Buhler had rightly remarked that "The motives with which the *Caritas* and the *Prabandhas* were written are to edify the congregations, to convince them of the magnificence and the might of the Jaina faith and to supply the monks with material for their sermons, or, when the subject is of purely worldly interest, to provide the public with pleasant entertainment."<sup>3</sup> Therefore one should not expect the accuracy and sobriety of the historians of the ancient Greece or of the Kashmirian writer Kalhana. However, let us try to analyse the historical facts contained in the *Bhojacharitra*, following Buhler's advice which runs as follows "These confessions (e.g. of Merutunga) and the fact that besides obvious absurdities, a large number of anachronisms, omissions and other errors occur in all parts of the *Prabandhas* which can be controlled by the accounts of authentic sources, make it essential for one to take the greatest precaution when using them. They should not, however, lead one to a complete rejection of the accounts contained therein, for the *Prabandhas* do contain much that is well corroborated by the inscriptions and other reliable sources."<sup>4</sup>

The story of the *Bhojacharitra*, as we have seen starts with the father of Muñja and Sindhula. He is referred to as Sindhu. He figures as Śrī-Harsha in the Udayapur *Prasasti*<sup>5</sup> and as Siyaka in the Nagpur *Prasasti*<sup>6</sup> and in other Paramāra epigraphs, while Padmagupta applies to him both the names.<sup>7</sup> It is said that probably the king's name was Harshasimha, both the parts of which were used as abbreviation of the whole and the later part, viz, Simhaka changing into Siyaka.

1 बुधै प्रवन्धा स्व (or सु) विविच्यमाना भवन्त्यवश्यं यदि भिन्नभावाः ॥ (Verse 7) मृगं क्षुतत्वाङ्गं कथा  
पुराणा प्रीणन्ति चेतांसि तथा बुधानाम् ॥ (Verse 6) *prabandhachintaman* (ed. D. K. Shastri,  
Bombay, 1932)

2 *prastāva* Verses 1-2

3 Buhler *Life of Hemachandracharya*, (English translation by Manilal Patel, *Singhi Jaina Series*, No. 11) p. 3

4 *Ibid.*, p. 4

5 *Op. cit.*, Verse 12

6 *Ep. Ind.* Vol. II, pp. 180 ff. Verse 20

7 *Navasahasankacharita* (Ed. by Vamana Sarma, Bombay, 1895) *Sarga* XI Verse 85 refers to him as Siyaka while *Sarga* XVIII Verse 43 as Śrī-Harsha.

in the local dialects. That change is said to be supported by the word *Simhabhata* found as a name of Sijaka in one of the manuscripts of the *Prabandhachintamani*.<sup>1</sup> But the fact that the Sanskrit *kavya Navasahasankacharita* refers to him neither as Harshasimha nor as Simhaka, does not appear to support that view.<sup>2</sup> In various manuscripts of the *Prabandhachintamani*,<sup>3</sup> this king is referred to differently as Simhadantabhata, Simhabhata<sup>4</sup> and Harsha. All epigraphs call Sijaka's son by the name Sindhu. Therefore we can say that Rajavallabha might have been confused between the names of the father and the son, though it is not completely improbable that both of them had the self same-name, for which examples are not lacking in Indian History.

The Udayapur and Nagpur *Prasastis* describe in clear terms that Valapati Muṇja was born from Harsha-Sijaka.<sup>5</sup> However following Merutunga, Rajavallabha describes Muṇja as a mere *Palaka* (i.e. one who is brought up) of Sijaka II while Sindhuraja or Sindhuia, as invariably called in the *Prabandhas* and in the *Bhojacharitra*, is described as a real son of him.<sup>6</sup> It is really very difficult to explain why the Jaina authors, without exception, give the self same story about the origin of Muṇja.<sup>7</sup> Probably the following may be the reason. Merutunga informs that Muṇja had sons and that he was afraid of Bhoja's superiority over them.<sup>8</sup> The Vasantgadhi Inscription of the Paramara Parmapala of Abu, dated V S 1099<sup>9</sup> and the Jalor inscription of the Paramara Visala of the Jalor Branch, dated V S 1174<sup>11</sup> show that Muṇja must have got at least two sons, named Aranyaraja and Chandana who were appointed by Muṇja himself as governors respectively of Abu and Jalor in the last quarter of the 10th century. They had also established their

1 Buhler *Ep Ind*, Vol I, p 225. However he appears to have taken both the names separately when he wrote with Zacharrie in 1888. See *Ind Ant* Vol XXXVI, p 167.

2 Ganguly (Op cit p 37) differs from Buhler on the ground that the word *Siyaka*, being the name of the great grandfather of Sijaka II, can stand independently as a name. However the derivation of *Siyaka* from *Simhaka* and *Simha* may be correct in the case of both the kings.

3 Op cit, p 30 and note 4.

4 Forbes' *Rajmala* (Oxford, 1924, Vol I, p 84) also calls him Singhbhat (i.e. Simhabhata).

5 For example Rajendrachola (I)'s son was Rajendra II. The latter's son also was called Rajendra (See K A N Sastri, *The Colas*, 1956 pp 246-47). Again Chalukya Somesvara II was the son of Somesvara I (See Fleet's genealogical table in *Bom Gaz* Vol I, pt II between pp 128-29).

6 पुत्रस्य (i.e. रक्ष्य)

श्रीमद्राक्षसिावदेव एति य मरि मद्रा कीर्त्यते ॥ The Udayapur *Prasasti*, op. cit. Verse 13.

तमाद् (सीमराद्) वैरिवर्जितविविधभारव्यूहाभर-

प्रवर्मेकपिकागमिलेति श्रीमुद्राजोदय ॥ The Nagpur *Prasasti*, op. cit., Verse 23.

7 *Ras Mala* (op cit p 85) gives the same story of Muṇja's origin.

8 The Paramara Inscription of Jayasimha dated in V S 1116 or 1059 A D (*EP Ind*, Vol XXI, pp 42 ff.) though earlier than the Udayapur and Nagpur *Prasastis* does not give any clue as it is unfortunately much damaged.

9 *Prabandha* op cit, p 32.

10 *EP Ind*, Vol IX pp 10 ff., and *Ind Ant*, Vol XL, p 239.

11 *Ind Ant*, Vol LXII, p 41.

dynasties in those places <sup>1</sup> On the death of Muṇja, however, the Malava throne went not to any of his sons but to the junior branch, viz to Sindhurāja and then to Bhoja What forces led to set aside the law and the right of primogeniture, a normal course of succession in the History of India <sup>2</sup> We do not have any proof to show that the junior branch usurped the throne On the other hand the fact that the members of the above two families were in friendly terms with Bhoja<sup>3</sup> indicates that the succession must have been very smooth It is said that Sindhurāja succeeded to the throne "probably in pursuance of the arrangement made by Siyaka II just before his abdication" <sup>4</sup> But according to the Jaina authors, from whom alone we learn that Siyaka II abdicated, the latter entreated Muṇja only to be friendly with Sindhurāja and there was no word relating to the latter's succession <sup>5</sup> It was, therefore, a problem, as it were, for the Jaina authors to explain the situation It appears that, probably to come out of this difficulty, they might have invented the story of Muṇja's birth in their own way of imagination, connecting Muṇja with *munja* grass <sup>6</sup> Perhaps confronted with the same difficulty, Ballālasena has made Sindhurāja the elder brother and predecessor of Muṇja <sup>7</sup> The relationship of Muṇja with Siyaka II and Sindhurāja appears to have been doubted as early as 1274 A D For the Māṇḍhātā plates of Paramāra Jayasīma-Jayavarman dated in V. S. 1331<sup>8</sup> introduce Siyaka II as a son and successor of Vākpati I, then Vākpati-Muṇja only as having born in that famous family ( of the Paramāras ) and then Sindhurāja only as a ruler after Muṇja, and then Bhoja as the son and successor of Sindhurāja <sup>9</sup> And it is also worth noticing that both Dhanapāla and Padmagupta, the only contemporaries both of Muṇja and Siyaka introduce first Sindhurāja alone as the son of Siyaka and then only Muṇja merely as an elder brother of Sindhurāja <sup>10</sup>

1 See Ganguly, op. cit., pp 22-23, 64, 298, 843, Ray, op. cit., pp 908-09, 924-25, Bhandarkar's List, p 31, No 194 and note 2

2 For other views on the course of succession in the ancient India, see Fleet, *Bam Gaz*, Vol I, pt II, p 346 note 4

3 Ganguly, op. cit., pp 299-300, Ray, op. cit. p 925

4 Ganguly, op. cit., p 64

5 *Prabandha* op. cit., p 31, *Bhojacheritra* I, verses 7-42

6 This story is taken on the whole to mean that "Siyaka finding himself childless in the early years of his life, adopted Munja as a heir to his throne, and confirmed the arrangement even sometime after a son was born to him" ( Ganguly, op. cit., p 48 ) But such an adoption in the early years of one's life appears to be rather unusual and improbable

7 *Bhojaprabandha*, ( N P 1921 ), p 1

8 *Ep Ind*, XXXII, pp 189 ff

9 Cf Text verses 27-32

10 तस्योदयप्रशा समस्तसुभट्यामाप्रणामी सुत  
सिंहो दुर्धराक्षसिन्धुराजते श्रीसिन्धुराजोमन्त्र ।  
एकाविज्यन्तुजिताश्विनलयावच्छिन्नभुवस्व स  
श्रीमद्वाक्पतिराजदेवनृपतिर्वारायश्चरित्रज ॥  
( *Tilakamanjari*, Intr., verse 42 )

अथ ( सिन्धुल ) नेत्रोत्सवस्तस्मान्नन्वेव वितुषिय ।

श्रीमद्वाक्पतिराजोभूवन्नोत्सावशी सताम् ॥

( *Navasahasāṅkcharita*, XI, PP 91-92 ) Again it is to be noted that the word अग्रज need not necessarily mean "elder brother" only

While according to Merutunga and Subhasīla, Muñja appears to be justified, to some extent, in blinding and imprisoning his repeatedly disobedient and haughty brother Sindhurāja,<sup>1</sup> we find him, in *Bhojacharitra*, so wicked a man as to blind his obedient and loyal brother.<sup>2</sup> The tale is set aside, thanks to Padmagupta,<sup>3</sup> and many Paramāra records<sup>4</sup> which describe Sindhurāja as a successor of Muñja. Again the way in which Rājavallobha himself describes how Sindhurāja mourned over the death of Muñja appears to go against this tale.<sup>5</sup> Bühler rightly concludes that "the only grain of truth which the *Prabandhas* may contain is perhaps that for sometime the brothers quarrelled. The condition of things cannot have been serious."<sup>6</sup>

Merutunga says that the disobedient Sindhurāja came to Gujarat and established a settlement in the neighbourhood of Kāṣahrada which is identified by Forbes with Kasdra-Paladi near Ahmadabad.<sup>7</sup> This may probably indicate that for sometime Sindhurāja retired from the Paramāra politics in Malwa, and went to Gujarat. Subhasīla, however, relates the story of the haughty Sindhurāja retiring to Nāḡahrada in Medapāṭa.<sup>8</sup> This place may be identified with the modern Nagda near Udaipur.<sup>9</sup> Though it is difficult to say whether this Nāḡahrada has anything to do with Sindhurāja's war with the Nāgas described at length by Padmagupta, Subhasīla's statement appears to support the theory based on the Kīrāḍi inscription of the Chaulukya Kamaṅrapāla<sup>10</sup> that Sindhurāja or his son Dāsala or Ūsa (tpa)la received the Maruṃaṇḍala territory from Muñja in the last part of the 10th century and established the Bhinnmal branch of the Paramāra dynasty.<sup>11</sup>

Rājavallobha's story that Bhoja, immediately after his birth, was about to be exposed to death in the forest on account of a miscalculated *janmapatrika* (horoscope) and was saved immediately when the error was discovered,<sup>12</sup> is found

1 *Prabandha*, op cit, pp 31 (and note 5), 32

2 *Prastava* I, verses 54-77

3 *Navasahasannakharita*, op cit, Sarga XI, verses 98-99

4 For example the Modasa plates of Bhoja, dated in V S 1067 (*Ep Ind*, Vol XXXIII, pp 189 ff)

5 *Prastava* I, verses 207-09

6 Bühler and Zacharias, *Ind Ant* Vol, XXVI, p 170. However, one may not agree with the view that, "had the brothers been deadly enemies, Padmagupta would certainly have been left in obscurity after his first patron's (i.e. Muñja's) death" (*Ep Ind*, Vol I, p 230). For the famous poet Bharavi, the author of *Kirātārjuna*, is said to have been patronised by the members of the rival dynasties, viz the Chūlukya of Bādāmi, the Pallava of Kīnchi and the Gangas of Mysore. (See *The Classical Age*, pp 251, 259, 269)

7 *Ras Malā*, op cit p 85. Bühler also appears to underline this identification (See *Ep Ind*, Vol I p 229).

8 *Prabandha* op cit p 31, foot note 5, verses 49-50

9 Ray, op cit, p 1154 and foot note 1

10 *Jaina Inscriptions*, pt 1, No 942, Bhandarkar's List, No 812

11 Ganguly, op cit, pp 23, 345

12 *Prastava* I, verses 84-82



with some variations among the traditions recorded by Abul Fazal,<sup>1</sup> though Merutunga does not relate such story

When the envious Muñja tried to assassinate Bhoja, the latter was only eight years old according to Rājavallabha.<sup>2</sup> But Merutunga appears to say that at that time the prince had completed his boyhood at least.<sup>3</sup> Rājavallabha's statement probably supports the "supposition that Bhoja was not a grown up man in the life time of Munja."<sup>4</sup> Basing on the above supposition it is concluded that "at any rate the legends of the wicked uncle Muñja may now be considered as abolished."<sup>5</sup> But it is evident that Rājavallabha robs this conclusion of its strength as he says that Muñja wanted to kill the prince just at the age of eight. However as we have seen that Sindhurāja or his son Dāsala<sup>6</sup> received from Muñja the viceroyalty of Marumandala in the later part of the 10th century.<sup>7</sup> If so, why should Muñja be so wicked towards Bhoja alone, while the latter's brother, probably the elder, was treated by him with such a favour?<sup>8</sup>

According to Rājavallabha, on the eve of his fatal expedition against Taila Muñja crowned Bhoja as the king of Malava country extending upto the Godavari.<sup>9</sup> But Merutunga relates that Bhoja was declared by Munja as his heir apparent (*yuvaraja*) and that he was crowned at Dhārā by the ministers after they received the news of the tragic end of Muñja in the Deccan.<sup>10</sup> In short both the authors agree to say that Bhoja was the direct successor of Muñja. Dhanapāla who wrote *Tilakamāṇya* during the time Bhoja<sup>11</sup> clearly says that Vākpati Muñja himself crowned Sindhurāja's son Bhoja in the former's kingdom on the ground that the latter was well suited to it.<sup>12</sup> This contemporary clear evidence supports the statements of Merutunga and Rājavallabha. However all the Paramāra records, even the earliest of Bhoja's so far known,<sup>13</sup> invariably mention the rule of Sindhurāja in between those of Muñja and Bhoja. Again Padmagupta, a contemporary of Muñja and Sindhurāja, unequivocally declares that the latter succeeded the former

1 *Ain-i-Akbari* (English translation by H. S. Jarret), Vol II, pp 226-27

2 *Prastava I*, verses 97-99

3 Cf स (भोज) अन्यस्तसमस्त राजराजस्य पदिश्रमयुवान्यधीत्य द्वासप्ततिका लोकाङ्गारगत समस्तलक्षण-  
लक्षितो वृद्धे । (*Prabandha* op cit p 32) *Ras Mala* (p 85) also follows Merutunga

4 Buhler and Zachariae, *Ind Ant*, Vol XXXVI, p 172

5 I bid Tawney (op cit p 32, foot note 2) underlines this conclusion

6 Bhandarkar (list No 812) reads the name Usa (tpa) la

7 Ganguly, op cit pp 25, 345 if this theory is correct we have to take 'Dusala or Usa (tpa) la of the Kirgdu inscription (*Jaina Inscr* pt I, No 842) as Bhoja's elder brother who probably predeceased his father and did not succeed to the Mālava throne.

8 *Prastava I*, verses 127-30

9 *Prabandha* op cit pp 33, 87 *Ras Mala* (pp cit p 86) gives the same story

10 *Tilakamāṇya*, (N S Press Bombay, 1938, Introduction, verse 50) Das Gupta and De hold that Dhanapāla wrote this work for the sake of Munja (*Hist of Sanskrit Literature*, 1947, Vol I, pp 430-31)

11 Verse 43

12 The Modasa plates dated in V S 1067, Jyeshtha su 1, Sunday-1011 A D, May 6 (Ep *Ind*, Vol XXXIII, pp 192 ff)

and was ruling when the *Nanasāhasānācharita* was composed.<sup>1</sup> Thus there are two conflicting evidences viz Dhanapāla, Merutunga and Rājavallabha on one hand, Padmagupta and the epigraphs on the other. We cannot reconcile them unless we assume that during the time of Muñja, a part of the Paramāra kingdom was given to Sindhurāja to rule independently, more probably semi-independently, and that in course of time Bhoja first succeeded only to the throne of his uncle Muñja and later to that of his father. Or more probably the circumstances were as follows: Muñja declared Sindhurāja as his successor as told by Padmagupta and at the same time made Bhoja as *yuvārāja* as indicated by Dhanapāla. Then, what compelled the *prabandhakāras* to ignore Sindhurāja's rule altogether?

It appears that Sindhurāja ruled only a very short time and that this short reign in between the long ones of Muñja as well as Bhoja probably escaped the notice of the first *prabandhakāra* whose story must have been blindly followed by the later authors. No record of Sindhurāja's reign has come to light so far. However let us try to fix up his reign period by analysing the probable dates of Muñja's death and of Bhoja's accession. The newly discovered Chikkerur inscription of *Mahamanālaesvara* Āhavamalla: e Irivabedanga Satyāśraya, the son of the Chālukya Taila II,<sup>2</sup> informs us that Āhavamalla was proceeding against Utpala: e Vākpati Muñja in February 995 A. D. The Gadag inscription of the Chālukya Vikramāditya VI<sup>3</sup> praises Taila II as a slayer of Muñja and the Tālagunda inscription furnishes Śaka 919, Hāmālamba śu 5, Sunday as the last known date for Taila II. The details may correspond either to the 13th June or to the 7th November 997 A. D.<sup>4</sup> Therefore Muñja's death and the consequent accession of Sindhurāja must have taken place sometime between February 995 A. D. and June 997 A. D., say in 996 A. D.

Having fixed the last date for Muñja, let us now try to find out the probable date of Bhoja's accession. The days are gone when scholars were afraid to ascertain either the date of Bhoja's accession or that of his death. Now we are more or less on stable grounds thanks to recent discoveries. The *prabandhas* invariably mention a period of fifty-five years, seven months and three days as the reign period of Bhoja.<sup>5</sup> Having got no evidence to the contrary, we may accept this detailed information.

- 
- 1 *Sarga*, Verses 98-99. Ballalāsena's *Bhojaprabandha* also mentions, though with a defective chronology as we have seen, the rule of Sindhurāja. Rājavallabha's narration (unlike that of Merutunga) that Sindhurāja had been *yuvārāja* under Muñja (*Prastava* I verses 53-55) and lived to mourn over the latter's death may indirectly indicate that Sindhurāja's succession was not completely ruled out.
  - 2, Ep. Ind. Vol. XXXIII, pp. 131 ff. It is equally probable that this Āhavamalla is identical with Taila II himself.
  - 3 Ep. Ind. Vol. XV, pp. 848 ff. R. G. Bhandarkar has wrongly attributed this inscription to Taila II himself (*Bomb. Gaz.* Vol. I, Pt. II, p. 213).
  - 4 Ep. Carn. Vol. VII, Introduction p. 18 and Sk. No. 179.
  - 5 Buhler, Ep. Ind. Vol. I, p. 232.
  - 6 *Prabandha* op. cit. p. 32, verse 32, *Bhojacheritra*, *prastava* I, verse 88. *Bhojaprabandha* op. cit. Verse 6.

10n as true <sup>1</sup> Basing on Kalhana's verse in which he compared the Kashmir king Kshatipati with Bhoja, and which runs as

स च मोक्षरेज्जस्य दानोत्सवेषु विभुतो ।  
सुरी तस्मिन् कवे तुल्य द्वावास्ता कविवान्मनौ ॥<sup>2</sup>

it is said that Paramāra Bhoja should have lived "at that time", after Kalasa's coronation in 1062 A D <sup>3</sup> Now the Mādhātā plates of Jayasimha, <sup>4</sup> the successor of Bhoja, dated in V S 1112 Āshādhā ba 13, clearly show that Bhoja could not have lived even upto the middle of 1056 A D Kalhana's stanza previous to the above quoted runs like this

शुक्त्वा राममुखा श्रीम् नर्गन् परमवैभवं ।  
स चक्रायुधसायुज्य कयो चक्रवरे शुभी ॥<sup>5</sup>

Therefore the expression तस्मिन् कवे etc in the following stanza may better mean "at that time when Kshatipati became one with Chakrayudha ( Vishnu ) ; & when he died, the two friends of poets were alike", rather than "at that moment ( after the coronation of Kalasa ) both were equally the friends of poets" & If this explanation is correct, Bhoja appears to have been referred to by Kalhana as already being in heaven when Kshatipati went there Though we have got no dated record of Bhoja's reign to fill up the gap of ten years between 1045 A D or 1046 A D ( given by the Tilakawādā plates of the time of Bhoja, <sup>7</sup> ) and June 1056 A D ( given by the Mādhātā plates of Jayasimha ) <sup>8</sup> the recently discovered Dēvalāḥ plates of the Yādava Bhīlāma III: dated in Śaka 974, Nandana, Pushya śu 15, lunar

1 Ganguly, op cit pp 80-81, D C Sircar, Ep. Ind Vol XXXIII, p

2 *Rajatarangini* ( Ed by M A Stein, New Delhi, 1960 ) Taranga VII, Verse 259

3 Ep Ind Vol I, p 233

4 Ep Ind Vol III, pp 46 ff

5 *Rajatarangini*, op cit, Taranga VII, Verse 258

6 The explanation of the word स, ( in the Verse 259 ) as "Anantadeva" given by one of the MSS of the *Rajatarangini* ( op cit footnote 1 ) is wrong as he is referred to only in the following verse ( तच्छब्दस्य सन्निहितपूर्वपरामर्शित्वमित्याह ), Unfortunately some scholars accept this wrong meaning, and stand against Bühler's correct interpretation of this word as "Kshatipati" who has been referred to continuously till the verse 258 ( See S N Dasgupta and S K De, *A History of Sanskrit Literature, Classical Period*—Calcutta, 1947—p 553 foot note 1 ) Bühler's interpretation is supported by the poet Bilhana who also compares, in clear terms, Kshatipati with Bhoja in a verse running like this

Cf कस्य भ्रात्रा क्षितिपतिरिति चात्रोचोनिषान्

मोक्षमाश्रितद्वारमहिमा लोहसुखलभोभूत् ॥

( *Vikramānkadevacharita*—Jyotish Prakash Press, Benaras, 1945 *Sarga* XVIII, Verse 47.) Probably with a view to compromise, unnecessarily of course, the *Rajatarangini* with the Mādhātā plates of Jayasimha, the expression तस्मिन्कवे has been translated into "at this epoch" ( See *The River of Kings* — a translation of *Rajatarangini* by Ranjit Sitaram Pandit—Vol I, p 238 ) But it is doubtful whether this word usually used in the sense of a very small unit of time can yield the meaning "epoch"

7 *Proc Trans First Ori Conference*, Poona, pp 319 ff, *Ep Ind*, Vol XXI, pp 187 ff

8 Op cit

9. Copper Plate No 12 of A R Ep for 1957-58

eclipse, corresponding to 1052 A D December 28, refers to a war between Bhoja and Chalukya Āhavamalla<sup>1</sup> probably fought during that year. Again Daṣabala refers to the rule of Bhoja in his *Chintamaniśaranika*, an empirical calendar for the Śaka year 977,<sup>2</sup> corresponding to March 1055 to March 1056. All these above evidences, though recently came to light, well support Kielhorn's conjecture that "it seems probable that Bhojadēva's reign came to an end not very long before the date of the Mādhātā plates of Jayasimha"<sup>3</sup>. Now we have to allow some interval between Bhoja's death and Jayasimha's accession before he could issue his plate in June 1056 A D, during which period the joint forces of the Chalukyas and the Kalachurs were occupying Malwa, and were driven out by Jayasimha with the help of the Chalukyas of Kalyāṇi.<sup>4</sup> If we allow one year's interval for the purpose and assign Jayasimha's accession to the beginning of 1056 A D and Bhoja's death to the very end of 1054 A D, we may have to assign Bhoja's accession and the end of Sindhurāja's rule to the middle of 999 A D (i. e. 1054 minus 55 years and 7 months the period of Bhoja's reign).

Thus Sindhurāja had a very short reign of about four years only between 996 A D and 999 A D. Bühler believed that years must have elapsed since the accession of Sindhurāja, and before his exploits were written in the *Navasahasāṅkha-charita*. On that ground he assigned the composition of that work sometime about 1005 A D. He argued that as Padmagupta does not refer to Bhoja in his work, the latter could not have reached his majority viz his sixteenth year and that "the time when Bhoja can have assumed the reign of government must fall about 1010 A D or even somewhat later."<sup>5</sup> However the Mādasa plates of Bhoja<sup>6</sup> inform us that he was already on the throne in May 1011 A D and probably had a son also called Vatsarāja<sup>7</sup> then old enough to govern a province and issue a charter. Thus it indicates that Bhoja was not a minor in 1005 A D. An allowance of about eight years of interval between Sindhurāja's accession and the composition of the *Navasahasāṅkha-charita* may not be necessary. There is no reference to Bhoja in that work probably because Padmagupta might have thought that such a reference did not suit to the theme of the *kāvya* viz Sindhurāja's love and marriage with Śaśiprabhā. The poet does not refer even to Daśala or Usa(ṭpa)la, probably the elder son of Sindhurāja. Again it is not improbable that Padmagupta started his composition when Sindhurāja was a *yuvarāja* or viceroy either in Marumandala or in any other province, and he completed it when Sindhurāja was on throne.

1 A R Ep 1957-58, p 2

2 Published in JOR, Vol XIX, Pt II, Supplement. However it is to be pointed out that there is no definite proof to show that the work was composed during that year and not earlier. So it is doubtful whether the reference is to rule of Bhoja in that year. But cf Ep Ind Vol XXXII, p 195.

3 Ep Ind Vol III, p 48.

4 Ganguly, op cit pp 118, 123.

5 Ep Ind Vol I, p 283. Ray (op cit p 865) accepts this view.

6 Ep Ind Vol XXXIII, pp 192 ff.

7 Ibid p 193.

Merutunga's story of Muṇja's fatal expedition describes Taila II as the aggressor and Muṇja as a defender who, instead of stopping with driving out the aggressor, crossed the Godavari, the boundary between the two kingdoms of the Paramāras ( in the north ) and the Chālukyas ( in the south ), inspite of the advice given by his minister Rudrāditya <sup>1</sup>. But in the *Bhojacharitra* Muṇja figures as the aggressor. The Chikkerur inscription<sup>2</sup> indicates that the Chālukyan forces did not meet Muṇja probably till February 995 A D as they were engaged till then in the southern part of their kingdom. It gives, as we have seen, a probable date of this Paramāra-Chālukya encounter viz some time between 995-997 A. D. Again this inscription appears to support why Taila II was repeatedly vanquished by Muṇja as informed by Merutunga.<sup>3</sup> It is more probable that, instead of the pre-occupied and consequently often defeated Taila, the overconscious Paramāra ruler would have committed the aggression.

Rajavallabha tells us how the foresighted minister Rudrāditya informed Muṇja of a treacherous plan (*doshā*) on the part of the Paramāra general (*pradhāna*) and how the adamant ruler did not care this <sup>4</sup>. Merutunga simply says that Taila won the battle by fraud and force (*Chhala-balābhyaṃ*)<sup>5</sup>. Muṇja's minister Rudrāditya figures as (*ayudh*) in the Ujjain plates of Vakpati Muṇja dated in V S 1036, Karttika śu 15 and an eclipse, corresponding to 979 A D November 9 <sup>6</sup>. The Dvalah plates of Yādava Bhīlana III inform us how Bhoja's general Śrīdharadāṇḍyaṅyaka whose great grandfather too served under Bhoja's great grandfather Vairisimha, handed over a fort, evidently in a treacherous manner during the war with the Chālukya Āhavamalla Someśvara I to the foes of Bhoja and received four villages in return <sup>7</sup>. Probably this incident of treachery had a precedence at the time of Muṇja-Taila war.

The Muṇja-Mrīṇālavatī episode<sup>8</sup> related by Rajavallabha closely follows that recorded by Merutunga,<sup>9</sup> though Mrīṇālavatī figures only as a servant woman in the former's narration and as a sister of Taila in the latter's. However Śubhaṣṭī describes her as a daughter of Taila's father Devala through a *dāsi*, Sundarī by name, and as a widow of the king Chandra of Śrīpura <sup>10</sup>. We may dispose of the this story and the episode of Muṇja's humiliation etc as unhistorical. "Yet there is no doubt that the main fact recorded ( i e Taila killed Muṇja ) is true "<sup>11</sup> Abul Fazal records the tradition according to which Muṇja ended his life in the wars in the Deccan <sup>12</sup>.

1 Prabandha op cit p 33 and footnote 4

2 Op cit

3 Prabandha op cit p. 83

4 Prastava I, verse 141

5 Prabandha op cit p 33

6 Ind Ant Vol XIV, p 160

7 A R Ep 1957-58, p 2

8 Prastava I, verses 169-204

9 Prabandha op cit p 34

10 Ibid, foot-note

11 Ray, op cit p 857

12 Ain-i-Akbari, op cit Vol II, p 216

Rājavalābha's praise of Muṇja that he was the sole support of Sarasvatī, <sup>1</sup> a goddess of Learning<sup>2</sup> (but according to Merutunga it is a boast of Muṇja himself)<sup>3</sup> is well attested by the epigraphic<sup>4</sup> as well as the literary<sup>5</sup> evidences

Merutunga refers to Bhoja's invasion of the Deccan <sup>6</sup> Rājavalābha adds that Bhoja, who invaded in proper time, defeated, imprisoned, humiliated and finally killed Taila in the same manner as the latter did with regard to Muṇja <sup>7</sup> As we have seen, Taila II died sometime in 997 A. D. and Bhoja succeeded to the throne in 999 A. D. Therefore scholars fall into two groups, each apposing the other, on flimsy grounds in identifying this Chalukyan king with two of the grandsons of Taila II, viz. Vikramāditya V and Jayasīma II <sup>8</sup> We do not have any evidence to support this story. However it may indicate the fact that "Bhoja had gained some substantial success against the Chālukyas of Kalyāṇi" <sup>9</sup>

In the anthology called *Sarvagadharapaddhati* Sarasvatīkūṭumba and Sarasvatīkūṭumbadhutī figure as the authors of some verses (e. g. v. 511, 1005 and 1218) and the latter author is said to mention Bhoja <sup>10</sup> Though Merutunga uses the word सरस्वतीकुटुम्ब in the sense of "the family of Sarasvatī", <sup>11</sup> Rājavalābha uses it as the name of a poet <sup>12</sup> Both the Jain authors describe Bhoja's marriage with the daughter of Sarasvatīkūṭumba <sup>13</sup> and Rājavalābha gives her the imaginary name Guṇamañjarī <sup>14</sup> Though the story of Sarasvatīkūṭumba may be set aside as a mere fiction, Aufrecht's list corroborates the central fact that both the poets were probably contemporaries of Bhoja and enjoyed his favour <sup>15</sup>

Māgha, the author of the famous *kāvya* known as *Śiṣupālavadha* or *Māgha-kāvya*, speaks of himself, to the end of that work, as the son of Dattaka alias

1 Prastava I, verse 213

2 Prabandha op cit p. 87

3 E. g. बभ्रुलोचकवित्पार्ककलनाप्रपातशरश्रम  
श्रीमहाकृपतिराजदेव इति य मङ्गि सदा कीर्त्यते ॥

(The Udayapur Prasasti—op cit—Verse 13)

4. E. g. अर्पति विष्णुादिव्ये गवेस्त सत्त्वाद्दे ।  
कविमित्रे विराग्राम यन्मिन् देवी सरस्वती ॥

(The Navasahasankacharita—op cit—Sarga XI, Verse 93)

5 Prabandha op cit p. 48

6 Prastava I, Verses 255-58

7 Bombay Gaz Vol I, pt II, p. 214, Ojha—History of the Solankis, pt I, pp. 87 ff, Ind Ant Vol XLIII, p. 118, footnote 54, Ganguly, op cit pp. 90-91, Ray, op cit 876, footnote 6

8 Ray, op cit p. 876

9 Aufrecht's Catalogues Catalogorum, S. V. Bhojadeva, (p. 418) sv Sarasvatīkūṭumba and Sarvagadharapaddhati (p. 699)

10 Cf. प्रतीकारेण विप्रस "स्वामिन् ! देवराजोत्प्लुक्त सरस्वतीकुटुम्ब दारमप्यास्ते ।"  
Prabandha op cit p. 42, cf. Tawney, op cit, p. 89

11 Cf. सरस्वतीकुटुम्बाख्यो द्विवक्क समागत । Prastava I, verse 215

12 Prabandha op cit p. 43, Prastava I, v. 249

13 Prastava I Verse 249 Both the Jain authors appear to think that the word Sarasvatīkūṭumbadhutī cannot be a name

14 Ganguly, op cit p. 276

Sarvasraya, and the grandson of Suprabhadra, a *sarvagadhi* under the king Varmala<sup>1</sup> The *Prabhāvakacharita*, said to have been written in the last quarter of the 13th century by the Jain author Prabhāchandra, gives the same genealogy of Māgha's family.<sup>2</sup> It is evident that Māgha could not have lived later than the second half of the eighth century or the first quarter of the ninth century as his verses have been quoted by Anandavardhana and Vāmana who, according to Kalhana, were in the courts respectively of Avantivarman (855-83 A D) and of Jayapītha (779-813 A D)<sup>3</sup> However this poet is described by all the Jain authors, including Prabhāchandra, as a contemporary of Bhoja (c 999-1054 A D). Again Māgha is described by Rājavallabha as the son of Sivāditya who was one of the priests of Bhoja's family.<sup>4</sup> Thus, from the fact that the Jain traditions invariably connect Māgha and Bhoja and from the way in which the former is introduced in the *Bhojacharitra*, it appears to be not altogether improbable that in Bhinmal there was a person called Māgha, (different from the author of *Sisupalavadha*) who was perhaps a scholar and friend of Bhoja and that the Jain authors wrongly attribute the earlier Māgha's work to this later man<sup>5</sup>

Dhanapāla's contemporaneity with Bhoja described in the Jain traditions which are evidently followed by Rājavallabha<sup>6</sup> has been questioned by Bühler<sup>7</sup> and Tawney<sup>8</sup> on the ground that Dhanapāla's own statement in *Pāyālachchhi* clearly shows that he completed his work in V S 1029=971-72 A D. when probably Siyaka was ruling. It is said that Dhanapāla could have flourished under Muñja not under Bhoja. However it is clear from the *Tilakamāñjarī* that Dhanapāla wrote it only after Bhoja was crowned by Muñja.<sup>9</sup> The *Prabandhakavyas* may be exaggerating that contacts between Bhoja and Dhanapāla

The contents of the *prastāvas* II-V may be regarded as unhistorical myths and cock-and-bull stories which "do not delight so much the minds of the wise"<sup>10</sup> Vararuchi, who is referred to only once in the *Prabandhakavyamānasa* as the chief of the scholars of Bhoja's court<sup>11</sup> figures in the *Bhojacharitra* as the chief character in the story next only to Bhoja

The fifth *Prastāva* describes activities of Devarāja, and Vatsarāja the two sons of Bhoja. Regarding Vatsarāja it may be said that he was probably identical

1 This name of the king is variously read in the different manuscripts, See *Sisupalavadha* (FNSP, 1947) Introduction p 6

2 Ibid pp 3-4

3 *Rājatrangini*, op cit V, Verse 34, IV, Verses 495-97

4 *Prastāva* I, Verse 261 It is to be noted that Merutunga does not refer Māgha's father by name

5 Cf Tawney, op cit Introduction p xi *Sisupalavadha* op cit introduction, p 5 footnote 1

6 *Prastāva* I, Verses 262-334 *Prabandha*, op cit pp 55 ff

7 *Pāyālachchhi* ed by Bühler, introduction p 6, Ep Ind Vol I, p 23

8 Op cit p 2

9 *Tilakamāñjarī* op cit p 7, verses 49-50

10 Tawney, p cit p 2

11 *Prabandha*, op cit p 74

with his namesake figuring as the governor of the Arddhāṣṭamamandala and as the donor in the recently published Modāsā plates of Bhoja<sup>1</sup> This epigraph describes him as *Mahārāja-putra*, most probably meaning the son of the overlord i e Bhoja<sup>2</sup> This meaning appears to be supported by our *Bhojacharitra* With regard to Devarāja, it is very difficult to say whether Rājavalabha wrongly connects Bhoja with that Devarāja, whose inscription is said to be dated in V S 1059-1002 A D<sup>3</sup> and who figures, in the Kirādu inscription,<sup>4</sup> as a member of the Bhīmal branch of the Paramāras founded by Sindhurāja's son Dāsala or Usa(ṭpa)la, who was, as we have seen, an elder brother of Bhoja

Apart from these facts, above discussed, Rājavalabha touches some interesting social and religious customs which we have tried to understand in the Explanatory Notes at the end

—THE EDITORS

---

1 Op cit

2 Ep Ind Vol XXXIII, p 198

3 Ganguly, op cit [p 345 and footnote 3

4 Op cit







## अथ भोजचरित्रप्रारम्भः

[ अथ प्रथमः प्रस्तावः ]

<sup>1</sup>आश्वसेनं<sup>2</sup> जिनं नत्वा गौतमादिगणाधिपान् ।  
<sup>3</sup>चरित्रमन्नदानस्य कुर्वे कौतूहलप्रियम् ॥१॥  
 पूर्वे भवे यथा दानं दत्तं भोजनृपेण तु ।  
 प्रबन्धं तस्य वक्ष्यामि भव्यानां बोधहेतवे ॥२॥ तथाहि—  
 भारतक्षेत्रमध्यस्थो देशो मालवसंज्ञकः ।  
 अनेकनगरग्रामपत्तनैः <sup>4</sup>प्रविराजितः ॥३॥  
 तत्रास्ति नगरी रम्या धारानाम्नी<sup>5</sup> महापुरी ।  
 अनेकमन्दिराकीर्णा <sup>6</sup>जैनप्रासादशोभिता ॥४॥  
 धनाढ्या बहवस्तत्र श्रेष्ठिसार्थाधिपादयः<sup>7</sup> ।  
 लक्षेश्वरा न दृश्यन्ते कोटिकोटीश्वराग्रतः ॥५॥  
 यत्र धर्मपरा लोकाः सदाचाराः क्रियान्विताः<sup>8</sup> ।  
 भूषिता <sup>9</sup>भूषणैर्द्रव्यैर्मन्ये सुरपुरीनिमा<sup>10</sup> ॥६॥  
 भूपस्तत्रास्ति विख्यातो दानमानशुणान्वितः ।  
 शूरो वीरवरः प्राज्ञः सिन्धुनामाऽस्ति भूपतिः ॥७॥  
 अनेकोपाङ्गरचनारचकः साहसान्वितः<sup>11</sup> ।  
 चतुरश्चारुमूर्तिस्तु<sup>12</sup> पमारान्वयभूषणम्<sup>13</sup> ॥८॥  
 अनेकान्तःपुरीवर्गपरिवारपरीवृतः ।  
 विशेषाद्गमणीवर्गमध्येऽप्येका मनोहरा ॥९॥

1 A begins with श्रीवीतरागाय नमः । 2 P<sup>3</sup> 'नि', B<sup>1</sup> 'न' । 3. P<sup>3</sup> 'चा' । 4 P<sup>1</sup>  
 'तनेन वि', B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> 'दृष्टेन वि' । 5 P<sup>3</sup> and A 'म' । 6 A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> 'जिन' । 7 P<sup>3</sup>  
 'वेष्टसर्वा' । 8. P<sup>1</sup>, A and L 'रक्ति' । 9 P<sup>3</sup> 'भूषित' । 10. B<sup>1</sup> 'निमा' । 11. P<sup>3</sup>, B<sup>1</sup> and  
 B<sup>3</sup> 'साहस्राग्रणी' । 12. P<sup>3</sup> 'वच' । 13 P<sup>3</sup> and B<sup>1</sup> 'परमा', B<sup>3</sup> 'पर्मा' ।

पट्टराज्ञीपदे न्यस्ता नाम्ना रत्नावलीत्यहो ।  
 भुनक्ति तत्समं मोगान्<sup>१</sup> राज्यलीलोचितान्<sup>२</sup> सुखम् ॥१०॥  
 परं कर्मनियोगेन भूपः सन्तानवर्जितः ।  
 दम्पती कुर्वतस्तस्माच्चौ द्वौ दुःखं सदा इदि ॥११॥  
 धिगजन्म धिगिदं राज्यं धिमे बलपराक्रमौ ।  
 दक्ष्यौ धिमे गुणाधिक्यं यदपुत्रो नृपोऽस्म्यहम्<sup>३</sup> ॥१२॥  
 शिवादित्यामिधो मन्त्री चतुर्धाबुद्धयधिष्ठितः<sup>४</sup> ।  
 तत्प्रियागुणमञ्जयो<sup>५</sup> रुद्रादित्यामिधः सुतः ॥१३॥  
 भूपश्चित्तविनोदाय सामन्तैर्मन्त्रिभिः पुनः ।  
 मिलित्वाऽऽगत्य विज्जसो गम्यते मृगयाविधौ<sup>६</sup> ॥१४॥  
 ह्यमारुह्य<sup>७</sup> भूपेन्द्रः परिच्छदसमन्वितः ।  
 जगाम<sup>८</sup> बहिरुद्याने त्रासयन्प्राणिनः परान्<sup>९</sup> ॥१५॥  
 एकाकी तत्र भूपालो बभ्राम<sup>१०</sup> सरितस्तटे<sup>११</sup> ।  
 शिशुं ददर्श सत्कान्तिं स्थितं मृञ्जतृणोपरि ॥१६॥  
 सूरुपं बालकं दृष्ट्वा राजा हर्षपरायणः ।  
 प्रच्छन्नोच्छ्रङ्ग<sup>१२</sup> मादाय गतो रोरौ<sup>१३</sup> निधानवत् ॥१७॥  
 रत्नावलीं समाहूयैकान्ते बालमदर्शयत् ।  
 बालं सूर्योपमोद्घोतं<sup>१४</sup> दृष्ट्वा राज्ञी चिसिष्मये<sup>१५</sup> ॥१८॥  
 भूपेनाप्यस्य<sup>१६</sup> वृत्तान्तं प्रियाया उक्तमग्रतः<sup>१७</sup> ।  
 पुण्ययोगादसौ लब्धः पाल्यो<sup>१८</sup> भद्रेऽङ्गजन्मवत् ॥१९॥  
 राश्या<sup>१९</sup> मोदवशात्सद्यः स्तनौ स्तन्येन पूरितौ ।  
 गूढगर्भवशाज्जातः<sup>२०</sup> पुत्रो<sup>२१</sup> भूपगृहेऽद्भुतः<sup>२२</sup> ॥२०॥

1. A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तत्समं भुञ्जयत्येव । 2 P<sup>2</sup>, A and B<sup>3</sup> चित्त, B<sup>1</sup> चित्तः । 3. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> धिमे गुणगणाधिक्यं यदि पुत्रविवर्जितम् (B<sup>1</sup> त्) । 4. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> बुद्धिनायकः । 5 P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup>, and L र्या । 6 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> मृगया प्रभो । 7 P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> ह्येना । 8 A and B<sup>3</sup> आगत्य, B<sup>2</sup> गता ते । 9 P<sup>2</sup> जीवाना नाक्षयन्निपि, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> जीवाना त्रासयन्निपि । 10 L जगाम, B<sup>1</sup> भ्राम्यते, B<sup>3</sup> भ्रमते । 11. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> सरितातटे । 12. P<sup>2</sup> त्सङ्ग । 13. B<sup>1</sup> रोरौ, B<sup>3</sup> रोर । 14 P<sup>2</sup> बालसूर्योपमं कान्तिं, A बालसूर्यसमा कान्तिं । 15 P<sup>2</sup> and A चिसिष्मिता । 16. P<sup>2</sup> and A न मूलम् । 17 P, P<sup>3</sup> and L न्त प्रियाया उक्तमग्रत, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> प्रियाग्रे च निरूपितम् । 18. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पुण्ययोगादिम पुत्र पाल्य भद्रे । 19. P<sup>1</sup> P, P<sup>3</sup> A and L मोह । 20. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> भविषा । 21. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> त । 22 P<sup>2</sup> and A न । 23. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> राज, A राजो । 24. A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तम् ।

एवं श्रुत्वा प्रजाः सर्वाः<sup>१</sup> संजाता हर्षपूरिताः ।  
वर्द्धापिनाय सर्वास्ता गता भूपस्य मन्दिरे ॥२१॥  
महाद्भुतः कृतो राज्ञा पुत्रजन्ममहोत्सवः<sup>२</sup> ।  
दानमानवशाज्जाताः सन्तुष्टा याचकादयः ॥२२॥  
षण्देऽहि षष्टिकाचारा नखशुद्धिर्दशाह्निके ।  
एकादशे दिने शुक्ताः प्रकृष्टाः<sup>३</sup> स्वजनादयः ॥२३॥  
विटपे<sup>४</sup> मृज्जमध्यस्थः<sup>५</sup> संप्राप्तो<sup>६</sup> बालकः<sup>७</sup> पुरा ।  
एवं<sup>८</sup> विचिन्त्य भूपेन मृज्जनामास्य निर्मितम्<sup>९</sup> ॥२४॥  
द्वितीयेन्दुकलावत्स ववृधेऽथ दिने दिने ।  
लाट्यमानोऽथ घात्रीभिः संजातः पञ्चवार्षिकः ॥२५॥  
मृज्जमाग्याधिकत्वेन राज्ञी रत्नावली तदा ।  
गर्भाधानपरा जाता हर्षेण पूरिता हृदि ॥२६॥  
वर्धमाने च तद्गर्भे राजा राज्ञीप्रभोदमाक् ।  
दोहदैः पूर्यमाणैस्तद्गर्भः पूर्णो दिनैस्ततः ॥२७॥  
राज्ञ्यास्तनूहो<sup>१०</sup> जातः शुभे लग्ने च वासरे<sup>११</sup> ।  
वर्धापनं पुरे<sup>१२</sup> चक्रुर्भूपादेशेन तत्प्रजाः ॥२८॥  
सिन्धुलः सिन्धुपुत्रोऽयं चिरं जीयाज्जनोऽवदत्<sup>१३</sup> ।  
वर्द्धन्तौ लाट्यमानौ स्तः<sup>१४</sup> पुत्रौ द्वौ मृज्जसिन्धुलौ ॥२९॥  
ज्ञात्वाऽध्यापनयोग्यौ<sup>१५</sup> तौ कलाचार्यस्य चार्पितौ<sup>१६</sup> ।  
दिनैः स्तोकतरैर्जातौ<sup>१७</sup> शस्त्रशास्त्रकलान्वितौ ॥३०॥  
यौवनेन च संप्राप्तौ ज्ञात्वा सिन्धुनृपेण तु<sup>१८</sup> ।  
सुशीले कुलजे कन्ये तौ द्वावपि विवाहितौ ॥३१॥  
मृज्जनामा<sup>१९</sup> सुतो<sup>२०</sup> जीववल्गमः पितरोस्तयोः ।  
पुण्याधिकस्य जीवस्य<sup>२१</sup> प्रशंसां न करोति कः ॥३२॥

1. P<sup>२</sup>, A, L and B<sup>३</sup> प्रजा सर्वा रिता । 2. A 'ज्जवः । 3. P<sup>२</sup> and L 'हृ' ।  
4. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> विष्टे । 5. P<sup>२</sup> and A 'स्थ' । 6. P<sup>२</sup> and A 'त्त' । 7. P<sup>२</sup>  
and A 'क' । 8. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> 'र' । 9. P<sup>२</sup>, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> नाम प्रतिष्ठितम् ।  
10. P<sup>२</sup> राजीतनी सुतो, A राजी सुतासुतो । 11. P<sup>२</sup> सुल्लने धुमवासरे । 12. P<sup>२</sup> and A कार ।  
13. B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> 'नोक्तिभि' । 14. P<sup>२</sup> and A तौ । 15. A 'त्वाध्ययन' । 16. A 'ये समर्पितौ,  
B<sup>१</sup> 'यसमन्वितौ । 17. B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> 'तरैर्गन्धे' । 18. P<sup>२</sup> and A तौ । 19. A 'म' । 20. A  
'तोऽतीव' । 21. P<sup>२</sup> and A<sup>१</sup> 'धिके जनेनापि ।

नान्तरं वेत्ति कोऽपीति<sup>1</sup> <sup>2</sup>तनुजन्माऽथ पालकः ।  
 एकदा सिन्धुभूनाथो रात्रौ मुञ्जालये गतः ॥३३॥  
 तेन लज्जावता<sup>3</sup> क्षिप्ता पर्यङ्काधः प्रिया निजा ।  
 सत्कृत्यासनकं दत्त्वाऽग्रे पितुः समुपाविशत् ॥३४॥  
 विलोक्य दक्षिणं वामं<sup>4</sup> भूपेनालापितः सुतः ।  
 तृतीयो न हि कोऽप्यत्र सन्निधौ वर्तते जनः<sup>5</sup> ॥३५॥  
 अत्र स्थाने सुतोऽप्याह न कश्चिद्वर्ततेऽपरः<sup>6</sup> ।  
 एवं श्रुत्वाऽवदद्भूपः शृणु वत्स<sup>7</sup> ! वचो मम ॥३६॥  
 पालकस्त्वं सुतोऽस्माकमङ्गजन्माऽस्ति सिन्धुलः ।  
 न कश्चिदन्तरं<sup>8</sup> वेत्ति तवाप्युक्तं मयाऽधुना ॥३७॥  
 न हि <sup>9</sup>काचिदसौ वार्ता गुणैस्तुष्यन्ति साधवः ।  
 परोऽपि गुणवान् पूज्यस्त्यज्यते निर्गुणो<sup>10</sup>ऽङ्गजः ॥३८॥ यदुक्तम्<sup>11</sup>—  
 परोऽपि हितवान् बन्धुर्बन्धुरप्यहितः<sup>12</sup> परः ।  
 अहितो देहजो<sup>13</sup> व्याधिर्हितमारण्यमौषधम् ॥३९॥  
 स्पर्शयन् पाणिना स्पृष्टं<sup>14</sup> सिन्धुभूपोऽवदत्तदा<sup>15</sup> ।  
 राज्यश्रियं ते ददामि परमेकं<sup>16</sup> वचः शृणु ॥४०॥  
 सिन्धुलोऽयं तव आता पालनीयोऽत्र<sup>17</sup> सर्वदा ।  
 विनाशं क्वाऽप्यसौ कुर्वन् रक्षणीयो मदुक्तितः<sup>18</sup> ॥४१॥  
 यदृच्छया<sup>19</sup> मया भुक्ता राज्यसंपदिहाधिका<sup>20</sup> ।  
 बृहत्त्वे<sup>21</sup> त्वधुना प्राप्ते साधयामि परं भवस्<sup>22</sup> ॥४२॥  
 एवं निरूप्य मुञ्जाग्रे भूपतिस्तत उत्थितः<sup>23</sup> ।  
 सोपानाद्यावदुत्तीर्य गच्छति स्म<sup>24</sup> शनैः शनैः ॥४३॥  
 षट्कर्णो मिद्यते मन्त्रस्तावद्दृष्ट्यात्वेति मुञ्जराट् ।  
 पर्यङ्काधःस्थमार्यायाः खड्गेन च्छिन्नवान् शिरः<sup>25</sup> ॥४४॥

1. B<sup>1</sup> न वेत्तीत्यन्तर कोपि । 2 P<sup>2</sup> and A अ(चा)ङ्ग<sup>0</sup> । 3 P<sup>2</sup> and A लज्जातुरे-  
 4. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> वामदक्षिणमालोक्य । 5 P<sup>2</sup>, A, and B<sup>1</sup> जनो वर्तति सन्निधौ । 6. P<sup>2</sup>,  
 A, and B<sup>1</sup> वर्तते न हि कोऽपरः । 7. A and B<sup>3</sup> °च्छ । 8. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> न हि कोऽप्यन्तरं ।  
 9. P<sup>2</sup> and A किं । 10. P<sup>2</sup> and A °का । 11. P<sup>2</sup> and A तथा । 12. P<sup>2</sup> °बन्धुर्हितवान् ।  
 13. P<sup>2</sup> °तो । 14. P<sup>2</sup> मोहात्स्पृष्टि करे कृत्वा । 15. P<sup>2</sup> and A वदते सिन्धुभूपतिः । 16. A °क ।  
 17. P<sup>2</sup> and A हि । 18. P<sup>2</sup> and A रक्षणीयो हि मदृष्ट्यात् । 19. P<sup>2</sup> and A इह वात्रो । 20. P<sup>2</sup>  
 and A यदृच्छाराज्यसंपदा । 21. P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup> and L वार्षिके । 22. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> परत्र साधयाम्यहम् ।  
 23. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> उत्थितो भूपतिस्तत । 24. P<sup>2</sup> गच्छमान । 25. A °रम् ।

खड्गखाट्कारमाकर्ण्य<sup>१</sup> द्रुतं व्याघुटितः स्वयम्<sup>२</sup> ।  
 दृष्ट्वा च तत्प्रतीकारं सिन्धुश्चिचे<sup>३</sup> व्यचिन्तयत् ॥४५॥  
 राज्यश्रियं दयाहीनः पालयिष्यत्यसौ ननु<sup>४</sup> ।  
 विमृश्येत्पलके चक्रे शोणितेनास्य पुण्ड्रकम्<sup>५</sup> ॥४६॥  
 प्रातस्तु भूष आस्थाने ह्युपविष्टः समान्वितः ।  
 आकारितः शिवादित्यो<sup>६</sup> रुद्रादित्यमुतान्वितः<sup>७</sup> ॥४७॥  
 नृपेणाप्रच्छिन्नो सोऽमात्य<sup>८</sup> एकान्तस्थानसंस्थितः<sup>९</sup> ।  
 मुञ्जाय दीयते राज्यं मन्त्रिमृद्रा मुते तव ॥४८॥  
 सुमन्त्रं मन्त्रयित्वेमं पृष्ट्वा ज्योतिषिकं नरम्<sup>१०</sup> ।  
 मन्त्रिणां पश्यतां राज्ञा स्थापितो मुञ्जभूपतिः<sup>११</sup> ॥४९॥  
 रुद्रादित्याय मुञ्जेन मन्त्रिमृद्रा समर्पिता ।  
 सिन्धुराजेति कृत्वाऽभूत्परलोकार्थसाधकः ॥५०॥  
 अथ मुञ्जनरेन्द्रस्य राज्ये प्रमुदिताः प्रजाः<sup>१२</sup> ।  
 धर्मकर्मपरा जाता भूपे पुण्याधिके सति ॥५१॥  
 विद्यया<sup>१३</sup> विनयेनापि पाण्डित्येन विवेकतः<sup>१४</sup> ।  
 मुञ्जभूपसमः कोऽपि विद्यते न हि भूपतिः ॥५२॥  
 पालयामास तद्राज्यं यौवराज्यं च<sup>१५</sup> सिन्धुलः ।  
 सीमापालैर्नृपैः कैश्चिदाज्ञा नैवास्य लङ्घ्यते ॥५३॥  
 नागाधिपो बलैर्योऽस्ति<sup>१६</sup> विवेकविनयेर्गुरुः<sup>१७</sup> ।  
 रिपुतारागणे सूर्यो मुञ्जपादान्जसेवकः ॥५४॥  
 ईदृग्गुणसमारिलष्टः<sup>१८</sup> सिन्धुलः सिन्धुना समः<sup>१९</sup> ।  
 सेवते मुञ्जभूपालं<sup>२०</sup> सदाऽप्येकाग्रमानसः ॥५५॥ [शुग्मम्]

1. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> तस्य पाट्कारकं श्रुत्वा । 2. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> 'तो नृप । 3. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> हृदि भूपे । 4. P<sup>2</sup> 'व्यति नाग्यथा । 5. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> विमृश्येद कृतं भाले तिलकं तेन शोणितम् ( B<sup>1</sup> शोणितं ), L मुद्रकम् । 6. P<sup>1</sup> and A शिवादित्य, समान्वितः । 7. A 'समान्वित । 8. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> 'नामात्यकं पृष्टो । 9. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> मन्त्रमेकान्तसंस्थितः । 10. B<sup>1</sup> ज्ञातिमापृच्छ्य भूपति । 11. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, and B<sup>3</sup> स्थापितो मुञ्जभूनाथो मन्त्रिसामन्तपश्यतः । 12. P<sup>2</sup>, A, and B<sup>3</sup> 'ता प्रजा, L 'ता नरा । 13. A विद्याया, L विद्याया । 14. P<sup>2</sup>, A and B<sup>1</sup> विवेके विद्वरेऽपि च । 15. P<sup>2</sup>, A and B<sup>3</sup> युवराजोऽथ, B<sup>1</sup> युवराज्येऽथ । 16. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> बले नागाधिको यस्तु । 17. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> विवेके विनये गुरु । 18. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> ईदृग्गुणेन समुक्त । 19. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> सिन्धुसाधकः । 20. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> भूपत्य ।

यदा यदा सदस्येति<sup>1</sup> सिन्धुलः शुद्धमानसः ।  
 लोहमय्यावुमे कुर्या<sup>2</sup> पाण्योर्लात्वाऽक्षिपत्क्षितौ<sup>3</sup> ॥५६॥  
 निष्कास्येते न केनापि सामन्तैः सुमदैरपि<sup>4</sup> ।  
 उत्थीयमानः सदसो<sup>5</sup> निष्कासयति ते स्वयम् ॥५७॥  
 हृदि तन्मुञ्जभूपस्य षाट्करोति<sup>7</sup> दिवानिशम् ।  
 माता वदति मा<sup>8</sup> मेदं कदाचित्तनुजन्मना ॥५८॥  
 विनाशयत्यसौ मा मां राज्यं मा लाति<sup>9</sup> मामकम्<sup>10</sup> ।  
 दध्यौ यथा तथा तस्मान्मारणीयो मयाऽनुजः<sup>11</sup> ॥५९॥  
 क्रीडायै मुञ्जभूनाथो वने याति स्म चैकदा ।  
 स्कन्धे लोहकुशीं विभ्रचैलकः सम्मुखोऽमिलत्<sup>12</sup> ॥६०॥  
 यौवनोन्मत्तलीलेन<sup>13</sup> कौतुकाक्षिप्तचेतसा<sup>14</sup> ।  
 अक्षेपि सिन्धुलेनास्यैव कण्ठेऽलङ्कृतिः कुशी<sup>15</sup> ॥६१॥  
 तद्दृष्ट्वा मुञ्जभूनाथो<sup>16</sup> हृदयेऽतिचमत्कृतः ।  
 मारणीयो मया नूनमुपायेन यथा तथा ॥६२॥  
 गृहागतं समाहूय पट्टहस्त्यधिरोहकम्<sup>18</sup> ।  
 एकान्ते गूढमन्त्रेण शिचां दत्ते स्म भूपतिः<sup>19</sup> ॥६३॥  
 स्नानस्यावसरे<sup>20</sup> चेमं<sup>21</sup> ढौकयित्वा समुद्रतम्<sup>22</sup> ।  
 मारणीयो ममाज्ञातो राज्यद्रोही<sup>23</sup> हि सिन्धुलः ॥६४॥  
 अन्येद्युः सिन्धुलस्तत्रातिष्ठदास्थानमण्डपे<sup>24</sup> ।  
 भूपाज्ञया गजो मुक्तः<sup>25</sup> कण्ठेनोच्चैरवादि च<sup>26</sup> ॥६५॥

1. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> समा याति । 2 P<sup>2</sup> and A कुशलोहमयी ते द्वे । 3 P<sup>2</sup> and A कराम्या भूमिमाक्षिपत्, L पाण्या लात्वाऽक्षिपत् क्षितौ । 4. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> दैश्च ते । 5. A समामुत्थीयमानः सन् । 6 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> हृदये मुञ्जः । 7. L षट्करोति । 8. P<sup>2</sup> and A यद् । 9 P<sup>2</sup> and A गृह्णाति । 10. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> विनाशयति चास्माकं राज्यं गृह्णाति निश्चितम् । 11 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> एव ज्ञात्वा लघुभ्राता मारणीयो मयाऽनुजा । 12. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> क्षागतः । 13. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> लीलाया । 14. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> मानसः । 15 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> सिन्धुले ( B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> ) पतितस्यैव कण्ठाभरणवत् कुशिम् । 16. L त । 17. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> हृदयेन । 18 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> गृहागते समाहूय पट्टहस्त्यधिरोहकः । 19. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> वापयते नृप । 20 A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> स्नानावसरे । 21. L वैनं । 22 P<sup>2</sup> and A समुद्रतः । 23. P<sup>2</sup>, A and B<sup>3</sup> द्रोही । 24. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तत्रोपविष्टः स्थानं । 25. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> बन्धे । 26. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> कण्ठेनोच्चैरवादि च ।

उन्मत्तः <sup>1</sup>सिन्धुरो याति न हि वश्यो ममापि च ।  
 एवं वदति चायातः<sup>2</sup> सिन्धुलस्यैव<sup>3</sup> सन्निधौ ॥६६॥  
 आयुधो नास्ति<sup>4</sup> किं कुर्मो दृष्ट्वा स्वानीं पुरः स्थिताम् ।  
 गृहीत्वा पश्चिमौ पादौ दत्तः कुम्भस्थले भजः ॥६७॥  
 सुनीदशनसंदष्टो गजोऽगच्छत्पराङ्मुखः<sup>5</sup> ।  
 पुच्छं कृत्वा कटी मग्ना सिन्धुलेन गजस्य हि<sup>6</sup> ॥६८॥  
 भूपतिश्चिन्तयामासाधुना वैरं पटुकृतम्<sup>7</sup> ।  
 पुच्छच्छेदो भुजङ्गस्येवात्र ज्ञेयोऽतिदुष्करः<sup>8</sup> ॥६९॥  
 मृञ्जभूपत्यमिप्रायं नैव जानाति<sup>9</sup> सिन्धुलः ।  
 शुद्धचित्तं यथाऽऽत्मानं तथा विश्वं स पश्यति ॥७०॥  
 ज्येष्ठकौ<sup>10</sup> द्वौ समायातौ मर्दने कुशलौ कलौ ।  
 सन्धिप्रोत्तारणे दक्षौ मल्लविद्याविशारदौ ॥७१॥  
 सामन्तश्रेष्ठिसार्थेश<sup>11</sup> राजन्यापारकोक्तिः ।  
<sup>12</sup>कलाकौशल्यविख्यातौ श्रुतौ भूपेन तावपि ॥७२॥  
 एकान्ते तौ<sup>13</sup> समाहूय ज्ञात्वा <sup>14</sup>मर्दनलाघवम् ।  
 दानमानेन सम्मान्य राज्ञा वाचाऽमियाचितौ ॥७३॥  
 भ्रातुः<sup>15</sup> सिन्धुलनाम्नो<sup>16</sup> मे मर्दनावसरे सति ।  
 कलं पृष्टौ समारोप्य विह्वलीकृत्य पूर्वतः<sup>17</sup> ॥७४॥  
 निष्कास्य तस्य<sup>18</sup> नेत्रे द्वे दर्शनीये ममाग्रतः ।  
 सेवकाः स्वामिमक्ताः स्युर्दोषो न हि कथञ्चन ॥७५॥  
 मृञ्जराज्ञा यदादिष्टं ताभ्यां तन्मर्दने कृतम् ।  
 अन्धः<sup>19</sup> सिन्धुलको जातः<sup>20</sup> को जाने कर्मणो गतिम् ॥७६॥  
 स्रतत्वं विक्रमत्वं च<sup>21</sup> पौरुषं च पराक्रमम् ।  
 संग्रामे <sup>22</sup>वैरिघातत्वं गतं सर्वं विचक्षणः<sup>23</sup> ॥७७॥

1. A 'तत्ति' । 2. A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> वदन् समायात । 3. P<sup>2</sup> and A 'स्य च' । 4. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> न हि । 5. B<sup>1</sup> 'हम्' । 6. B<sup>1</sup> सिन्धुरे सिन्धुरस्य च । 7. P<sup>2</sup> वैरं प्रकटितं सुना । 8. P<sup>2</sup> and A दृष्ट्वातोभ तथाकृतम् । 9. P<sup>2</sup> नो जावतीह, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> नो जानाति । हि । 10. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> ज्येष्ठकौ । 11. P<sup>2</sup> 'साद्' । 12. P<sup>2</sup> and A कौशलं, B<sup>1</sup> कुशलं । 13. A and B<sup>3</sup> 'स्तेन' । 14. P<sup>2</sup> कर्म न । 15. P<sup>2</sup> भ्रात । 16. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> नामान । 17. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> कृतपूर्वकम् । 18. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पश्चान्निष्कास्य । 19. P<sup>2</sup> अय । 20. P<sup>2</sup> and A गत । 21. B<sup>2</sup> विक्रम चित्त, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> विक्रम चित्तं । 22. P<sup>2</sup>, P<sup>3</sup>, B<sup>3</sup> ईरं । 23. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> गता सर्वं विचक्षण ।



निःशल्यत्वा<sup>१</sup> नृपस्तस्मै<sup>२</sup> ग्रासग्रामादिकं बहु<sup>३</sup> ।  
 दत्त्वा निर्वाहयामास<sup>४</sup> पितुर्वाचं<sup>५</sup> विचिन्तयन् ॥७८॥  
 भार्याऽस्ति<sup>६</sup> सिन्धुलस्यापि<sup>७</sup> नाम्ना रत्नावलीति<sup>८</sup> या ।  
 साऽथ गर्भवती<sup>९</sup> जाता श्रुत्वा मुञ्जोऽपि<sup>१०</sup> हर्षितः ॥७९॥  
 नवमासैरतिक्रान्तैः<sup>११</sup> सार्धाष्टदिवसैः<sup>१२</sup> पुनः ।  
 प्रसूतिसमये भूपाङ्गया ज्योतिषिकः स्थितः ॥८०॥  
 नरोऽन्येऽपि बहिर्द्वारे ज्योतिःशास्त्रविचक्षणाः ।  
 ज्योतिर्मण्डलमीक्षन्ते केचिच्चूडामणीधराः<sup>१३</sup> ॥८१॥  
 धृत्वा वररुचिर्नारीवेषं तस्थौ गृहान्तरे<sup>१४</sup> ।  
 प्रच्छन्नत्वेन लोकेन न ज्ञातः केनचित्पुनः<sup>१५</sup> ॥८२॥  
<sup>१६</sup>अतीवशुभवेलायां शुभग्रहनिरीक्षिता ।  
 प्रसूतिर्बालकस्यासीज्जल्लर्या नाद उत्थितः ॥८३॥  
 बाह्यद्वारस्थितो<sup>१७</sup> ज्योतिषिकः पृष्ठे नृपेण च<sup>१८</sup> ।  
 जातो दुष्टग्रहैर्बालो वने मुक्तस्ततः शिवम् ॥८४॥  
 छतिकागृहमध्यस्थो लिखित्वाऽवरचीरिकाम् ।  
 विमुच्य च<sup>१९</sup> गृहद्वारे ययौ वररुचिर्वहिः ॥८५॥  
 मोचनाय वने तेन<sup>२०</sup> राजादेशेन<sup>२१</sup> ते नराः ।  
 मात्रुत्सङ्गस्थितं बालं लात्वा गच्छन्ति यावता ॥८६॥  
 तावद्द्वारस्थिता पत्नी दत्ता मुञ्जस्य तैर्नरैः ।  
 वाच्यते स्म तु<sup>२२</sup> <sup>२३</sup>सामन्तैस्तन्मध्यस्थमिदं<sup>२४</sup> यथा ॥८७॥  
<sup>२५</sup>पञ्चाशत्पञ्चवर्षाणि सप्त मासा<sup>२६</sup> दिनत्रयम् ।  
 भोजराजेन भोक्तव्यः सगौडो दक्षिणापथः<sup>२७</sup> ॥८८॥ .

1. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> 'त्वे नृ' । 2. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> 'दिकान् बहून्' ।  
 3. P<sup>2</sup> and A निर्वाहयत्तस्मै । 4. P<sup>2</sup> वाच, A and B<sup>1</sup> वाचा । 5. P<sup>2</sup> बालास्ति । 6. A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पत्नी सिन्धुलकः । 7. L बोमावलीति । 8. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> 'परा' । 9. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> 'ति' । 10. P<sup>2</sup> 'मासे व्य', B<sup>1</sup> 'मासेऽव्य' । 11. P<sup>2</sup> 'न्ते, B<sup>1</sup> 'न्ते (न्ते) । 12. P<sup>2</sup> 'क्षे' ।  
 13. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> केचि चूडामणि धृत्वा पश्यन्ति ज्योतिर्मण्डलम् । 14. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> वररुचिर्वनि-  
 तावेषधरो भूत्वा गृहान्तरे । 15. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> प्रच्छन्न सर्वलोकस्य न ज्ञात केन कस्यचित् ।  
 16. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> अतस्त्वं । 17. P<sup>2</sup>, A and B<sup>3</sup> 'द्वारे' । 18. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> ज्योति  
 स्वय नृपेन पृच्छित । 19. B<sup>3</sup> मोचयित्वा । 20. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तस्मिन् । 21. P<sup>2</sup>, P<sup>3</sup>, L, B<sup>1</sup>  
 and B<sup>3</sup> राजाऽदे । 22. P<sup>1</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> वाच्यमाना । 23. P<sup>2</sup> सा पत्नी । 24. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>  
 and B<sup>3</sup> मन्थ्यादि(र्षं) श्रूयते । 25. P<sup>2</sup>, A, and B<sup>3</sup> उक्त च-पचा, B<sup>1</sup> यथा-पचा । 26. L  
 'मास' । 27. P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup>, A, L, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> 'व्य' इ यम् ।

एवं ज्ञात्वा नृपाद्यास्ते<sup>१</sup> सर्वे हर्षवशंवदाः<sup>२</sup> ।  
तं बालं स्थापयामासुः कृत्वा<sup>३</sup> वर्धापनं पुरे ॥८६॥  
जन्मकुण्डलिका दृष्टा मुञ्जेन मुदितात्मना ।  
परमोच्चपदप्राप्तास्त्रयस्तत्र ग्रहाः स्थिताः ॥८७॥  
उच्चः केन्द्रस्थितो लग्नाधिपो<sup>४</sup> रिष्टनिवारकः ।  
नवग्रहबलोपेतो दृष्टा सा जन्मकुण्डली ॥८८॥  
एवं हर्षवशाद्भूपो गृहे वर्धापनं धनम् ।  
करोति स्म शुभोत्साहं<sup>५</sup> दानमानपुरःसरम् ॥८९॥  
नामस्थापनमेतस्य<sup>६</sup> भोजराज इतीरितम् ।  
कलाभिर्वा द्वितीयेन्दुर्वृधेय दिने दिने ॥९०॥  
संजातः पञ्चवर्षीयो<sup>७</sup> लाल्यमानः स<sup>८</sup> सर्वदा ।  
वल्लभो मुञ्जभूपस्य प्राणतोपि हि सर्वथा<sup>९</sup> ॥९१॥  
<sup>१०</sup>चित्तो हर्षेण शालायां<sup>११</sup> पाठकाग्रे पठन् बहु ।  
जिह्वायाः<sup>१२</sup> प्रकटोच्चारोच्चरलेखेपि पण्डितः ॥९२॥  
<sup>१३</sup>क्रमाज्जज्ञेष्टवर्षीयः<sup>१४</sup> कुमारोयं<sup>१५</sup> गुणाधिकः ।  
पट्टिकाक्षरसंयुक्ता दर्शिता मुञ्जभूपतेः ॥९३॥  
प्रशस्तावयवै रम्यां समीचीनाचरावलीम् ।  
<sup>१६</sup>दृष्ट्वा<sup>१७</sup> सुगुणावासां मुञ्जो<sup>१८</sup> विस्मयमाप्तवान्<sup>१९</sup> ॥९४॥  
विषवल्लीसमोस्त्येष<sup>२०</sup> पोषितोनर्थकारकः ।  
स्मरिष्यति वराकोयं वैरं<sup>२१</sup> राज्यस्य<sup>२२</sup> चात्मनः ॥९५॥  
तन्मया बाल्यसंस्थोयं<sup>२३</sup> मारणीयो हि नान्यथा ॥  
अन्यथा यौवने प्राप्ते बालोयं मां हनिष्यति ॥९६॥

1. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> नृपादीना । 2. P<sup>2</sup> and L गता । 3. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> स्थापयित्वा ( P<sup>2</sup> तु ) त बाल कृत । 4. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> लग्नाधिपोष ( B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> च्च ) केन्द्रस्य सर्वां । 5. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> महदुत्सा ( A च्च ) ह । 6. P<sup>1</sup> वास्य । 7. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पञ्चवर्षीयको जात । 8. P<sup>1</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> नो हि । 9. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> प्राणादपि हि सर्वदा । 10. A adds, before this verse, प्रशस्तावयवै रम्या मनोज्ञा मासरावली । दृष्ट्वा रूपगुणावासां पुनर्विस्मयता गत ॥ 11. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> शालायां सिप्रहर्षेण । 12. P<sup>2</sup> and B<sup>1</sup> या सद्बो । 13. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> क्रमेण च । 14. P<sup>2</sup> and A वापीकः । 15. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> रोम् । 16. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> दृष्ट्वा रूपं । 17. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पुनर् । 18. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> यथा गत । 19. B<sup>1</sup> व्येप । 20. A चिरं । 21. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> राज्य तथा । 22. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तदा मे बालकस्त्वोयं ।

एवं निश्चित्य भूषेन वधकाय निवेदितम् ।  
 संध्यायां भोजराजोयमामिष्यति ते गृहे ॥१००॥  
 छित्वास्य शीर्षमस्माकं<sup>१</sup> दर्शनीयं त्वया ध्रुवम् ।  
 अनर्थो हन्यथा युष्मत्कुटुम्बे हि भविष्यति ॥१०१॥  
 दत्त्वा शिञ्जामिमां तेषां वधकाः प्रेषिता गृहे ।  
 संध्यायाः<sup>२</sup> समये प्राप्ते भोजस्यावाचि भूभुजा ॥१०२॥  
 गच्छ<sup>३</sup> चाण्डालमाहूय समानय ममान्तिके ।  
 नान्यः संप्रेष्यते कोपि कार्येस्मिन्गम्यते स्वयम् ॥१०३॥  
 भूपाङ्गया गतो बालस्तच्चाण्डालकवेशमनि ।  
 वधकैर्मध्यमाहूतो वधनस्य<sup>४</sup> मनोरथैः ॥१०४॥  
 भोजभूषं समालोक्य प्रदीपाग्रे विशेषतः ।  
 हस्तौ न बहतस्तेषामायुः<sup>५</sup> प्रबलतावशात्<sup>६</sup> ॥१०५॥ यथा<sup>७</sup>—  
 सरसांधीयै म बीहि बीहि म षांडैकाढीयै ।  
 लिहीयो पहिलै दीहि घूटा विण्णपीयै नही ॥१०६॥  
 बालोप्युचे कथं यूयमन्यथाकृतचेतसः ।  
 कृपापरा वदन्ति स्म भृशु बाल ! नृपोदितम् ॥१०७॥  
 तस्योक्तः सर्वधृत्तान्तः<sup>८</sup> श्रुत्वा बालोपि सोवदत्<sup>९</sup> ।  
 मां मारयन्तु भो मद्रा ! विलम्बो न विधीयताम्<sup>१०</sup> ॥१०८॥  
 अन्यथा<sup>११</sup> मुञ्जराड् युष्मत्कुटुम्बस्यापि वातकः ।  
 जानीत मद्रधं प्रायो युष्माकं<sup>१२</sup> शुभकारकम् ॥१०९॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य चाण्डालास्ते कृपापराः ।  
 मारणीयो न बालोयं यद्भान्वं तद्भविष्यति ॥११०॥  
 तथाप्युपायः कर्तव्यः कृते कार्ये सुखं भवेत्<sup>१३</sup> ।  
 बालशीर्षसदृशशीर्षं कारितं चित्रकारकात् ॥१११॥  
 तावद्भोजकुमारेण जड्धायाः शोणिताक्षरैः ।  
 क्षीरोदकपटे श्लोको लिखित्वैष समर्पितः<sup>१४</sup> ॥११२॥

1. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> शीर्षं सत्त्वम<sup>०</sup> । 2 P<sup>2</sup>, A, L and B<sup>3</sup> या । 3. A च<sup>०</sup> ।  
 4. P<sup>2</sup>, A, and B<sup>3</sup> वज्य(B<sup>3</sup> च) काय । 5 A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> स्तस्य चायु<sup>०</sup> । 6. P<sup>2</sup>, A,  
 B<sup>1</sup>, and B<sup>3</sup> हेतुना । 7. B<sup>3</sup> उक्त च instead of यथा । 8. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup>  
 तस्योदित च वृत्तान्त । 9 A and B<sup>1</sup> भाषते । 10. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> यते । 11 P<sup>०</sup>,  
 A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> मुञ्जमूषोसी कु<sup>०</sup> । 12. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> मद्रध तव जानीहि सर्वथा ।  
 13, P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> सुखाय यत् । 14. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> क्षीरोदकस्य पट्टेन लिखित्वा श्लोकमर्पितम् ।

अलक्तकेन<sup>१</sup> संलिप्य चलिता वधकास्ततः ।  
 मार्गे पश्यति यावद्वाट्<sup>२</sup> तावच्चैर्दर्शितं<sup>३</sup> शिरः ॥११३॥  
 दृष्ट्वा<sup>४</sup> तद् भूपतेस्तस्मिन् प्रेममुल्लासितं महत् ।  
 वाण्या सगद्गदं राजा वधकान् पृच्छति स्म तान्<sup>५</sup> ॥११४॥  
 कण्ठच्छेदनवेलायां किञ्चित्तेनोक्तमस्ति वः<sup>६</sup> ।  
 पट्टान्तराक्षराण्यस्माकं दत्तानि गृहाण मोः ! ॥११५॥  
 सगद्गदगिरा भूपो वाचयत्यक्षरावलीम् ।  
 मुमोच नेत्रवारीणि दीर्घनिःश्वसितानि च<sup>७</sup> ॥११६॥ यथा<sup>८</sup>—  
 मान्धाता स<sup>९</sup> महीपतिः कृतध्रुगेलङ्कार<sup>१०</sup>भूतो गतः  
 सेतुर्येन महोदधौ विरचितः कासौ दशास्यान्तकः<sup>११</sup> ।  
 अन्ये चापि युधिष्ठिरप्रभृतयो यावद्भवान् भूपते !  
 नैकेनापि समं गता वसुमती मन्ये त्वया यास्यति<sup>१२</sup> ॥११७॥  
 श्लोकार्थं हृदये न्यस्य पुनः पृच्छति तान् नरान् ।  
 सत्यं वदत<sup>१३</sup> मे बालो भवद्भिः किं हतो न वा ॥११८॥  
 बभाषिरे भयाक्रान्ता भूपाज्ञा केन लुप्यते ।  
 नृप ऊचैथ किं कुर्मः स्वजिह्वाया<sup>१४</sup> विनाशितम् ॥११९॥ यथा—  
 आपण ही धिं रीयो उरसा मुहां अंगार ।  
 दाभ्मल लागो रे हिया तव तै जांणी सार ॥१२०॥  
 दुःसह<sup>१५</sup> भोजदुःखं मे विस्मरेन<sup>१६</sup> मृत्ति<sup>१७</sup> विना ।  
 एवं ज्ञात्वा स्वशीर्षस्य<sup>१८</sup> छेदनायोद्यतोऽभवत्<sup>१९</sup> ॥१२१॥  
 धारितो वधकैर्भूपस्तिष्ठ तिष्ठेति भाषणात् ।<sup>२०</sup>  
 कुमारो विद्यमानोस्ति त्वत्परीक्षार्थमागताः ॥१२२॥

1 P<sup>2</sup> आलक्तकेन । 2. P<sup>2</sup>, A, and B<sup>1</sup> भूपस्तैष् । 3. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तावद्दर्शयित ( त ) । 4. P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> दृष्ट्वा (ट?) । 5. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पृच्छते वधकान् प्रति । 6 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> किञ्चिदुक्त वचस्तव । 7 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> नेत्रवारिप्रवाहेन दीर्घनि श्वसितेन च । 8 P<sup>2</sup> omits यथा । 9. A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> सु<sup>१०</sup> । 10. P<sup>2</sup>, A, and B<sup>3</sup> रि<sup>११</sup> । 11. P<sup>2</sup> A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> कृत । 12 L adds, after this verse, the following. —न धरणी धरणीधरसुगई अमिलभूपति भूसुरसुगई । गया पाण्डव कोरव ते धनी वसुमती किमहियद आपणिम् । 13. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> वद स । 14. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> जिह्वाया । 15. L ह<sup>१६</sup> । 16. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> न विस्मर्य । 17. A मृत् । 18 P<sup>2</sup>, A, and B<sup>3</sup> स्वय क्षीर्षे । 19 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> नाय सुमवृत्त । 20. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> भाषितम् ।

निजाङ्गभूषणै<sup>१</sup> राज्ञा वधका अपि सत्कृता<sup>२</sup> ।  
 प्रमोदात्प्रेमपूरेणा<sup>३</sup>नीतो बालो<sup>४</sup> निजान्तिके ॥१२३॥  
 उत्सङ्गे स्थापितो बालः समालिङ्गः<sup>५</sup> पुनः पुनः ।  
 रुद्रादित्यादयोप्यन्ये समाहूताः स्वमन्त्रिणः ॥१२४॥  
 आत्मानं प्रकटीकृत्य रुद्रादित्याय भाषितम्<sup>६</sup> ।  
 राज्यं दास्यामि<sup>७</sup> भोजस्य न्यायमार्गो यदीदृशः ॥१२५॥  
 गणकैर्दत्तवेलायां भोजो राज्ये निवेशितः ।  
 गजवाजिरथाद्येतद्<sup>८</sup>वर्धिकाकृतमात्मनः ॥१२६॥  
 गोलामिधनदीतीरं भोजराज्ञः समर्पितम् ।  
 परतीरसाधनार्थं स्वयं सैन्येन सोव्रजत्<sup>९</sup> ॥१२७॥  
 रुद्रादित्योवदत्तावत् स्वामिन् ! मे वचनं शृणु ।  
 मालवेन्द्र ! न गन्तव्यं<sup>१०</sup> गोलापारे<sup>११</sup> जयो न हि ॥१२८॥  
 मुञ्जोवग्भोजसीमायां स्थातव्यं च मया न हि ।  
 गोलानदीं समुत्तीर्य साधनीयो हि तैलपः ॥१२९॥  
 प्रधाने दोषशङ्कायां<sup>१२</sup> रुद्रादित्योवदन्नुपम्<sup>१३</sup> ।  
 काष्ठं दत्त्वा हि पूर्वं मां पश्चात्कुरु यथोचितम् ॥१३०॥  
 मन्त्र्युक्तमपमान्याथ राज्ञो<sup>१४</sup>त्तीर्णा तु सा नदी ।  
 नृपा<sup>१५</sup> मूर्खाः स्त्रियो बाला न मुञ्चन्ति कदाग्रहम् ॥१३१॥  
 षट्सप्ततियुजेभानां चतुर्दशशतेन सः ।  
 तुरङ्गमै रथैर्युक्तः पदातिपरिवारितः ॥१३२॥  
 षतुरङ्गचमूयुक्तः संचचार यदा क्षितौ<sup>१६</sup> ।  
 कम्पते स्म तदा पृथ्वी<sup>१७</sup> कूर्मपृष्ठघृतापि सा ॥१३३॥ यथा-  
 दिक्चक्रं चलितं तथा जलनिधिर्जातो महाव्याकुलः  
 पाताले चकितो भुजङ्गमपतिः क्षोणीधराः कम्पिताः ।

1. P<sup>२</sup> and A °वणा रा° । 2. P<sup>२</sup> वधके सुसर्पिता, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> निजाङ्गभूषणा भूपे  
 वधकैस्तु समर्पिता । 3. P<sup>२</sup>, P<sup>३</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> °ण, L °त्येण । 4. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and  
 B<sup>३</sup> समानीतो । 5. A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> उच्छमे स्थापित बाल समालिङ्गध । 6. P<sup>२</sup> ता ।  
 7. P<sup>२</sup> वदामि । 8. P<sup>२</sup> °वादीनाम् । 9. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> स्वसैन्येन सम तावत् परतीराय  
 गच्छति । 10. P<sup>२</sup>, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> °न्नाद्यमा( चा )रम्भ । 11. P<sup>२</sup> तीरे, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> गोलेत्तीर्णे ।  
 12. P<sup>२</sup>, A and B<sup>३</sup> स( सा )कर्म । 13. P<sup>२</sup>, A, and B<sup>१</sup> °न्ये । 14. B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> भूपेनापि  
 तथा कृत्वा सैन्यो° । 15. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> राजा । 16. P<sup>२</sup> गहीम्, B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> गही ।  
 17. B<sup>१</sup> and B<sup>३</sup> बाढ ।

भ्रान्तं तत्पृ<sup>१</sup>थिवीतलं<sup>२</sup> विषधराः चवेडं वमन्त्युत्कटं  
 सर्वं दृत्तमनेकधा दलपतेरेवं चमूनिर्गमे ॥१३४॥  
 एवं मुञ्जनुपो यावत्सैन्येन परिवारितः ।  
 श्रुतस्तैल<sup>३</sup>पदेनापि देशसंधौ स<sup>४</sup> आगतः ॥१३५॥  
 क्रोधाध्मातमना दापयति स्मैषोपि ढिण्डिमम् ।  
 उपद्रोति हि कः सीमां मम जीवति मय्यहो<sup>५</sup> ॥१३६॥  
 संमुखं स समायातः पत्तिसेवकसंघतः<sup>६</sup> ।  
 दूतेन मालवेन्द्रस्य<sup>७</sup> मेदं विज्ञातवान् स तु<sup>८</sup> ॥१३७॥  
 उपायश्चिन्तितस्तावद्भूषतैलपदेन च ।  
 दूतं संप्रेषयामास मालवेन्द्रस्य सन्निधौ ॥१३८॥  
 मम देशग्रहायास्ति यदि वाञ्छा तवाधिका ।  
 युद्धाय तर्हि चागच्छ<sup>९</sup> क्षेत्रेणैव मया सह ॥१३९॥  
 रे रे दूत ! निजस्वामी कथनीयो हि मद्वचः ।  
 भ्रज्यते कण्ठपादेस्थस्तस्य सामन्त्रणं कथम्<sup>१०</sup> ॥१४०॥  
 दक्षिणाधिपति<sup>११</sup>र्वाच<sup>१२</sup> श्रुत्वा<sup>१३</sup> दूतमुखात्ततः ।  
 विस्तारिता रणक्षेत्रे गोचरूपा अयोमयाः<sup>१४</sup> ॥१४१॥  
 द्वयोः संनद्धयोः प्रातः सैन्ययोर्मुक्तदैन्ययोः ।  
 परस्परं हि<sup>१५</sup> संजातः संग्रामः शूरसैनिकैः ॥१४२॥  
 बाणपूरेण सञ्छन्नं सकलं गगनाङ्गणम् ।  
 खड्गपा<sup>१६</sup>ट्कारभात्का<sup>१७</sup> रेविद्युद्द्योत इवामवत् ॥१४३॥  
 शोणितानां नदी<sup>१८</sup> जाता कवन्धानां च नाटकम्<sup>१९</sup> ।  
 रणे शीर्षाणि हुङ्कारान् मुञ्चन्ति स्म ध्वं विना ॥१४४॥  
 भ्राम्यन्ते शून्यकेकाणाः सुमटाश्चायुधान् विना<sup>२०</sup> ।  
 युध्यन्ति स्वामिनोर्थेन लम्बमानान्त्रजालकैः ॥१४५॥ यथा—

1 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> भ्रान्तासु पृ० । 2. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> महाविष<sup>०</sup> । 3. P<sup>2</sup> A and B<sup>3</sup> त तैल<sup>०</sup> । 4. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> सन्नि सम । 5 P<sup>2</sup> and A कि भूपे जीवति सति ।  
 6 P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पदाति. ( B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पादात्य ) सेवकैर्वृत । 7 A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> ज्ञात-  
 तद्भेद (दो?) । 8 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> मालवेन्द्रो गजापि । 9 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तदा  
 युद्धाय मामच्छ । 10 P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup> and L omit this whole stanza । 11, P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> ते<sup>०</sup> ।  
 12 P<sup>2</sup> and A चा । 13 P<sup>2</sup> श्रुत्वा । 14 P<sup>2</sup> and B<sup>1</sup> गोसहकायमोमया । 15. P<sup>2</sup>, A,  
 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> च । 16 P<sup>2</sup> बात्का<sup>०</sup> । 17. A झका<sup>०</sup> । 18 B<sup>1</sup> शोणितलोतसी । 19 A and  
 B<sup>1</sup> कवन्धनृत्यमद्भुतम् । 20 P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> धान्विता ।

कृपाणः कम्पितप्राणः<sup>१</sup> कुन्तर्दन्तैरिवान्तकैः ।  
 बाणैर्मिश्रतनुत्रा<sup>२</sup> नैस्तस्याभूदाक्ष्णो रणः ॥१४६॥  
 सारसदीयै पुटुप्पट्टी समली चंपै सीस ।  
 का गा रोलै पिउ सुवै वषा इमारा दीस ॥१४७॥ पुनः<sup>३</sup>—  
 जिते च लभ्यते लक्ष्मीमृते चापि 'सुराङ्गनाः'<sup>४</sup> ।  
 क्षणविध्वंसिनी काया का चिन्ता मरणे रणे ॥१४८॥  
 एवंविधेपि<sup>५</sup> संग्रामे दाक्षिणो न निवर्तते ।  
 तावन्मुञ्जनुपेणापि प्रेरिताः सकला गजाः<sup>७</sup> ॥१४९॥  
 गजा यस्य बलं तस्य दुर्गं यस्य स निर्भयः ।  
 प्रजा यस्य धनं तस्य यस्यास्वास्तस्य मेदिनी ॥१५०॥  
 दुर्वारा दुःसहा दुष्टाः सिन्धुवेला इव द्विपाः<sup>८</sup> ।  
 समकालं समायाता रणभूमिं<sup>९</sup> मदोद्धताः ॥१५१॥  
 गोक्षुरैर्मिद्यमानास्ते चित्रन्यस्ता इव स्थिताः ।  
 भूपतैरुपदेनापि प्रारब्धं दारुणं मृषम्<sup>१०</sup> ॥१५२॥  
 हता मुञ्जगजाः<sup>११</sup> सर्वे गृहीता ऋद्धयोखिलाः ।  
 सामन्ता मन्त्रिणो मग्ना न ज्ञायन्ते कचिद्गताः ॥१५३॥ यथा—  
 जे जीमता अगलि वाट कूर पसाह बीडेल हता कपूर ।  
 सुणी दमामारणढोलतूर भाजी<sup>१२</sup> गया मांगड ते ज भूर ॥१५४॥ पुनः—  
 जे गर्व बोले बलि मुंछ मोढी घुंटी समीजे पहिरै पछेढी ।  
 जे बांधता बारहथा जिफाढा ते नासता कोडि करै पचाढा ॥१५५॥  
 एकाकी मुञ्जभूनाथः पादचारी विधेर्वशात् ।  
 स्थितः कापि प्रदेशे हि<sup>१३</sup> जीविताशा हि दुस्त्यजा ॥१५६॥ यथा—  
 गय गय रह गय तुरिय गय गय पायक गय भिच्च ।  
 संगद्विय कारि मंतणउं महंता रुदाइच्च ॥१५७॥  
 अतिवाध दिनं तत्र चुघातौ नृपतिस्ततः<sup>१४</sup> ।  
 गोकुलेथ<sup>१५</sup> समासने<sup>१६</sup> गोकुलिन्या गृहे गतः ॥१५८॥

1. P<sup>१</sup>, P<sup>२</sup> and L कृपाणा वीक्षणया चापि । 2. L °प्रा° । 3. B<sup>१</sup> omits पुन । 4. L व° ।  
 5. P, A, B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> and L ना । 6. L °विधि° । 7. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> गजाः  
 सर्वे प्रेरिता । 8. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> सिन्धुवेलेव सिन्धुराः । 9. P<sup>२</sup> and A °मि° । 10. A, B<sup>१</sup>,  
 B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> युद्धदारुणम् । 11. A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> हतशक्तिगजाः । 12. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup>  
 नासी । 13. B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> प्रदेशेन । 14. A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> °निर्गत° । 15. A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup>  
 and B<sup>३</sup> लोस्ति । 16. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> तदासने ।

गोपाली मञ्चिकास्तदा दक्ष्यालोडयते वधूः ।  
 काचिच्चापयति स्मान्यं विक्रीणाति च काप्यहो<sup>१</sup> ॥१५६॥  
 वध्वः सप्त सुताः सप्त महिष्योनाश्च घेनवः ।  
 गोपाल्यस्ति<sup>२</sup> सगर्वा सा नृपं द्वारस्थमैक्षत<sup>३</sup> ॥१६०॥  
 याच्या नैव कृता पूर्वं तेन नायाति याचितुम् ।  
 गोपाली वीक्ष्य सद्गर्वा<sup>४</sup> भूपश्चेत्थं प्रजल्पति ॥१६१॥ यथा<sup>५</sup>-  
 गोआलिणि म गन्वु कारि पिक्खवि पङ्कुराई ।  
 छजदहसौ छहत्तरा मुज्जगयंद<sup>६</sup> गयाई ॥ १६२ ॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य गोपाली स्वसुतानवक्<sup>७</sup> ।  
 रे रे गृह्णन्तु गृह्णन्तु मालवेन्द्रो हि मुञ्जराट् ॥ १६३ ॥  
 दत्त्वा मलीश्व गोपाल्या<sup>८</sup> बद्धो मालवभूपतिः ।  
 दत्तस्तैलपदेवस्य पश्यन्नपि दिशो दिशम् ॥ १६४ ॥  
 बन्धनान्मोचयित्वा च तैलपेनापि भाषितम् ।  
 गरिष्ठोत्ति<sup>९</sup> नृपास्मासु वाचां देहि ममाधुना ॥ १६५ ॥  
 यावद्ब्रह्मयहं नैव तावद्गम्यं न हि त्वया ।  
 प्रतिपद्य वचस्तस्य स्थितस्तत्रैव मुञ्जराट्<sup>१०</sup> ॥ १६६ ॥  
 भोजनाच्छादने वस्त्रं ताम्बूलं स्वर्णभूषणम् ।  
 नित्यं चादापयद्भूपो दक्षिणाधिपतिः स्वयम् ॥ १६७ ॥  
 दासी मृणालिका<sup>११</sup> नाम मुञ्जशुश्रूषणाकृते ।  
 स्थापितास्ति दिवारात्रौ पशुपास्ते च सा भुशम् ॥१६८॥  
 तदा<sup>१२</sup> सक्तो हि भूनाथो विस्मृतं राज्यजं सुखम् ।  
 सन्तोषयति चात्मानं वेलां ज्ञात्वा यदीदृशीम्<sup>१३</sup> ॥१६९॥  
 एकदावसरे स्नातोत्थितां दासीं मृणालिकाम् ।  
 जलबिन्दुस्रवां केशेष्वीक्ष्य<sup>१४</sup> प्रश्नोत्तरं जगौ ॥१७०॥ यथा<sup>१५</sup>-

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तापयन्ते घृत केपि विक्रीयन्ते च केचन । 2. A<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गोकुलान्या । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °स्वतैक्षत । 4. A and B<sup>2</sup> सगर्वा<sup>१</sup> गोकुली दृष्ट्वा । 5. B<sup>1</sup> adds : लज्जावारे इमह असपया अण्डमग्नि रे मग्नि । दिष्ट, मा णकि वाड देहितेन निम्नया वाणी । पुन- । 6. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> कल्ले मुञ्ज । 7. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वस्ते सुतान् । 8. A, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दुग्धमल्लैश्च गोपालं । 9. A °जोत्ति । 10. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपति । 11. A नाम्ना । 12. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °या । 13. A °जाम् । 14. A केरो दृष्ट्वा । 15. A and B<sup>3</sup> omit this word ।



मुञ्ज किं भणै मृणालीयै केसा काइं जुवन्ति ।

मृणाल्योक्तम्—

लाघो साउ पयोहरां बंधण मय रोहन्ति ॥१७१॥

तथा प्रोक्तो<sup>१</sup> मुञ्जः पुनः पपाठ—

मुञ्ज किं भणै मिणालियै जुब्बण गयो म भूरि ।

जइ सकर समयखण्ड किय तो इति मिट्ठी चूरि ॥१७२॥

तयोः<sup>२</sup> प्रीतिवशादेव<sup>३</sup> गते काले कियत्यपि ।

रुद्रादित्यवचः स्मृत्वा मुञ्जो वचनमब्रवीत् ॥१७३॥ यथा—

जे रहिया गोलातडिहि हूँ बलिहारि ताह ।

मुञ्ज न दिट्ठो विहलियो रुद्धि न दिट्ठ खलाह ॥१७४॥

अतो भोजस्तु धारार्या मुञ्जदुःखेन दुःखितः ।

सुरङ्गां दापयामास यावद् द्वादशयोजनीम्<sup>४</sup> ॥१७५॥

योजने योजने मुक्ता अतिवेगास्तुरङ्गमाः ।

प्रचक्रमे च जुद्धयैवं मुञ्जानयनहेतवे<sup>५</sup> ॥ १७६ ॥

भोजनायोपविष्टोस्ति मुञ्जभूपतिरेकदा ।

तावद्भोजनरेन्द्रस्य पत्नी केनचिद<sup>६</sup>र्षिता ॥ १७७ ॥

वाचयित्वा च वृत्तान्तं स्थापयित्वा च तं हृदि<sup>७</sup> ।

लग्नो भोक्तुं महीनाथो यत्किञ्चित्परिवेषितम् ॥ १७८ ॥

विदग्धचित्तया दास्या<sup>८</sup> चिन्तितं कारणं किमु ।

नोदितं मधुरं चारं नोक्ता<sup>१०</sup> रसवतीगुणाः ॥ १७९ ॥

सकारणास्त्यसौ पत्नी<sup>११</sup> वक्तुं योग्याथवा न हि ।

मूढं नृपं प्रति स्नेहादेवं दास्यवदत्त्वणात्<sup>१२</sup> ॥ १८० ॥

मन्दस्वरेण स प्रोचे मुञ्जभूपति<sup>१३</sup>मन्दधीः ।

कथनीया न कस्यापि राजवार्ता त्वया<sup>१४</sup> प्रिये ॥ १८१ ॥

सुरङ्गा भोजभूपेन<sup>१५</sup> दापिता गुप्तवृत्तितः<sup>१६</sup> ।

पर्यङ्काधः स्थिता सास्ति<sup>१७</sup> वामपादेन तिष्ठति ॥ १८२ ॥

1. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> तदासक्तो । 2. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एव । 3. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °तेषां । 4. L भोजनम् । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मुञ्जमा (स्या) नयनार्थं च बुद्धिमेव प्रचक्रमे । 6. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पत्नी भोज । 7. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> केनापि हि सम । 8. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्थापितं हृदयेन तत् (B<sup>3</sup> च) । 9. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दासी विदग्धचित्ता सा । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्षारमस्त्र । 11. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सकारणामिमा पत्नी । 12. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्नेह (B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हान्) मूढमतिर्भूयो वचोऽप्येव प्रचक्रमे । 13. A हि । 14. A तव । 15. L भूपभोजेन । 16. B<sup>3</sup> सिद्धा दावापितापि हि । 17. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>, and B<sup>3</sup> नृप ।

तव स्नेहवशाद्गृहे ! न गन्तुं शक्यते मया ।  
यदि सार्धे ! समायासि ह्यावाभ्यां गम्यते तदा ॥१८३॥  
मृणालयूचे ततः स्वामिन् ! भव्यं किं स्यादतः परम् ।  
यावत्पेटामानयामि तावत्स्वामिन् ! विलम्ब्यताम् ॥१८४॥  
कृत्रिमस्नेहया दास्या बहिरागत्य चिन्तितम् ।  
तावत्प्रेमास्ति मय्यस्य<sup>१</sup> यावदत्रैव तिष्ठति ॥१८५॥  
गृहे गतो ह्यसौ कन्याः<sup>२</sup> परिशेष्यति भूरिशः<sup>३</sup> ।  
गुरुस्वरेण फूच्चके पापिष्ठैवं विचिन्त्य सा<sup>४</sup> ॥१८६॥  
याति याति नृपो मुञ्जः सुरङ्गाध्वनि सांप्रतम्<sup>५</sup> ।  
तावदाकृष्य पर्यङ्के लत्तां दत्त्वा<sup>६</sup> नृपः क्षणात् ॥१८७॥  
कण्ठं यावद्गतो भूम्यां वेण्यां तावद्गुप्तो नरैः ।  
समाकृष्य बहिर्नीतो दाक्षिणात्यनृपाग्रतः ॥१८८॥  
गतवाचोसि रे वृष्ट ! मुखं मा दर्शयात्मनः<sup>७</sup> ।  
पापं तवाधुना दुष्ट ! पतिष्यति शिरस्यरे ! ॥१८९॥  
दुष्टसंज्ञामिभूतस्य मुञ्जस्याभूत्परामवः ।  
न विच्छायां मुखं तस्य<sup>८</sup> न दीनं<sup>९</sup> वचनं क्वचित् ॥१९०॥  
भूपाङ्गया मुञ्जभूपो मित्रायै भ्राम्यते पुनः ।  
मकटेन<sup>१०</sup> यथा योगी भ्राम्यते<sup>११</sup> गृहे गृहे ॥१९१॥ मुञ्ज ऊचे-  
भोली तुष्टवि किं न मुञ्ज ह्युओ न जारह पुंज ।  
घरि घरि मिस्त्र भमाहीयै जिम मकह तिम मुंज ॥१९२॥  
कस्यचिच्छ्रेष्ठिनो गेहे<sup>१२</sup> मण्डकं खण्डितं वधूः ।  
घृतबिन्दुस्रवं दत्ते<sup>१३</sup> मुञ्जोपि<sup>१४</sup> श्लोकमब्रवीत् ॥१९३॥  
रे रे मण्डक ! मा रोदीर्यदहं<sup>१५</sup> खण्डितोनया ।  
रामरावणसीमाद्याः स्त्रीभिः के के<sup>१६</sup> न खण्डिताः<sup>१७</sup> ॥१९४॥

1. B<sup>2</sup> मुञ्जप्रेम मयि तावद् । 2. A, B<sup>1</sup>, and B<sup>2</sup>, B<sup>3</sup> गते गृहे नवनवी । 3. A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> कन्यकाम् । 4. A, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> एव सचित्य पापिष्ठया फूक्त च गुरुस्वरं । 5. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मागि पुन । 6. A अल्ला दत्ता । 7. A<sup>०</sup> बम् । 8. A किंचित् । 9. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न । 10. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तस्य । 11. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स । 12. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कस्मिन् श्रेष्ठिगृहे नीतो । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्यन् । 14. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क । 15. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यथा-मण्डक । मा कुन्द्रेण यदहं । 16. A<sup>०</sup> वा गोपिङ्ग के । 17. A and B<sup>3</sup> add, after this verse रे रे यन्मक । मा रोदीर्भाभिनीभ्रामितो यदि । कदासक्षेपमात्रेण करलग्नस्य का कथा ॥

आमयित्वा गृहान् सर्वानानीतोथ चतुष्पथे ।  
 द्रव्यान्धश्रेष्ठिनं कश्चिद् दृष्ट्वाग्रे<sup>१</sup> स्थापितो नरैः ॥१६५॥  
 वणिजो मुञ्जमापश्यन्<sup>२</sup> हास्यं च कुरुते मुखात् ।  
 गृहीत्वा<sup>३</sup> राज्यमस्माकमागतः पश्यतां त्रियम् ॥१६६॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य श्रोत्रे मुञ्जनरेश्वरः ।  
 रे द्रव्यान्ध ! न जानासि गतिं कर्मण ईदृशीम् ॥१६७॥ यथा—  
 आपद्गतं<sup>४</sup> हससि किं द्रविणान्ध ! मूढ !  
 लक्ष्मी स्थिरा न भवतीति किमत्र चित्रम् ।  
 एतन्<sup>५</sup> पश्यसि घटीजलयन्त्रचक्रं<sup>६</sup>  
 रिक्ता भवन्ति<sup>७</sup> भरिता भरिताश्च रिक्ताः ॥१६८॥  
 तां पुरीं<sup>८</sup> आमयित्वा स शूलायामधिरोपितः<sup>९</sup> ।  
 कर्मणो<sup>१०</sup> गतिमालोच्य श्लोकं मुञ्जः पठत्यमुम्<sup>११</sup> ॥१६९॥ यथा—  
 अघटितघटितानि<sup>१२</sup> घटयति मुघटितघटितानि जर्जरीकुरुते ।  
 विधिरेव तानि<sup>१३</sup> जनयति यानि पुमान्नैव<sup>१४</sup> चिन्तयति ॥२००॥  
 दासीसंसर्गतो मृत्युं विज्ञायासन्नमागतम् ।  
 तदा पुनः पपाठैकं श्लोकं जनमनोहरम् ॥२०१॥ यथा<sup>१५</sup>—  
 वेसा छंडी बढायिति जे दासी रचंति ।  
 ते किं मुंजनरिंद जिम परिभव वणा<sup>१६</sup> सहंति<sup>१७</sup> ॥२०२॥  
 धारायां भोजभूषेन श्रुता वार्ता जनोक्तिभिः ।  
 शूल्यां तैलपदेनापि मुञ्जभूषोधिरोपितः ॥२०३॥  
 क्व<sup>१८</sup> तरुरेष महावनमध्यगः क्व च वयं जगतीपतिसूनवः ।  
 अघटमानविधानपटीयसो दुरवबोधमहो ! चरितं विधेः ॥२०४॥  
 करोतिर्मुञ्जभूषस्य दक्षिणाधिपसंसदि ।  
 मुच्यते दक्षिपूर्णा सा भक्ष्यते वायसैस्ततः ॥२०५॥

1. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'श्रेष्ठिकस्यपि दृष्टवन्ने' । 2. P<sup>2</sup> 'पापस्य' । 3. B<sup>1</sup> गृहीतु । 4. P<sup>2</sup> 'तो, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'तान्' । 5. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> एता न । 6. P<sup>2</sup> and B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'चक्रे' । 7. P<sup>2</sup> 'and A भरन्ति' । 8. P<sup>2</sup> 'तत्' । 9. L 'पिरो' । 10. Instead of this stanza, A has ऐश्वर्यतिमिरं चक्षु पश्यतोऽपि न पश्यति । दृष्टिद्वान्नयोनेन पुनर्विमलता भवेत् ॥ 11. P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup> and L जन । 12. P<sup>2</sup> and B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> घट' । 13. A 'नेव' । 14. P<sup>2</sup> and A omit this word । 15. L जो । 16. वणा । 17. L हसति । 18. B<sup>1</sup> यत,—क्व तरु' etc. ।

तच्छ्रुत्वा सिन्धुलोप्येवं आवृद्धः खेन दुःखितः ।  
 अक्रिन्दयति भूषीठे लुठत्येवं प्रजल्पति ॥२०६॥ यथा<sup>१</sup>—  
 अद्वा अद्वा नयणला जह भूं भुंज नलित<sup>२</sup> ।  
 अरिकाभिणी थोरंसुयहिं महि निम्बोल करंत<sup>३</sup> ॥२०७॥  
 अद्वा अद्वा नयणला जह भूं भुंज नलित<sup>२</sup> ।  
 सत्तय सायरसभरभरि महि सिन्धुल मुञ्जति<sup>४</sup> ॥२०८॥  
 गूढकोपधरो भूपो न ज्ञापयति कस्यचित् ।  
 विज्ञातं तु प्रमाणं तत् कृतं यदुष्टगोपनम्<sup>५</sup> ॥२०९॥ यतः<sup>६</sup>—  
 लक्ष्मण एह वियक्खणा जे लक्खणा न जंति<sup>७</sup> ।  
 ताम रसायण ताम विस हियह हसंत वरंत<sup>८</sup> ॥२१०॥  
 पुनः<sup>९</sup>—विरल इव हतै पूर नमीज बेला नीगमै ।  
 तेथायै वर धीर वेडस जिम विलसै बली ॥२११॥  
 श्रुते मुञ्जस्य सृत्यौ राट् समालोकममापत्<sup>१०</sup> ।  
 गुणाः सर्वे निराधारा मुञ्जभूषं विना भुवि ॥२१२॥ यथा—  
 लक्ष्मीर्वसति<sup>१०</sup> गोविन्दे<sup>११</sup> वीरश्रीर्वीरवेशमनि ।  
 गते मुञ्जे यशःपुञ्जे निरालम्बा सरस्वती<sup>१२</sup> ॥२१३॥  
 एकदा भोजभूनेतोपविष्टोस्ति<sup>१३</sup> समान्तरे<sup>१४</sup> ।  
 सरस्वतीकुटुम्बाख्यो द्विज एकः समागतः ॥२१४॥  
 दन्वाशिषं नरेन्द्रस्योपविष्टो दत्त आसने ।  
 पृष्टश्च मन्त्रिवर्गेण नामाप्यद्भुतकथ्रियम् ॥२१५॥  
 द्विज ऊचे<sup>१५</sup>—वापो विद्वान् वापपुत्रोपि विद्वान्  
 आई विदुषी आइधूआपि विदुषी ।  
 काणी चेटी सापि विदुषी वराकी  
 राजन् ! मन्ये प्राञ्जरूपं कुटुम्बम् ॥२१६॥  
 रत्नकैराज्ञया<sup>१६</sup> नीतो रत्नकस्य गृहे द्विजः ।  
 वत्साणि बालयन्<sup>१७</sup> दृष्टस्तस्याग्रे पण्डितोवदत् ॥२१७॥

1. P<sup>३</sup> and L omit this word । 2. L<sup>०</sup> ति । 3. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> वर वर सिन्धुल तुह भुजति । 4. P<sup>२</sup> and A वा दृष्ट<sup>०</sup> । 5. P<sup>२</sup> and A यथा, P<sup>३</sup> omits this word । 6. B<sup>१</sup> न जयति । 7. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> वरति । 8. P<sup>१</sup> omits this word । 9. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> मुञ्जप्रतीकारे विद्वम्जनम्<sup>०</sup> । 10. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> लक्ष्मीर्यास्यति । 11. A गोविन्दो । 12. L and B<sup>३</sup> सरस्वति ! । 13. P<sup>२</sup>, A, L, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> भूनाथो<sup>०</sup> । 14. P<sup>२</sup> and A<sup>०</sup> द्वास्थानमण्डपे । 15. P<sup>२</sup> उवाच । 16. P<sup>२</sup> भूपालारक्षितो, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> राजाकारक्षकं<sup>०</sup> । 17. L पृ<sup>०</sup> ।

१ रे साटकमलनिर्द्धाटक पाटकपटकपटीरक ।

अस्मिन् नगरे वद<sup>२</sup> का का वार्ता ॥२१८॥

रजक ऊचे<sup>३</sup>—

अश्वा वहन्ति नगराणि सतोरणानि

गावश्चरन्ति कमलानि सकेसराणि ।

नीलं पयो दधिषु नास्ति तिलेषु तैलं

प्रासादशैलशिखरेषु मृगाश्चरन्ति ॥२१९॥

न स्थिति<sup>४</sup> तद्गृहे ज्ञात्वानीतोऽन्यत्र स<sup>५</sup> पण्डितः ।

बालिकालापिता तेन कासि त्वं किङ्कलोद्भव<sup>६</sup> ॥२२०॥

बालिकोचे—

मृतका यत्र जीवन्ति निश्चसन्ति गतायुषः<sup>७</sup> ।

स्वगोत्रे कलहो यत्र तस्याहं कुलबालिका ॥२२१॥

कुम्भकारगृहेऽन्यत्र नीतः पण्डितपौरुषैः ।

मिलिता तत्सुता द्वारे पृष्टा कस्य गृहं वदः ॥२२२॥

बालिकोचे—

पर्वताग्रे रथो याति भूमौ तिष्ठति सारथिः ।

चलते<sup>८</sup> वायुवेगेन पदमेकं न गच्छति ॥२२३॥

एवं भ्रान्त्वा पुरीं सर्वा<sup>९</sup> पुलिन्दकुटिकां<sup>१०</sup> गतः ।

वसतिं यावदीक्षेत पुलिन्दी तावदुत्थिता ॥२२४॥

पलं करे समादाय गता भोजसमन्तरे ।

पूर्वं दत्त्वा<sup>११</sup> नरेन्द्राग्रे प्रश्नोत्तरवचो जगौ ॥२२५॥ यथा—

देव ! त्वं जय, कासि ? लुब्धकवधूः, पाणौ<sup>१२</sup> किमेतत् ? पलं,

क्षामं किं ? सहजं ब्रवीमि नृपते ! यद्यस्ति ते कौतुकम् ।

गायन्ति त्वदरिप्रियाश्रुतटिनीतीरेषु सिद्धाङ्गनाः<sup>१३</sup>

गीतान्धा न चरन्ति भोज ! हरिणास्तेनामिषं दुर्बलम् ॥२२६॥

1 A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add यथा before this verse । 2 L has च instead of वद which is omitted by B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> । 3 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> यथा, P<sup>2</sup> प्रोचे, the whole is omitted by L । 4 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> ति, L, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त । 5. P<sup>2</sup> तोऽप्यन्यत्र प<sup>०</sup> । 6 P<sup>2</sup> का कुलोद्भव । 7 A. पा । 8 A ति । 9 P<sup>3</sup> and L भ्रान्ता पुरी सर्वा । 10. L ला । 11. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> नत्वा । 12. P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup>, L and B<sup>2</sup> बूर्हस्ते । 13 L दिव्याङ्गना ।

पुरं विद्वन्मयं<sup>१</sup> ज्ञात्वा<sup>२</sup> क्वचित्पटकुटी<sup>३</sup>स्थितः ।  
 श्रुतमेतस्य पाण्डित्यं राज्ञा चाकारितस्ततः<sup>४</sup> ॥२२७॥  
 सरस्वतीकुटुम्बस्य शिशुभूषसभां गतः ।  
 वर्षर्तुवर्णनं सद्यः कुरु तत्पाण्डिता जगुः ॥२२८॥ यथा<sup>५</sup>—  
 वर्षाकाले प्रणाले पलहलमुदके याति पाले विशाले  
 चिक्खल्लोलिप्सयित्वा पलहलपडितं लवगुड्डो मणसो ।  
 चुल्लीगेहस्स मज्जे कुरु कुरु खनते कुर्कुगे वड्डपड्डं  
 सुन्नागारस्स मज्जे टहरितकरणो रासभो रारटीति ॥२२९॥  
 श्लोकं श्रुत्वा जहसुस्ते<sup>६</sup> भूपपार्वजुषः<sup>७</sup> शिशोः ।  
 रासभो रारटीत्यादि ज्ञात्वा<sup>८</sup> विद्वांसलक्षणम् ॥२३०॥  
 भूपेनोक्तं रारटीति क्रिया येन प्रयुज्यते ।  
 न हि सामान्यविद्वान् स भूधा हास्यं न सृज्यते<sup>९</sup> ॥२३१॥  
 सरस्वतीकुटुम्बोपि सकुटुम्बः समागतः ।  
 दत्ताशिपं समासीनो<sup>१०</sup> मालवेन्द्रसभान्तरे ॥२३२॥

<sup>११</sup>सत्कृत्य पूर्वं किल मानदानैः

सभासदैः संस्तवनस्य हेतोः ।

पृष्टा समस्या नृपभोजरान्ये

प्रवालशय्याशरणं शरीरम् ॥२३३॥

सरस्वतीकुटुम्ब उवाच—

एतद्भूष ! वचः सत्यं<sup>१२</sup> पूरितं स्वसमस्यया ।

<sup>१३</sup>त्वत्प्रतापेन भूपीठे यत्कृतं तत्तथा<sup>१४</sup> शृणु ॥२३४॥

यथा—तव प्रतापज्वलनाज्जगाल हिमालयो नाम नगाधिराजः ।

चकार मेना विरहातुराज्ञी प्रवालशय्याशरणं शरीरम् ॥२३५॥

कवित्वं भोजभूपेन श्रुतमद्वैतवाचिकम्<sup>१५</sup> ।

तत्सुतस्य<sup>१६</sup> नृपोवादीदसारात्सारमुद्धरेत् ॥२३६॥

यथा<sup>१७</sup>— दानं विज्ञादृतं वाचः कीर्तिधर्मौ<sup>१८</sup> तथायुषः ।

1 P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and <sup>३</sup> एव विद्वज्जन । 2. L 'पट' । 3 P<sup>१</sup>, P<sup>३</sup> B<sup>१</sup> and B<sup>१</sup> 'टी' । 4. P<sup>२</sup>, A, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> विद्वानां प्रेषितो नृपे । 5. It is omitted by P<sup>१</sup>, P<sup>२</sup>, A and L । 6. A, L and B<sup>३</sup> श्रुत्वा जहास तत् श्लोक । 7 A 'गन', L 'स्व' युवा । 8. P<sup>२</sup> 'त' । 9. P<sup>२</sup>, A, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> कार्यते । 10. P<sup>१</sup> and P<sup>३</sup> सिद्धा सयानीवो । 11. P<sup>१</sup> and P<sup>३</sup> add भोज — । 12. P<sup>२</sup> एतत्सत्यवचो भूप । 13 P<sup>२</sup> त' । 14 L 'त' । 15. P<sup>३</sup> 'चकार' । 16. A तत्समस्या( न्या ) । 17. P<sup>२</sup>, P<sup>३</sup>, L, B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> तच्चया । 18. P<sup>२</sup> कीर्ति धर्म ।

परोपकरणं<sup>१</sup> कायादसरात्सारमुद्धरेत् ॥२३७॥

, तत्सुतस्य<sup>२</sup> वचः श्रुत्वा समासदसमन्वितः ।

समस्यां तत्प्रियाग्रेवम् भूपः प्राकृतमाषया ॥२३८॥

यथा—किहि मुह पाऊं पीर

एतत्सत्यं<sup>३</sup> त्वया प्रोक्तं समस्यायां प्ररूपितम्<sup>४</sup> ।

श्रूयतामेकचित्तेन पूरयामि तवाग्रतः ॥२३९॥

<sup>५</sup>जिहि दिणि रावण जाईयो दहमुह इकसरोर ।

माय वियंभी चितवै किहि मुह पाऊं पीर ॥२४०॥

प्राकृतेपि विदग्धां तां<sup>६</sup> ज्ञात्वा कोविदकाग्रणीः ।

विनोदेनापि चेटग्रं समस्यां प्राकृतेवदत्<sup>७</sup> ॥२४१॥

यथा<sup>८</sup>—कंठविलल्लइ काउ ।

का णवविरहकरालीयो उड्डीय गयो बलाउ ।

दिट्ठु अचभूय उ हूयउ कंठविलल्लइ काउ ॥२४२॥

चेटथा अपि च विद्वत्त्वं<sup>९</sup> ज्ञात्वा नृपशिरोमणिः ।

तत्सुतायाः परीक्षार्थं समाहृता सभान्तरे ॥२४३॥

व्यामोहितस्तु तद्रूपे भूपतिर्भूभिवासवः ।

सच्छत्रं<sup>१०</sup> तं समालोक्याररम्भ स्तवनं कनी ॥२४४॥ यथा—

राजन् ! मुञ्जकुलप्रदीप ! सकलक्षमापालचूडामणे !

युक्तं<sup>१०</sup> सञ्चरणं तवात्र भुवने छत्रेण रात्रावपि ।

मा भूत् त्वद्वदनावलोकनवशाद् ब्रीडाविलासः<sup>११</sup> शशी

मा भूच्चैयमरुन्धती भगवती दुःशीलताभाजनम् ॥२४५॥

विवेकं विनयं विद्यां विद्वत्त्वं<sup>१२</sup> च विदग्धताम्<sup>१३</sup> ।

सर्वानपि गुणान् कन्या<sup>१४</sup> दृष्ट्वा भूपो व्यचिन्तयत् ॥२४६॥

राजा<sup>१५</sup> लब्धं द्विजायादाद्<sup>१६</sup> गुणैः किं किं न लभ्यते<sup>१७</sup> ।

तत्सुतायाः स्फुरद्रूपव्यामोहेन विशेषतः<sup>१८</sup> ॥२४७॥

1 P<sup>2</sup> and L 'कार'. 2. A तत्समस्या. 3 P<sup>1</sup> 'छत्य'. 4. P<sup>2</sup> स्याया प्रपूरणम् ।  
5. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> add तद्यथा । 6 P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup>, A, L, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'चा स्तान् । 7. P<sup>1</sup> and  
P<sup>3</sup> 'कृतमवक् । 8. L omits यथा । 9 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विद्वत्त्वं चेटिकायाश्च । 10. L  
संव. 11 P<sup>2</sup> and A विलक्ष्य(क्ष), R<sup>1</sup> विलक्ष । 12 P<sup>2</sup>, A and B<sup>2</sup> विद्याविद्वत्त्वे ।  
13. P<sup>2</sup> and A 'ता । 14 P<sup>2</sup> and A गुणाः सर्वेपि कन्याया'. 15. A 'ज्ञा । 16. A द्विजे दत्त ।  
17 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> न वाप्यते । 18 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> विशेषित ।

भूपानुरागिणी कन्या साप्यभूद्गुणमञ्जरी ।  
 परिणीता शुभे लग्ने भूभुजा<sup>१</sup> तत्पिताज्ञया ॥२४८॥  
 एवं पालयतो राज्यं मालवेन्द्रस्य<sup>२</sup> सर्वदा ।  
 ये के भीमालभूपालाः सर्वेप्याज्ञावशंवदाः ॥२४९॥  
 नाटकं मुञ्जभूपस्यान्यदारब्धं च नर्तकैः ।  
 सभायां भोजभूपस्य सर्वं तैलपदोद्भवम् ॥२५०॥  
 वनौकोवद्यथा भिक्षां आम्रितः स गृहे गृहे ।  
 नाटकं दर्शितं सर्वं करोटि यावदाश्रितम् ॥२५१॥  
 तं दृष्ट्वा भोजभूपालो यावत्कोपारुणेक्षणः ।  
 भटो वैदेशिकः कोपि तावत्प्रोवाच संसदि ॥२५२॥  
 भोजराज ! मम स्वामिन् ! सत्यं नाटकलक्षणम् ।  
<sup>३</sup>पूर्यन्ते सर्वचिह्नानि हस्ते मुञ्जशिरो विना ॥२५३॥  
 एवं क्रोधान्नुपोप्याह नामेदं मे निरर्थकम् ।  
 भूधर्ना तैलपदेवस्य कन्दुवच्चेद्रमामि<sup>४</sup> नो ॥२५४॥  
<sup>५</sup>ज्ञात्वाथावसरं भूपश्चतुरङ्गचमूवृतः ।  
 गत्वा तैलपदे(दं) भूपं जित्वा संग्रामभूमिषु ॥२५५॥  
 पुण्याधिकेन भोजेन<sup>६</sup> वद्वज्जानीतो निजान्तिके ।  
 विडम्बितो यथा मुञ्जस्तथा सोपि दुराशयः<sup>७</sup> ॥२५६॥  
<sup>८</sup>निःशल्यं च<sup>९</sup> तदा<sup>१०</sup> जातं हृदयं<sup>११</sup> भोजभूपतेः ।  
 निष्कण्टका च राज्यश्रीः पाल्यते स्माथ तेन सा<sup>१२</sup> ॥२५७॥  
 देवशर्मा शिवादित्यो विग्रः सूर्यधरस्तथा<sup>१३</sup> ।  
 महाशर्माप्यमी तस्य<sup>१४</sup> पौरोहितपदानुगाः<sup>१५</sup> ॥२५८॥  
 देवशर्मसुतो धारां वसते भोजसन्निधौ ।  
 द्विजां वररुचिर्नामाप्यधराज्यधुरन्धरः ॥२५९॥  
 श्रीमालपुरवास्तव्यः<sup>१६</sup> शिवादित्यस्य<sup>१७</sup> नन्दनः ।  
 माधपण्डितनामास्ति माधकाव्यस्य कारकः ॥२६०॥

1 P<sup>2</sup> and A भूपतेम् । 2 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> एव पालयते न्नो हि । 3, A पूर्यते । 4. P<sup>2</sup> and A नि । 5 P<sup>2</sup> ज्ञात्वावसरं भूनाथं । 6. L भूपेन । 7 A मुञ्जो भूपेन तत्तथा कृतम्, B<sup>2</sup> मुञ्जो भूपेन न तथाकृत । 8. A वि° । 9. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हि । 10. L तथा । 11 A हृदये । 12. B<sup>2</sup> पालयमाना निरन्तरम् । 13 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> धर स्मृत । 14 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूमुता एते । 15. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> हित्य° । 16. P<sup>2</sup> श्रीमालवपुरेजाते (त), A श्रीमालवपुरे नाम् । 17 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निवदत्तस्य ।



अवन्तीपुरवास्तव्यो नाम्ना सर्वधरो द्विजः ।  
<sup>१</sup>धनपालशोभनौ<sup>२</sup> द्वौ नृपामात्यौ तदङ्गजौ<sup>३</sup> ॥२६१॥  
 सिद्धसेनक्रमायाताः<sup>४</sup> सुस्थिताचार्यनामकाः<sup>५</sup> ।  
 भव्यानां बोधहेत्वर्थमुज्जयिन्यां समागताः<sup>६</sup> ॥२६२॥  
 श्रुतं सर्वधरेणापि गुरोरागमनं तदा ।  
 गमनागमनेनापि प्रीतिर्बाता गुरोः समम् ॥२६३॥  
 एकदा गृहमानीताः<sup>७</sup> प्रकृष्टविनयेन ते<sup>८</sup> ।  
 पृच्छति क्वापि किमपि<sup>९</sup> द्रव्यं मुक्तं न वाप्यते ॥२६४॥  
 हसित्वा गुरुराचक्षौ प्राप्यतेर्यस्तदा किम् ।  
 दक्षिं स्वामिन् ! विभज्यार्धं<sup>१०</sup> प्रोक्तमेवं पुरोधसा ॥२६५॥  
 तस्योक्त्या<sup>११</sup> भूमिका<sup>१२</sup> सम्यग् दीर्घं<sup>१३</sup> विस्तारमाप्यत ।  
 भूगोलं दर्शयित्वा च तद् द्रव्यं मङ्गु<sup>१४</sup> दर्शितम् ॥२६६॥  
 निष्कास्य निधिं<sup>१५</sup> पुञ्जौ द्वौ कृत्वा सर्वधरद्विजः ।  
 गुरुं विज्ञापयामास गृहाणार्धं धनं प्रभो ! ॥२६७॥  
 कार्यं न निधिनोवाच गुरुः स्मर निजं वचः ।  
 द्विजोवग्यन्मयाख्यातं तद् धनं दददस्म्यहम् ॥२६८॥  
 किं धनं क्रियतेस्माकं गुरुः प्राहर्षयो वयम् ।  
 द्वयोरेकं सुतं दत्त्वा स्ववाचातो नृणीभव<sup>१६</sup> ॥२६९॥  
 गुरोर्वचनमाकर्ण्य स्थितस्तूर्णीं द्विजोत्तमः ।  
 वचनर्णमिदं<sup>१७</sup> शल्यं संजातं मरणाधिकम्<sup>१८</sup> ॥२७०॥  
 कियत्यपि दिने सोथ<sup>१९</sup> संजातो रोगपीडितः ।  
 अवसानक्रिया सर्वा कृता पुत्रैर्यथाविधि ॥२७१॥  
 दुःस्थावस्थां समालोक्य पुत्र ऊचे पितुस्ततः<sup>२०</sup> ।  
 पुण्यवाञ्छा<sup>२१</sup> तवास्ते या तां मदग्रे<sup>२२</sup> निवेदय ॥२७२॥

1 P<sup>2</sup> and A पाळ । 2 P<sup>2</sup> and A नो । 3 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> माननीयो  
 नृपालये । 4 L तः । 5 L क । 6 P<sup>2</sup> गमन्, L गमत् । 7 P<sup>1</sup> and L कुण्डा । 8 P<sup>2</sup>, A,  
 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च । 9 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पृच्छते किं पि कुत्रापि । 10 P<sup>2</sup>, A,  
 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अर्द्धार्धं भ्रातृवत्स्वामिन् । 11 P<sup>2</sup> and A क्ता, L क्ता । 12 P<sup>2</sup> and A  
 का । 13 A ध्विं । 14 A and B<sup>2</sup> च द्रव्यं तत्कालदं । 15 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 ध्विं । 16 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ततो वाचान् । 17 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वाचा  
 रिणमिं । 18 A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> णावधि । 19 L पि । 20 P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup>, P<sup>3</sup> and A ऊच  
 इदं पितुः । 21 P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> वं । 22 P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तवाद्यापि वर्तते ता ।

'वाचं शृणुमयं शल्यं प्राणानामर्गलामिव' ।  
 दयोरेकस्तु<sup>३</sup> चारित्रं लात्वा मामनृणीकुरु ॥२७३॥  
 धनपालो वचः श्रुत्वा चक्रे 'भूम्यवलोकनम् ।  
 शोभनोवग्रहीष्यामि दीक्षां तातानृणीमिव ॥२७४॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य देवलोके द्विजो गतः ।  
 ऊर्ध्वदेहक्रियां कृत्वा दीक्षां शोभन आश्रितः<sup>५</sup> ॥२७५॥  
 जैनद्वेषरो जातो धनपालः<sup>६</sup> पुरोहितः ।  
 प्रैषि संघेनोन्नयिन्या<sup>७</sup> लेखो गुर्वन्तिके द्रुतम्<sup>८</sup> ॥२७६॥  
 शोभनेन विना गच्छः कथं शून्यः प्रवर्तते ।  
 धर्महानिर्धना जाता दुष्टत्वे हि पुरोधसः<sup>९</sup> ॥२७७॥  
 गुरुभिः सुस्थिताचार्यैः शोभनाय शुभे दिने ।  
 वाचनाचार्यता दत्ता<sup>१०</sup> ज्ञात्वा गीतार्थकोविदम्<sup>११</sup> ॥२७८॥  
 गुर्वाज्ञया शोभनोपि<sup>१२</sup> मुनिद्वितयसंयुतः ।  
 बहिष्ठात्<sup>१३</sup> संस्थितोवन्त्याः<sup>१४</sup> प्रतोलीदानकारणात् ॥२७९॥  
 प्रतिक्रम्य समालोच्य रात्रौ संस्तारकं व्यधात्<sup>१५</sup> ।  
 यत्पाचारादिकं कृत्वा तत्रैवाधिकं धर्मवान्<sup>१६</sup> ॥२८०॥<sup>१७</sup>  
 पुनः प्रातः प्रतिक्रम्य<sup>१८</sup> द्वारे चोद्घाटिते सति ।  
 संमुखं धनपालोपि मिलितः शोभनस्य सः<sup>१९</sup> ॥२८१॥  
 उपहासं<sup>२०</sup> प्रकुर्वाणो<sup>२१</sup> धनपालोपि दुष्टधीः ।  
 जैनशासनविद्वेषी<sup>२२</sup> त्विदं वचनमब्रवीत् ॥२८२॥

यथा—गर्दभदन्त ! भदन्त ! नमस्ते

एवं श्रुत्वा शोभन ऊचे—कपिषुपणास्य ! वयस्य ! मुखं ते ।

1. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वाचा रिण<sup>०</sup> । 2. P<sup>2</sup> जालि च; A जालिव । 3. P<sup>2</sup> and A 'योर्मध्ये क' । 4. P<sup>2</sup> and A 'गोम्याव' । 5. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दीक्षा शोभनमाश्रिता । 6. P<sup>2</sup>, and A 'ल' । 7. P<sup>2</sup> and A seem to read सङ्घेन चावन्त्या । 8. P<sup>2</sup> 'द्रुतम्' । 9. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुरोहिते । 10. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'यैक कृत्वा' । 11. P<sup>2</sup> and A 'विद' । 12. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मुनियुगल<sup>०</sup> । 13. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अवन्त्यायो स्थितो बाह्ये । 14. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> प्रतोलीदत्त<sup>०</sup> । 15. A विधिम् । 16. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रात्रौ तत्रैव सस्थित । 17. P<sup>2</sup> omits this verse । 18. P<sup>2</sup> परिक्रम्य समालोच्य । 19. P<sup>2</sup> and A च । 20. P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup> and P<sup>3</sup> 'हास्य' । 21. P<sup>2</sup> and A कृतं तेन । 22. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जैनद्वेषरो भूत्वा ।

घनपाल ऊचे<sup>१</sup>—कस्यातिथयो ह्यद्य भवन्तः

शोभन ऊचे—आतुर्गेहेन्यत्र न युक्तम् ॥२८३॥

उपलक्ष्य वचो आतुः पुरोधा लज्जयान्वितः<sup>२</sup> ।

बहिर्गतोऽङ्गचिन्तायै शोभनोमात् पुरान्तरे<sup>३</sup> ॥२८४॥

चैत्यचैत्यानि चानम्य<sup>४</sup> संवस्तावत्समागतः ।

गुरोः पादाब्जमानम्योपविष्टस्तु<sup>५</sup> तदग्रतः ॥२८५॥

शोभनेन शुभा<sup>६</sup> वाणी देशितादेशतो<sup>७</sup> गुरोः ।

समस्तसंघसंयुक्तो<sup>८</sup> गतो बान्धवमन्दिरम्<sup>९</sup> ॥२८६॥

आता संमुखमायातो<sup>१०</sup> विनयेन घनेन सः ।

उपाश्रयश्चित्रशाला तेन दत्ता पुरोधसा ॥२८७॥

मातृपुत्रकलत्राद्या नताः संसारनात्रके<sup>११</sup> ।

भोजनाय च<sup>१२</sup> सामग्रीं कुर्वन्तस्तेन वारिताः ॥२८८॥

आधाकर्मिकदोषास्ते गुरुभिः प्रतिपादिताः ।

गोचराय मुनेः सार्थे संचचार पुरोहितः ॥२८९॥

दुःस्थिता आविका<sup>१३</sup> कापि गृहे वीक्ष्यागतं मुनिम्<sup>१४</sup> ।

दधिमाण्डं तदग्रे सा<sup>१५</sup> मुमोच भद्रया युता ॥२९०॥

पृष्टा सा मुनिना आद्री शुष्यमानमिदं दधि ।

दिनत्रयस्य संप्रोक्तं ममातुचितमागमे ॥२९१॥

घनपालेन पृष्टोयं<sup>१६</sup> किमयोम्यमिदं दधि ।

प्रच्छनीयो निजआता कौतुकेस्मिन् मुनिर्जगौ ॥२९२॥<sup>१७</sup>

दधिमाण्डं समादाय शोभनोवग्मं समाग्रतः<sup>१८</sup> ।

समागच्छ मम स्थाने दर्यते कौतुकं यथा<sup>१९</sup> ॥२९३॥

1. P<sup>2</sup> and A omit these two words । 2. P<sup>2</sup> तुल्लङ्गातुरपुरोहितः; A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तुल्लङ्गापरपुरोहितः । 3. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कायचिन्तागतो बाह्ये शोभनः पुरमध्यगः । 4. P<sup>2</sup> and A चैत्ये चैत्यो(त्ये) नमस्कृत्य । 5. A तदा<sup>०</sup> । 6. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शोभने शोभना । 7. P<sup>2</sup> देशनादेशिता । 8. P<sup>2</sup> and A सघयुक्तोऽपि । 9. P<sup>2</sup>, A, L and B<sup>2</sup> रे । 10. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आतरः सम्मुखायाता । 11. P<sup>2</sup> and A माताकलत्रपुत्रादि नमस्त-सारनात्रके; B<sup>2</sup> ससारनात्रके । 12. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सु<sup>०</sup> । 13. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्वा<sup>०</sup> । 14. P<sup>2</sup> मुनिवरं गता । 15. P<sup>2</sup> and A हि तस्याग्रे । 16. P<sup>2</sup>, A, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते पृष्टाः । 17. B<sup>1</sup> omits this whole verse । 18. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गतः शोभनसन्निधौ । 19. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अशुद्धोयं कर्म लोके (B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> के )र- (वा)मृत दधि नान्तरम् ।

दधिमध्यस्थितान् जीवान् दर्शयिष्यसि मां यदि ।  
तदाहं आद्ध एवास्म्यन्यथा त्वं विप्रतारकः ॥२६४॥  
घनपालवचः श्रुत्वा शोभनो वचनं जगौ ।  
दर्शयामि यदा जीवान् तदा वाचा प्रपात्यते ॥२६५॥  
अङ्गीकृत्य वचोऽप्येवं तदालक्षकमानय ।  
दधिमाण्डमुखे मुद्रा दत्ता<sup>१</sup> छिद्रं व्यधायि च ॥२६६॥  
क्षणमातपके मुक्तं तापतः<sup>२</sup> शुभ्रजन्तवः ।  
दधिमाण्डस्य छिद्रेण निर्गत्यालक्षके स्थिताः ॥२६७॥  
<sup>३</sup>चलमानास्ततो जीवान् दृष्ट्वा विस्मितमानसाः<sup>४</sup> ।  
घन्यो जिनेन्द्रधर्मो<sup>५</sup> घनपालोवदत्पुनः ॥२६८॥<sup>६</sup>  
<sup>७</sup>साक्षरैर्बोध्यमानः स द्वादशव्रतधारकः ।  
वचनेन गुरोः आद्धो घनपालोभवत्सुधीः ॥२६९॥  
अङ्गीकृतं(त्य)<sup>८</sup> च सम्यक् तं भवपाथोघितारकम् ।  
जैनधर्मपरो जातो नान्यं<sup>९</sup> धर्मं समीहते ॥३००॥  
अहं देवो गुरुः साधुर्धर्मो<sup>१०</sup> जैनप्रभाषितः ।  
सर्वदा हृदये<sup>११</sup> ध्यानं मन्त्रस्य परमेष्ठिनः<sup>१२</sup> ॥३०१॥  
इत्थं संबोधितो आता गुर्वन्ते प्राप<sup>१३</sup> शोभनः ।  
द्विजैर्नैकेन दुष्टेन भोजराजाय<sup>१४</sup> भाषितम् ॥३०२॥  
घनपालो जिनं मुक्त्वा नान्यं<sup>१५</sup> देवं हि वाञ्छति ।  
भूपोऽप्युचै करिष्यामि कदाचित्तत्परीक्षणम् ॥३०३॥  
एकदा भोजभूनाथो महाकालालये गतः ।  
नमस्कृतो नृपेणाथ घनपालेन नो पुनः ॥३०४॥  
अदेवे न हि देवत्वं घनपालोब्रवीदिदम् ।  
रागद्वेषपरा देवाः संसाराचारकाः कथम् ॥३०५॥<sup>१६</sup>

1. P<sup>2</sup> and A मुद्रा दत्ता । 2. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> तापेन । 3. A वरुं । 4. A विस्मयं ।

5. P<sup>2</sup>, A घन्य जै(A जिनेन्द्रज धर्म) । 6. B<sup>1</sup> omits this verse । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> साक्षरं ।

8. L त्वं । 9. A न्यं । 10. P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> धर्मः । 11. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>

निरन्तरं हृदि । 12. P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> नाम् । 13. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्षेपं । 14. P<sup>2</sup>,

B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोजनूपाय । 15. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> न्यदे । 16. Between verses

304 and 305, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add : त दृष्ट्वा भोज आचष्टे न देवं स्यादत परम् । धूपनैवेद्य-

पुष्पादिर्वन्द्यते पूज्यते स्तुते ॥ ( Cf. verse 307 below )

ये देवा जितरागाः स्युः <sup>१</sup>संसारतारकास्तु ते ।

एवं च मद्वचो राजन् सत्यमेव<sup>२</sup> न संशयः ॥३०६॥

यथा—अकण्ठस्य कण्ठे कथं पुष्पमाला

बिना नासिकायाः<sup>३</sup> कथं धूपगन्धः<sup>४</sup> ।

अकर्णस्य कर्णे<sup>५</sup> कथं गीतनृत्यं

हृत्पादस्य पादे कथं मे प्रणामः ॥३०७॥

भोजभूषेन तद्वाक्यं श्रुत्वा इदि विचिन्तितम् ।

मोक्षो येषां कथं<sup>६</sup> नास्ति परेषां मोक्षदाः कथम् ॥३०८॥

एवं ज्ञात्वाथ संजातो जैनधर्मातुरागमाक् ।

नरेन्द्रो भद्रभावज्ञः<sup>७</sup> कुरुते तत्प्रशंसनम् ॥३०९॥

तुरङ्गानतिवाह्याथ<sup>८</sup> गतो भूपः स्वमन्दिरे ।

तडागोपि<sup>१०</sup> नरेन्द्रेण नूतनः कारितोन्यदा ॥३१०॥

वर्षाकाले भृतं ज्ञात्वा दर्शनाय गतो नृपः ।

पञ्चषट्मिथ विद्वद्भिर्धनपालादिकैर्युतः ॥३११॥

नूतनैर्नूतनैः काव्यैः सरस्या<sup>११</sup> वर्णनं कृतम् ।

पण्डितैः सकलैरेव<sup>१२</sup> स्वस्वबुद्ध्यनुमानतः<sup>१३</sup> ॥३१२॥

कथितं भोजभूषेन<sup>१४</sup> सरसो<sup>१५</sup> वर्णनं कुरु ।

धनपालः स्थितस्तूर्णीं भूपोप्युचे द्विजोच्यताम् ॥३१३॥

<sup>१६</sup>तद्यथा—एषा तडागमिषतस्तत्र <sup>१७</sup>दानशाला

<sup>१८</sup>मत्स्यादयो रसवती प्रमुखा सदैव ।

<sup>१९</sup>पात्राणि द्विक्रवकसारसचक्रवाकाः<sup>२०</sup>

पुण्यं कियद्भवति तत्र वयं न विभः ॥३१४॥

इह सावण नै भवैव जत्यवि तत्यवि नीर ।

जेठ कलोला जे करै ते सर सहजि गंभीर ॥३१५॥

1. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> संसारे । 2. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सत्यं सत्यं । 3. P<sup>1</sup>, P<sup>3</sup> and L नासया स्यात् । 4. L and B<sup>3</sup> गन्धधूप । 5. P<sup>2</sup> and A अकर्णं ( जं ) अनेत्रे । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्वयं । 7. B<sup>3</sup> भावेन । 8. A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अतिवाह्य तुरङ्गाणां । 9. P<sup>2</sup> and A भूपत्य । 10. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> सरोवर ( रो ) । 11. L 'सो । 12. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पण्डितानां च सर्वेषां । 13. P<sup>2</sup> 'द्विधातिमा', A and B<sup>3</sup> 'द्विधादिमा'; L, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'द्विधानुमा' । 14. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> भूपभोजेन । 15. P<sup>2</sup>, A and B<sup>3</sup> 'स्या' । 16. P<sup>2</sup> तथा, B<sup>3</sup> यथा । 17. B<sup>1</sup> 'मिषतो वरदान' । 18. P<sup>2</sup> and A 'मच्छया' । 19. L पं । 20. P<sup>2</sup> 'की' ।

धनपालगिरं श्रुत्वा चुकोप हृदये नृपः ।  
 मम कीर्तनकं दृष्ट्वा दृष्ट्वापि न मुखायते ॥३१६॥  
 गुरुरूपे<sup>१</sup> मम द्वेषी वचनैरुपलक्षितः ।  
 वर्णनीयः<sup>२</sup> परैर्विप्रैः स्वकीयैर्निन्द्यते<sup>३</sup> कथम् ॥३१७॥  
 अहमेव करिष्यामि प्रतीकारं हि तादृशम् ।  
 धनपालस्तदा दध्यौ<sup>४</sup> द्वेपनिर्नाशिनोत्सुकः<sup>५</sup> ॥३१८॥  
 एवं<sup>६</sup> विचिन्त्य मनसा यावत्तूष्णीं स्थितो नृपः ।  
 धाराचतुष्पथे तावद् दृढैका संमुखगता ॥३१९॥  
 भो भो विद्वजना ! एवं श्रयतां मद्वचोषुना ।  
 भूपः प्रनाद्धरं प्रोचे प्रत्युत्तरकृते बुधान्<sup>७</sup> ॥३२०॥

यथा—कर कम्पावै सिर धुणै<sup>८</sup> बुद्धी कांह कहेह ।

एवं श्रुत्वा पण्डित ऊचे—

इह जमराणै संमरी ननंकार करेह ॥३२१॥  
 विद्याधरो<sup>९</sup> धनपालो ज्ञात्वावसरमब्रवीत् ।  
 यत्किंचिद् वदते ब्रह्मा तद्वदामि शृणु प्रभो ॥३२२॥

<sup>१०</sup>यथा—

किं नन्दी किं मुरारिः किम् रतिरमणः किं विधुः किं विधाता<sup>१०</sup>  
 किं वा विद्याधरोयं<sup>११</sup> किम्पुत<sup>१२</sup> सुरपतिः किं नलः किं कुबेरः<sup>१३</sup> ।  
 नायं नायं न चायं न खलु न हि न वा नैव चा(ना १)सौ न चासौ<sup>१४</sup>  
 कौडां कर्तुं प्रवृत्ताः स्वयमिह हि हले ! भूपतिर्भोजदेवः<sup>१५</sup> ॥३२३॥  
 स्तुतिं श्रुत्वा ततो भूपो हृष्टचित्तोब्रवीदिदम् ।  
 तुष्टोहं धनपालास्मि<sup>१६</sup> याचस्व तव रोचते<sup>१७</sup> ॥३२४॥  
 एवं श्रुत्वा द्विजः प्रोचे याचितं<sup>१८</sup> यदि लभ्यते ।  
 तन्नेत्रद्वयमस्माकं<sup>१९</sup> प्रसादीकुरु भूपते !<sup>२०</sup> ॥३२५॥

1. P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup> and B<sup>1</sup> °चे । 2. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °भोजदेवि° । 3. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निन्दितः । 4. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °जो हुवं चसौ । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हरीकुर्वामहे वयम् । 6. P<sup>2</sup> and A ° । 7. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> बुधा, P<sup>2</sup> न वा, L भवान् । 8. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वनी । 9. L omits this word । 10. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नल किं कुबेरः । 11. P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °रोसौ । 12. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> किम्पुत । 13. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विधुः किं विधाता । 14. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नाजपि नाज्यो न वैव । 15. P<sup>2</sup> °भोजदेवः; B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> °भोजदेव । 16. P<sup>2</sup> and A °लभ्यते । 17. P<sup>2</sup> and A रोचितम् । 18. A °तो । 19. P<sup>2</sup> and A प्रसादं, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदा नेत्रद्वय(यै)स्माकं प्रसाद । 20. P<sup>2</sup> and A °पते ।

एतदाश्चयं भूपस्य कथं ज्ञातं मनःस्थितम् ।

ज्ञातत्वं सफलं तस्य ज्ञायते यदुदाहृतम्<sup>1</sup> ॥३२६॥

धनपालो नृपेणाथ दानमानैः प्रपूजितः ।

विख्यातं जैनधर्मं तं पालयामास पण्डितः ॥३२७॥

श्रवणमपश्चादपि धनपालकृता स्वयम् ।

<sup>2</sup>जैनधर्मरहस्यं तत्सम्यक्त्वं च प्रकाशितम् ॥३२८॥

विधिः श्रावकधर्मस्य निवासस्थानपूर्वकम् ।

कृतं प्रकरणं जैनं<sup>3</sup> धनपालेन सद्विया ॥३२९॥

यथा—जत्थ पुरे जिणमवणं समयवित्ता साहुसावया जत्थ ।

तत्थ समावसियत्वं पसरजलं इंधणं जत्थ ॥३३०॥

यथा पञ्चमकाले<sup>4</sup> केवलज्ञानवर्जिते<sup>5</sup> ।

मिथ्यात्वी<sup>6</sup> धनपालोयं<sup>7</sup> प्रबुद्धो<sup>8</sup> न तथा परः ॥३३१॥

जैनं च धर्मं प्रतिपाल्य सम्यक्

संस्तारदीक्षासहितो<sup>9</sup>न्तकाले<sup>10</sup> ।

सर्वाङ्गिना<sup>11</sup> चामणकादिपूर्वं

द्विजोत्तमः प्राप स देवलोकम् ॥३३२॥

विविधगुणगुणाली पुण्यपीयूषनाली

वदति वचरसाली कीर्तिवल्ली विशाली ।

अरिजनकृत एवं भूभुजैः पादसेवः

विदितसकलधामा<sup>12</sup> भूपतिर्भोजनामा<sup>13</sup> ॥<sup>14</sup>३३३॥

इति धर्मबोधगच्छे वादीन्द्रश्रीधर्मसूरिसंताने<sup>15</sup> श्रीमहीतिलकसूरिशिष्य<sup>16</sup> पाठकश्रीराजवल्लभकृते

भोजचरित्रे मुञ्जभोजोत्तिषणपालप्रतिबोधस्वर्गगमनो<sup>17</sup> नाम प्रथमः प्रस्तावः ॥१॥

1. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> यदि हृदयतम् । 2. A जिन<sup>0</sup> । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> येन । 4. P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> 'लेख' । 5. L 'वर्जितम्' । 6. L 'त्वं' । 7. P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> 'व' । 8. L बुद्धोऽत्र । 9. P<sup>1</sup> 'ते' । 10. P<sup>2</sup> 'दीक्षावित्ता वा(श्चा ?)न्तकाले' । 11. P<sup>2</sup>, A, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अनासिकं । 12. P<sup>2</sup> and A 'धाम्ना' । 13. P<sup>2</sup> and A नाम्ना । 14. P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup> and L omit this verse । 15. P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup>, L and B<sup>1</sup> omit this compound word । 16. P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup> and L omit this compound word too । 17. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मुञ्जभोजोत्तिषणपालप्रतिबोधस्वर्गगमनो ।

[ अथ द्वितीयः प्रस्तावः ]

एकदा भोजभूनाथ उपविष्टः समान्तरे ।  
 प्रतीहारेण विज्ञप्तः स्वामिन् ! विज्ञप्तिकां शृणु ॥१॥  
 कलिङ्गाधिपतेः<sup>१</sup> पुत्रो जयसेनः समागतः ।  
 न्यग्रोधाधो नृपादेशात् स्थापितः सत्कृतोपि च ॥२॥  
 प्रातरागत्य विज्ञप्तः कुमारेण नृपस्ततः ।  
 मत्पित्रा ते प्रेषितानि त्रीणि शीर्षाणि हर्षतः ॥३॥  
 किं मूल्यं कस्य शीर्षस्य<sup>२</sup> कथनीयमिदं मम ।  
 एवमुक्त्वा कुमारोपि न्यग्रोधस्थानके गतः ॥४॥  
 आकारितो वररुचिः शीर्षाख्यानं निवेदितम् ।  
 विचार्या हृदये वार्ता कथं मूल्यं<sup>३</sup> विधीयते ॥५॥  
 त्वग्विहीनान्यजीवानि<sup>४</sup> तन्मूल्यं केन कथ्यते ।  
 भूपोवकौतुकं पश्य प्रातरास्थानके मम ॥६॥  
 भूपचातुर्यवीक्षायै<sup>५</sup> जयसेनेन सत्वरम्<sup>६</sup> ।  
 प्रातरागत्य विज्ञप्तं<sup>७</sup> शीर्षाणां मूल्यकारणम् ॥७॥  
 शीर्षाण्यानीय मुक्त्वाग्रे भूपतेर्दिव्यबन्धनात् ।  
 छोटितानि शुभैर्गन्धैर्व्याप्त आस्थानमण्डपः ॥८॥  
 त्रीणि शीर्षाणि निष्कास्य मुक्तान्यग्रे महीशितुः ।  
 विस्मिता च समा सर्वा पश्यते भूपचातुरीम्<sup>८</sup> ॥९॥  
 एकस्य दोरकः कर्णे क्षिप्तो<sup>१०</sup> वक्त्रे न निर्गतः<sup>११</sup> ।  
 सर्वोत्तममिदं शीर्षं<sup>१२</sup> लक्षमूल्यं<sup>१३</sup> निरूपितम् ॥१०॥  
 मध्यमे दोरकः क्षिप्तः कर्णात्कर्णेन निर्गतः ।  
 सहस्रदशकं तस्य भोजभूपेन भाषितम् ॥११॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पतिः । 2. B<sup>1</sup> कस्य शीर्षस्य किं मूल्यम् । 3. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> मूल्यं ।  
 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्वगा हीन तु निर्जीव । 5. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> जयसेनकुमारोऽयः; B<sup>3</sup> जयसेनकुमारेण ।  
 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपचातुर्यवीक्षणे । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रणेणामस्य विज्ञप्तः । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> मूल्यं । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्यामो भूपचातुरीम् । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दोरकं कर्णे  
 क्षिप्तं । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निर्गतम् । 12. P<sup>1</sup> लक्ष्यं । 13. B<sup>3</sup> मूल्यं ।



तृतीये दोरकः क्षिप्तः कर्णे वक्त्रेण निर्गतः<sup>१</sup> ।  
 जघन्यशीर्षं तज्ज्ञेयं<sup>२</sup> मूल्यं मग्नवराटिका ॥१२॥  
 जयसेनकुमारोपि दृष्ट्वा भूपस्य चातुरीम् ।  
 प्रशंसन् भोजपादाब्जौ नमस्कृत्य गृहे गतः ॥१३॥<sup>३</sup>  
 विवेके विनये झृत्वे विद्यायां<sup>४</sup> विक्रमेपि च ।  
 विद्वज्जन इति ग्राह्यं<sup>५</sup> भोजतुल्यो न भूपतिः ॥१४॥  
 एवं राज्यभ्रियं सम्यक् पालयन् सर्वदापि हि<sup>६</sup> ।  
 पुरन्दर इवोर्वीस्थः श्रूयते विबुधैर्जनैः ॥१५॥  
 अन्यस्मिन् दिवसे राजा समायां मण्डपे स्थितः ।  
 वर्षापको नरः कोपि भूपं विज्ञपयत्यमुम्<sup>७</sup> ॥१६॥  
 दक्षिणायां दिशि स्वामी पुहविस्थानभूपतिः ।  
 वैरिसिंहनुपस्तस्य पुत्री<sup>८</sup> सौभाग्यसुन्दरी ॥१७॥  
 तत्र कीर्तनके दृष्टा<sup>१०</sup> नान्यं भूपं समीहते<sup>११</sup> ।  
 रतिप्रतिमरूपास्ति<sup>१२</sup> संमायाता स्वयंवरे ॥१८॥  
 तस्यावलोकनार्थं च<sup>१३</sup> राज्ञा प्रैपि पुरोहितः ।  
 गीर्वाणवाणीनेपुण्याद्बहुधा लापितस्तया<sup>१४</sup> ॥१९॥  
 रक्षितस्तत्कचातुर्याद्विनयाच्च पुरोहितः ।  
 छन्दोलङ्कारविदुरा मन्ये साक्षात्सरस्वती ॥२०॥  
<sup>१५</sup> हृष्टचित्तोवभाषिष्ट भूपस्याग्रे पुरोहितः ।  
 न वर्ण्यन्ते गुणास्तस्याः कथमप्येकजिह्वया ॥२१॥  
 द्विजोत्तमवचः श्रुत्वा राजा हर्षपरायणः ।  
 महोत्सवेन भूपस्तां विवाहयति कन्यकाम् ॥२२॥  
 तद्वगुणै रक्षितो राजा स्थितोन्तःपुरमच्यतः ।  
 न करोति स्म राज्यस्य चिन्तां च गजवाजिनाम्<sup>१६</sup> ॥२३॥

1. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दोरकं क्षिप्तं कर्णात्क्षिप्तं मुखे । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शीर्षकं ज्ञेयं ।  
 3. B<sup>1</sup> interchanges verses 13 and 14 । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विद्याविद्वत्त्वे । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> विद्वज्जनादिरप्युक्ते । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पालयमानो निरन्तरम् । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 विज्ञापयति भूपतिम् । 8. P<sup>2</sup> पुरवि<sup>०</sup> (?) । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नृपः पुत्री नाम्ना । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> दृष्ट्वा । 11. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> हति । 12. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> रतिरूपानुकारप्रति । 13. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नाथेन । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कन्या गीर्वाणवाणीनिर्बहुधा सक्तुतो मुखः । 15. B<sup>3</sup>  
 दु(पु?)ष्ट<sup>०</sup> । 16. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न करोति स किं चिन्तां राज्यादिगजवाजिभिः ।

एवं ग्रीष्मर्तुसंप्राप्तौ जलक्रीडापरो नृपः ।  
 समस्तान्तःपुरीयुक्तो रमते रमणीमणे ॥२४॥  
 सार्धं सौभाग्यमुन्दर्या स्नेहयुक्तो नरेश्वरः ।  
 जलसेकक्रियायोगाज्जातो व्याकुलमानसः<sup>१</sup> ॥२५॥  
 देव्यवक् संस्कृतं स्वामिन् ! मोदकैर्मां च सिञ्चय ।  
 अज्ञानाद्भूषतिस्तस्यै मोदकानेव दत्तवान् ॥२६॥  
 मोदकैर्मरितां स्थालीं दृष्ट्वा विस्मितमानसा ।  
 विद्वत्त्वं भवतो ज्ञातं राज्ञी ब्रूते विहस्य सा ॥२७॥  
 राजा विलब्धचित्तः<sup>२</sup> संरिचन्त्यामास मानसे ।  
 शास्त्राभ्यासं विना ह्यस्मान्<sup>३</sup> हसन्ते स्म स्त्रियोपि हि ॥२८॥  
 विहृमे चतुरचाणक्यं विहृमे रूपं च यौवनम् ।  
 तद्वरे ! विवरं देहि प्रवेशं प्रकरोम्यहम् ॥२९॥  
 एवं विमृश्य भूपालः करोत्यभ्ययनश्रमम् ।  
 दिनैः स्तोकतरैर्जातो विद्वज्जनशिरोमणिः ॥३०॥  
 पार्श्वस्थितं पञ्चशतं विदुषामस्य तिष्ठति ।  
 नृपस्य<sup>४</sup> विरुदं दत्तं कूचालियं सरस्वती<sup>५</sup> ॥३१॥  
 गीते कवित्वे साहित्ये<sup>६</sup> चातुर्ये विनये नये ।  
 नृपो भोजसमो भूम्यां न भूतो न भविष्यति ॥३२॥

यथा—कविषु वादिषु भोगिषु योगिषु<sup>७</sup>

द्रविणदेषु सतामुपकारिषु ।

धनिषु धन्विषु धर्मपरीचिषु<sup>८</sup>

चितितले न हि भोजसमो नृपः ॥३३॥

एकस्मिन् दिवसे राजा विद्वद्वररुचिश्रितः ।

समायामुपविष्टोस्ति मन्त्रिसामन्तसंयुतः ॥३४॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अतिस्नेहेन भूपालः सार्धं सौभाग्य-मुन्दरी । जलसिञ्चनतो बाढं जाता-  
 ( B<sup>3</sup> तो ) व्याकुलमानसा ( B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> म ) ॥ 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> "चित्तोपि चिन्त" ।  
 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विनास्माक । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपाल । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कूचैर्  
 सह भारती । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कवित्वगीतसाहित्ये । 7 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> योगिषु भोगिषु । 8 B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> धर्मपरेषु च ।

साश्चर्यात्यद्भुता वार्ता चालिता पण्डितैर्जनैः ।  
 हसित्वा भोजभूषेन प्रोक्तं वररुचेः पुरः ॥३५॥  
 स्वभावोयं गुरुलोकैथवोपाधिगु(गु)रुर्मतः<sup>१</sup> ।  
 एषा <sup>२</sup>वार्ता ममाग्रे हि<sup>३</sup> कथनीया <sup>४</sup>'सुनिश्चितम् ॥३६॥  
 ऊचे वररुचिर्दत्तो भूपाल ! शृणु मद्वचः ।  
 नोपाधिः स्तूपते<sup>५</sup> लोके सहजो मण्डनं जने ॥३७॥  
 नृपोऽप्युवाच भो विप्र ! स्वभावो नो गुरुर्मवेत् ।  
 उपाधिस्तु गरिष्ठोयं<sup>६</sup> लोकेऽप्याश्चर्यकारकः<sup>७</sup> ॥३८॥  
 यदि ते प्रत्ययो ज्ञास्ति तदागच्छ ममालये ।  
 देवतार्चनवेलायां कौतुकं दर्शयामि ते ॥३९॥  
 तस्मिन्नवसरे तेन समा सर्वा विसर्जिता<sup>८</sup> ।  
 स्नानं कृत्वा शुचिर्भूत्वा गतो देवालये नृपः ॥४०॥  
 प्रतोहारगिरायातः पार्श्वे वररुचिर्विभोः ।  
 संमान्यमासनं<sup>९</sup> दत्तमुपविष्टस्तु पण्डितः ॥४१॥  
 पुष्पैः(व्यैः)<sup>१०</sup> प्रवरनैवेद्यैर्धूपदीपादिचन्दनैः ।  
<sup>११</sup>पञ्चप्रकारपूजां तां कृत्वा भूपो यथाविधि ॥४२॥  
 तदारान्निकवेलायां मार्जारी समुपागता ।  
 स्नाता गङ्गोदके पूर्वं पुष्पचन्दनचर्चिता ॥४३॥  
 पञ्चवर्चिंयुतो दीपः<sup>१२</sup> पूजितो विधिपूर्वकम् ।  
 उत्तारयति मार्जारी वादित्रैः पञ्चशब्दजैः ॥४४॥  
 विलोकितं मुखं राज्ञा विद्वद्द्विजवरस्य हि<sup>१३</sup> ।  
 स्वभावस्याथवोपाधेर्गिरिमा कस्य दीयते<sup>१४</sup> ॥४५॥  
 निरीच्याश्चर्यकुद्भार्ता नदति द्विजपुङ्गवः ।  
 पारस्पर्यं न हि ज्ञातं पुनः पश्यामि कौतुकम् ॥४६॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सहजोयं गुरुलोकै उ(ह्यु)पाधिरथवा किमु । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एतद्वार्ता । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'मेन । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'नीया हि । 5 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> श्रूयते । 6 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> यदुपाधिर्गरिष्ठेय । 7 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> लोके साश्चर्यकारिणी । 8 B<sup>1</sup> विवर्जिता । 9 P<sup>1</sup> मानसं । 10 B<sup>1</sup> प्रकरं । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पञ्चोपचारं । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दीपस्तु पञ्चवर्तीकः । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च । 14 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दास्यति ।

भूपः प्राह सदैवैपारात्रिकं<sup>१</sup> प्रकरोत्यहो ।  
 विलोक्या भवता नित्यं नान्या<sup>२</sup> मार्जारिका समा ॥४७॥  
 पण्डितः कौतुकं दृष्ट्वा समायातो निजे गृहे ।  
 देवार्चावसरे प्रातरेकं भूषकमग्रहीत् ॥४८॥  
 गतो भूपसमीपेयं पण्डितोऽप्याशिषं ददौ ।  
 उपविष्टो श्रुत्वा तत्र कौतुकं तद्विलोकते<sup>३</sup> ॥४९॥  
 आरात्रिकं व्यधात्स<sup>४</sup>ः<sup>५</sup> पूजनानन्तरं नृपः ।  
 मार्जार्यपि समायाता स्नपिता पूर्ववत्तदा ॥५०॥  
 यावद् आमयते दीपं वादित्रैर्वाद्यमानकैः ।  
 विदुषा भूषको मुक्तो दर्शयित्वा तदग्रतः ॥५१॥  
 मार्जारी भूषके दृष्टे दीपमास्फालये(य)द् भुवि<sup>६</sup> ।  
 सर्वे हास्यपरा जाता भूपतिप्रमुखा जनाः ॥५२॥  
 मार्जारीचेष्टितं वीक्ष्य हसित्वा भूपतिजंगौ ।  
 सहजः सर्वदा पूज्य उपाधिस्तु कियद्दिनान्<sup>७</sup> ॥५३॥  
 एवं राज्यश्रियं भुक्त्वा<sup>८</sup> भोजराजो नृपाग्रणीः ।  
 एकदास्ति<sup>९</sup> सभासीनो विज्ञप्तः केनचिद्विद्या ॥५४॥  
 स्वामिन् ! नगरमध्येद्य दृष्टं रक्षोद्वयं मया ।  
 तद् गच्छति च लङ्कातो<sup>१०</sup> यात्रां गोदावरीं प्रति ॥५५॥  
 पृष्टो नरो नरेन्द्रेण दृष्टौ तौ राक्षसौ कथम् ।  
 कुम्भकारगृहे स्तस्तावाकार्यापृच्छयतां विभो<sup>११</sup> ॥५६॥  
 तथाकृते<sup>१२</sup> नरेन्द्रेण प्रजापतिरवगातौ<sup>१३</sup> ।  
 बलमानौ तदास्माकं कथनीयौ मुनिश्चितम् ॥५७॥  
 शिवां दत्त्वा निजे स्थाने प्रेषितः स प्रजापतिः ।  
 भूपतिः कारयामास पतङ्गीनां शतान्यथ<sup>१४</sup> ॥५८॥  
 कियत्स्वहस्तु यातेषु बलमानौ तु राक्षसौ ।  
 तस्यैव कुम्भकारस्य संध्यायां सद्मनि स्थितौ ॥५९॥

1 B<sup>2</sup> रात्रिपु । 2 P<sup>1</sup> 'न्य' । 3 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'कति'; B<sup>3</sup> 'कितम्' । 4 P<sup>1</sup> 'च्छ' ।  
 - 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'ज्व' । 6 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूम्या स्फालति ( B<sup>3</sup> लिति ) दीपकम् । 7 P<sup>1</sup>  
 'नात्', B<sup>1</sup> 'नै' । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गृह्णते । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एकदा च । 10 B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सिंहस्ते गच्छते लङ्कात् । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्वामिन्नाकार्यं पृच्छतेषुना । 12 B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कृत्वा । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रजापते मितिवंगौ । 14 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बहूनिपि ।

कथितौ<sup>१</sup> कुम्भकारेण भोजराजनृपाग्रतः ।  
 रात्रौ स्फुरत्यन्धकारे<sup>२</sup> मोचितास्ताः<sup>३</sup> पतङ्गिकाः ॥६०॥  
 अनेकचङ्गभात्कारैर्दीपोद्द्योतितदिग्मुखैः<sup>४</sup> ।  
 आहतुर्विस्मयार्तौ तौ कुम्भकारं प्रतिवृणात् ॥६१॥  
 आकाशे किमिदं भद्र ! दृश्यते कौतुकं किल<sup>५</sup> ।  
 प्रजापतिरभाषिष्ठ शृणु ह्येतत्कुतूहलम् ॥६२॥  
 भोजराजो नृपोस्माकं<sup>६</sup> यज्ञस्तेन प्रतन्यते ।  
 अदग्ध<sup>७</sup> स्वर्णकार्येण भूपः प्रस्थानके स्थितः ॥६३॥  
 प्रातर्गत्वा ससैन्योसौ भङ्क्ता लङ्कापुरीं ततः ।  
 सुवर्णं<sup>८</sup> तत आदाय यज्ञं तं कारयिष्यति ॥६४॥  
 तच्छ्रुत्वा राक्षसौ भीतौ जल्पतुस्तौ परस्परम् ।  
 पुरा रामेण सा लङ्का भग्ना कष्टे महत्यपि ॥६५॥  
 षड्भोमोधिर्दृषद्विस्तु पादचारेण गच्छता ।  
 संग्रामे रावणं हत्वा<sup>९</sup> भग्ना लङ्कापुरी तदा ॥६६॥  
 अस्याकाशस्थितं सैन्यं गच्छत्केन निवार्यते ।  
 नूनं विभीषणं हत्वास्मत्पुरीं तां गृ(त्र)हीष्यति ॥६७॥  
 समालोच्य इदि द्वाभ्यां कुम्भकाराय भाषितम् ।  
 गच्छ त्वं भूपतेरग्रेथवावां नय तत्र मोः ! ॥६८॥  
 प्रधानपुरुषैः सार्धं राक्षसा(सौ) राजमन्दिरे ।  
 गत्वा भूपं नमस्कृत्य राक्षसावाहतुर्वचः ॥६९॥  
 स्थापय त्वं<sup>१०</sup> निजं सैन्यं यावल्लङ्काधिपान्तिके ।  
 गत्वा विज्ञप्य तत्पार्श्वानदानयावस्तदुत्तमम्<sup>११</sup> ॥७०॥  
 रामेण पातितं दुर्गं यत्त्रिकूटोपरिस्थितम्<sup>१२</sup> ।  
 स्वर्णेषुकामयं राजन् ! पतितास्ता इतस्ततः ॥७१॥  
 स्वामिन् ! निवेदयास्माकं प्रेक्ष्य(प्य)न्ते कियदिष्टकाः ।  
 तावन्मात्राः समानीय मुच्यन्ते त्वत्पदाग्रतः ॥७२॥<sup>१३</sup>

1 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'त', B<sup>3</sup> 'त' । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रजन्व्यामन्धकारेण । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'स्ते' । 4 B<sup>3</sup> 'ले' । 5 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कौतुकालयम् । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'स्मासु' ।  
 7 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> अदग्ध । 8 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> हित्वा । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्थापयस्व । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पार्श्वस्त्वर्णे समानयास्म(व)हे । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्रिकूटोपरि संस्थितम् ।  
 12 B<sup>3</sup> omits this verse ।

भूप ऊचे सहस्रे द्वे क्षानीयन्तां ममेष्टकाः ।  
 स्वामिना सह लंकां तां चूर्णयामीति नान्यथा<sup>१</sup> ॥७३॥  
 राक्षसावृचतुः स्वामिन् ! दशवासर<sup>२</sup>मभ्यतः ।  
 यदि नायाति तत्स्वर्णं चौरवदृष्टमाचरेः<sup>३</sup> ॥७४॥  
 एवं निरूप्य भूपग्रे प्रस्थितौ राक्षसौ ग्रे ।  
 समुत्प्लव्य गतौ लंकां विज्ञप्तस्तु विभू(मी)षणः ॥७५॥  
 देव ! धारापतिर्भोजनामा मालवकेश्वरः ।  
 विद्यावाञ्छ महाशूरो दानी माने<sup>४</sup>श्वरो नृपः ॥७६॥  
 यज्ञमारब्धप्रस्थेतेनादग्धस्वर्णहेतुना ।  
 आगच्छत्सैन्यमाकाशे भीत्यास्माभिर्निवारितम् ॥७७॥  
 विबोधितः प्रधानैस्तु विभीषणनरेश्वरः<sup>५</sup> ।  
 प्रेक्ष(व्य)न्ते हीष्टका देव ! स्तोकेर्यं न विरुद्धयते ॥७८॥  
 न स्वल्पस्य कृते भूरि नाशयेन्मतिमाचरः ।  
 एतदेवात्र पाण्डित्यं यत्स्वल्पाद्भूरिरक्षणम् ॥७९॥  
 जनपञ्चशतीशीर्षे हीष्टकानां चतुष्टयम् ।  
 दत्त्वा प्रत्येकं भीत्या तैः प्रेषिताः शीघ्रराक्षसाः ॥८०॥  
 संग्राप्य नगरीं धारां राक्षसैः सकलैरपि<sup>६</sup> ।  
 इष्टका<sup>७</sup> दौकिता भोजनृपाग्रे नतमस्तकैः<sup>८</sup> ॥८१॥  
 लङ्कायां कुशलं बत्स<sup>९</sup> कुशलं तु विभीषणे ।  
 गजवाजिसुतस्त्रीणां क्षेमं पप्रच्छ भूपतिः<sup>१०</sup> ॥८२॥  
 प्रसादात्तव राजेन्द्र<sup>११</sup> ! कुशलं सर्ववस्तुषु ।  
 गृह्यन्तामिष्टका देव ! विभीषणविमुक्तकाः ॥८३॥  
 परयन् भोजनरेन्द्रस्य कलाकु<sup>१२</sup>शलतां जनः ।  
 उपाङ्गचक्रवर्तीति वच ऊचे विशेषतः ॥८४॥  
 विभीषणस्य तं दण्डं माण्डागारे ररच सः ।  
 राक्षसानां तु सु(शु)भ्रूषां कारयामास<sup>१३</sup> भूपतिः ॥८५॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चान्यथा । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दिनानि दश । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रेतु । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्षान्तमाले । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विभीषणस्तु संबोध्य प्रधानपुरुषैरपि । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उत्पवनकलास्तेषु धाराया प्राप्ताराक्षसा । 7 B<sup>1</sup> B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोजग्रे । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> इटा विद्याव्रतमस्तका । 9 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कृष्ट । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सुतान् दारान् कुशलं पृच्छते नृप । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपेन्द्र । 12 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> की । 13 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कारययति ।

अष्टादशापि<sup>१</sup> भोज्यानि कृत्वा माल्यादिवस्तुभिः<sup>२</sup> ।  
 आत्मस्तुतिकृते भूपाः सत्कुर्वन्ति विदेशिनाम् ॥८६॥  
 एवं मृष्टान्नलुब्धास्ते यावत्सण्मासकं स्थिताः ।  
 विस्मृता राक्षसी विद्या सर्वाप्युत्सव<sup>३</sup>नादिका ॥८७॥  
 भोजस्य सेवका जाताः स्थितास्तत्रैव मण्डले ।  
 मेदिनीचारिणो जाता गतविद्यास्ततः परम् ॥८८॥  
 अनेकोपाङ्गरङ्गेन(ण) विद्याया व्यसनेन च ।  
 भोजः पालयते राज्यं भूमिस्थो देवराजवत् ॥८९॥<sup>४</sup>

इति धर्मधोषगच्छे पाठकराजवल्लभकृते श्रीभोजचरिते उपाङ्गचक्रवर्तिकूर्चालसरस्वती-  
 विलदप्रापणो नाम द्वितीयः प्रस्तावः ॥२॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दैवानि । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गन्धमाल्यसुवस्तुभिः । 3 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'प्युत्सव' । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add one more verse which is as follows—

सकलगुणनिधानं भूभुजैर्दत्तमानं अनित्यस्य विधानं किञ्चरैर्गीयमानम् ।

विजितगणविपक्षं दत्तदानं च लक्षं गुणिनजनमिमुखविमृष्टं भोजभूपस्य दक्षम् लक्षम् ॥

5 B<sup>1</sup> श्रीमहोत्तिलकसूरिशिष्यपाठक, etc., B<sup>2</sup> वादीन्द्रधोषमसूरिसताने भूलपट्टे श्रीमहोत्तिलकसूरिशिष्य-  
 पाठक, etc, B<sup>3</sup> धर्मसूरिसताने पाठक, etc

[ अथ तृतीयः प्रस्तावः ]

भोजभूषोन्यदा राश्रावृत्तितः कायचिन्तया ।  
चन्द्रोद्द्योतेन सौधस्थः पश्यति स्वविभूतयः ॥१॥  
लावण्यललिमोपेताः<sup>१</sup> पश्येल्लीलावतीस्त्रियः ।  
एकदैकत्र सुप्तः सन्<sup>२</sup> राजप्राहरिकान् नृपान् ॥२॥  
कुत्रापि दन्तिनो बद्धानालाने मदबिह्वलान् ।  
नानाविधान् हयानत्र बाढं हेषयतो गृहे ॥३॥  
दृष्ट्वा राज्यश्रियं सर्वां हृष्टोन्तः स<sup>३</sup> व्यचिन्तयत् ।  
केन पुण्यप्रभावेन(ण) मयाप्ता बाञ्छिता रमा ॥४॥  
समाया अन्तरे ह्यागन्तास्ते वररुचिः प्रगे ।  
स प्रष्टव्य इमां वार्तां प्रष्टव्यो नापरो मया ॥५॥  
एवं विमृश्य भूनाथः प्रसुप्तः स्थानके निजे ।  
सूर्योदये च संजाते ह्युदयाचलमस्तके ॥६॥  
शयनादुत्थितो भूपः प्रातर्नृत्यानि पश्यति ।  
सभापि मिलिता तावदमात्या मन्त्रिपुङ्गवाः ॥७॥  
राजानो राजपुत्राश्च सीमाला भूपनन्दनाः ।  
श्रेष्ठिनः सार्थवाहाश्च वैद्या ज्योतिषिका नटाः ॥८॥  
अनेके गीतनृत्यज्ञा भट्टा वादित्रवादकाः<sup>४</sup> ।  
बहवो मिलिता लोकाः सभासंस्थानमण्डपे ॥९॥  
भूपितो भूपणैर्वस्त्रैः परिच्छदसमन्वितः ।  
सिंहासनमलञ्चके समायां भोजभूपतिः ॥१०॥  
भट्टानां हि जयारावैर्विद्वज्जनमनोहरैः ।  
वर्तते यावदास्थाने स्ता(ता)वद्वररुचिस्त्विताः<sup>५</sup> ॥११॥  
सभा<sup>६</sup> समुत्थिता सर्वा<sup>७</sup> तावद्वररुचिः पुनः ।  
दत्त्वाशीर्वचनं पूर्वमुपविष्टो नृपान्तिके ॥१२॥

1 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> 'केतः । 2 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> एकतोपि हि पुण्यास्ते(प्यास्तान्) । 3 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'श्रियं सर्वां हृष्टचितो । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'नकादयः । 5 B<sup>3</sup> वररुचिस्तावदागतः । 6 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> सम्या । 7 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'ता सर्वे ।



यावत्पृच्छति भूपाल<sup>१</sup>श्चिन्तां चित्तस्थितां निजाम् ।  
 ऊचे वररुचिस्तावत् ज्ञातं राजेन्द्र ! कारणम् ॥१३॥  
 पृच्छसि त्वं मया राज्यं संप्राप्तं पुण्यतः कुतः<sup>२</sup> ।  
 तत्र ग्रन्थुत्तरस्यार्थे वार्ता मत्पाश्वरतः शृणु ॥१४॥  
 श्रेष्ठी धनदनामास्ति धनदेवो महाधनी ।  
 भूनाथो वसतेनैव<sup>३</sup> सपुत्रः पौत्रकान्वितः ॥१५॥  
 लक्ष्मीनिवासस्तत्पुत्रो लक्ष्मीदेव्यस्ति तत्प्रिया ।  
 कथयिष्यति तेन सा वधूः श्रेष्ठिसुतस्य हि ॥१६॥  
 एष संदेह ऊचे राड्<sup>४</sup> ज्ञातो मे हृद्रतः कथम् ।  
 अथवा शास्त्रवेत्तृणां न हि किञ्चिदशोचरम् ॥१७॥  
 विसर्जिता सभा सर्वा कौतुकेन महीश्रुजा<sup>५</sup> ।  
 गतः श्रेष्ठिगृहं<sup>६</sup> यत्र तत्र स्वल्पपरिच्छदः ॥१८॥  
 आयाता मज्जनं कृत्वा मिलिता संमुखं<sup>७</sup> स्तुषा ।  
 हसन्ती पृच्छति क्षमापं<sup>८</sup> निर्झं जा बान्धवे यथा ॥१९॥  
 कथं भोजनरेन्द्रस्त्वं<sup>९</sup> विप्रेण प्रेषितोद्युना ।  
 केन पुण्यप्रभावेण राज्यं प्राप्तं हि पृच्छसि ॥२०॥  
 विस्मयेन नरेन्द्रोचक् सत्यमेतद्वदाग्रतः ।  
 संदेहो ह्यस्ति मच्चित्ते<sup>१०</sup> स्फे(स्फो)टनाय समागतः ॥२१॥  
 साप्याह गोपुरद्वारे निर्गमादचिथे भुजे ।  
 कुम्भकारी<sup>११</sup>गृहे ह्यस्ति<sup>१२</sup> सोमानामन्यस्ति विश्रुता ॥२२॥  
 स्फो<sup>१३</sup>टयिष्यति संदेहं गच्छ त्वं तत्र बान्धव ! ।  
 विनोदाय गतो राजा कुम्भकारीगृहे द्रुतम् ॥२३॥  
 सापि तत्र गृहे नास्ति भूप<sup>१४</sup> ऊर्जः स्थितः क्षणम् ।  
 तावत्समागता सोमा भूपं दृष्ट्वा गृहेवदत्<sup>१५</sup> ॥२४॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपेन्द्र° 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> केन पुण्यतः । 3 B<sup>1</sup>, and B<sup>2</sup>  
 वसतेनैव भूनाथः । 4 B<sup>3</sup> एतच्छ्रुत्वा भूप ऊचे । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °केनापि भूपतिः ।  
 6 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> गृहे । 7 B<sup>1</sup> °ह्य । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हसित्वा पृच्छते भूपं । 9 B<sup>3</sup>  
 नरेन्द्र ! त्वं । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मे चित्ते । 11 B<sup>1</sup> °र° । 12 B<sup>3</sup> भूप । 13 P<sup>1</sup>, P<sup>2</sup> and  
 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> स्फे° । 14 P<sup>1</sup> °व । 15 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गृहाङ्गणे ।

रे पुत्रा ! वृष्टपापिष्ठाः ! पृथ्वीशः सत्कृतो न किम् ।  
 भोजभूयः समायाति पुण्यैः कस्यापि मन्दिरे ॥२५॥  
 मानसन्मानपूर्वं चोपविष्टो नृपतिः क्षणम् ।  
 पूर्वजन्मानुरागेण<sup>१</sup> सोमयालापितस्तदा ॥२६॥  
 श्रेष्ठिवध्वात्र हे स्वामिन् ! प्रेषितस्त्वं ममालये ।  
 अनुक्ता ज्ञापितोदन्तं कथयामि तवाग्रतः ॥२७॥  
 शूलिका नाम मातङ्गी बहिस्तिष्ठति भोः ! पुरात् ।  
 राजेन्द्र ! तव संदेहवार्ता<sup>२</sup> सा कथयिष्यति ॥२८॥  
 तद्वाक्यश्रवणाद्भूपो गतो मातङ्गिनीगृहे ।  
 दूरतोऽप्युपलक्ष्यैतं सा गृहान्निर्गता<sup>३</sup> बहिः ॥२९॥  
 एकस्याथ हुमस्याधः स्थिता सा शूलिका ततः ।  
 पूर्वमवानुबन्धेन बहुधालापितो नृपः ॥३०॥  
 सोमानाम्न्या च कुम्भार्या प्रेषितस्त्वं ममान्तिके ।  
 वार्तामहं हृद्गतां ते जानामि श्रूयतां नृप ॥३१॥  
 अत्रैव दक्षिणाशायामेकं दूरेस्ति<sup>४</sup> काननम् ।  
 तन्मध्ये पद्मिनीपण्डमण्डितं वर्तते सरः<sup>५</sup> ॥३२॥  
 तस्य पाल्युपरिष्ठात्तु प्रासादोस्ति मनोहरः<sup>६</sup> ।  
 राक्षसस्तत्र वसति<sup>७</sup> जातिस्मरणसंयुतः ॥३३॥  
 भनक्ति तव संदेहं गतमात्रस्य नान्यथा ।  
 यदीच्छेः कार्यसिद्धिं त्वं तदा तत्रैव गम्यते<sup>८</sup> ॥३४॥  
 मातङ्गीवचनाद्राजा गतो गङ्गकानने ।  
 दृष्टं सरः सुविस्तीर्णं जिनायतनमण्डितम् ॥३५॥  
 राक्षसेन महीपालो दूरादप्युपलक्षितः ।  
 संमुखं मिलनायागाद्भवपूर्वानुरागतः<sup>९</sup> ॥३६॥  
 प(ख)ङ्गमादाय राजेन्द्रो यावदध्वनि<sup>१०</sup> तिष्ठति ।  
 तावत्प्रदक्षिणीकृत्य तेन राजा नमस्कृतः<sup>११</sup> ॥३७॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गवपूर्वार्ण<sup>१</sup> । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उपलक्ष्य सुदूरस्थो [ B<sup>3</sup> स्या ]  
 गृहात्सा निर्गता । 3 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'या किंचिद्दूरेस्ति । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मण्डितोस्ति  
 महासर । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'हं सुमनोहरम् । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वसते राक्षस [ B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> सा ]स्तत्र । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदा निर्मय । गम्यते । 8 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> सवि<sup>१</sup> । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> भवपूर्वानुरागेण सन्नु(म्मु ?)क्षो मिलनागत । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मार्गस्थो यावत्ति<sup>१</sup> ।  
 11 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तावन्नमस्कृतस्तेन त्रिप्रदक्षिणपूर्वकम् ।

विनयेन धनेनाथ स्तुतस्तेन नरेश्वरः<sup>१</sup> ।  
 नीतः स्थाने निजे यत्र विद्यते नाभिनन्दनः ॥३८॥  
 पश्य भूपाल<sup>२</sup> ! देवोयं श्रुक्तिमुक्तिफलप्रदः ।  
 तं नमस्कृत्य पूर्वं तु पश्चात्कार्यं ममादिश ॥३९॥  
 वचसा तस्य भूनाथो गत्वा गर्भगृहान्तरे ।  
 नमस्कृत्यास्तवीद्भक्त्या वासनापूणेमानसः ॥४०॥  
 जिनालयाद्बहिः<sup>३</sup> प्राप्तः कथयामास राजसः ।  
 मया ज्ञातोस्त्यभिप्रायो<sup>४</sup> मातङ्गथा प्रेषितस्त्वक्<sup>५</sup> ॥४१॥  
 पृच्छसि त्वं मया राज्यं प्राप्तं पुण्येन केन हि<sup>६</sup> ।  
 तव हृद्गतसंदेहं कथयाम्युपविश्यताम् ॥४२॥  
 एकाग्रं<sup>७</sup> मानसं कृत्वा श्रूयतां मद्बचस्त्वया ।  
 तिष्ठाम्यत्र वने राजन् ! भुञ्जन् पूर्वभवार्जितम् ॥४३॥  
 एकस्मिन्दिवसेत्रैव<sup>८</sup> वन्दनाय जिनेशितुः<sup>९</sup> ।  
 पञ्चज्ञानधरः कोपि समागान्मुनिपुङ्गवः<sup>१०</sup> ॥४४॥  
 प्रविश्य गर्भगृहस्थः स्तवीति जिनपुङ्गवम् ।  
 विनयात्परया भक्त्या भूभागन्यस्तमस्तकः ॥४५॥<sup>११</sup>  
 नमस्ते परमज्योतिर्नमस्ते मोक्षदायिने ।  
 नमस्ते लोकनाथाय<sup>१२</sup> कृतानन्द ! नमोस्तु ते ॥४६॥  
 एवं सोनेकथा स्तुत्वा प्राप्तो देवगृहाद्बहिः ।  
 तावन्मया नमन्मौलि वन्दितो मुनिपुङ्गवः ॥४७॥  
 करौ च कुङ्कुमलीकृत्य पृष्ठं विनयतो धनात् ।  
 मया पूर्वमेव किं किं<sup>१३</sup> दुष्कर्मोपार्जनं कृतम् ॥४८॥  
 येन दुःक(दुष्क)र्मयोगेन जातोहं<sup>१४</sup> रक्षसां कुले ।  
 लुचृषापीडितो नित्यमसंतुष्टो अमाम्यहम्<sup>१५</sup> ॥४९॥  
 मुनिः प्राह तदा मद्र ! शृणु पूर्वभवां कथाम् ।  
 एकचित्तः स्थिरो भूत्वा कथयामि तवाग्रतः ॥५०॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्तुतस्ते(श्च) नरपुङ्गव । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपेन्द्र ! । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देवगृहाद्बहि । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मया ज्ञातमभिप्राय । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रेषितोत्र भोः । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सप्राप्त केन पुण्यत । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्र । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सैष्यम् । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जिनेश्वरम् । 10 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> समायातो मुनीश्वरः । 11. B<sup>3</sup> omits this verse । 12. B<sup>3</sup> चिदानन्द । 13 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> दुःक । 14 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> राक्षसे । 15 B<sup>3</sup> भवाम्यहम् ।

'मरुस्थलामिधे देशे पुरं सत्यपुरामिधम् ।  
 वसते राजद्वरेको धरणो<sup>१</sup> जैनधार्मिकः ॥५१॥  
 धनश्रीस्तत्प्रिया पुत्राः पुण्यश्चास्यास्त्रिसंख्यकाः ।  
 देवराजः शिवराजः सारङ्गश्च<sup>२</sup> ततोपरः ॥५२॥  
 दाम्प नाम् तथा पेमी पुत्रीणां च त्रयं<sup>३</sup> क्रमात् ।  
 पितरौ च<sup>४</sup> दिनैः कैश्चित् पूर्णायुष्कौ दिवं गतौ ॥५३॥  
 कियद्भिर्दिवसैस्तत्र जातं दुर्भिक्षमद्भुतम्<sup>५</sup> ।  
 भ्रातरोपि भगिन्योपि पीडिताश्च द्रुघात्रमन् ॥५४॥  
 वासरान्ममयामासुः कन्दैर्मूलफलैर्धनैः ।  
 यावद् द्वादशवर्षाणि<sup>६</sup> कान्तारे पीडितो जनः ॥५५॥  
 कियद्द्वयैः पुलिन्द्राणां देशे दुःखेतिवाहिताः ।  
 परिच्छदसहायास्ते प्राप्ताः सर्वेपि मालवान् ॥५६॥  
 देवराजस्य संसर्गाच्छिवराजोपि धार्मिकः ।  
 देवार्चनं प्रकुर्वाणौ<sup>७</sup> कृत्वाभोज्यं स्थितौ च तौ ॥५७॥  
 प्रजापुण्योदयाज्जाता<sup>८</sup> मेघवृष्टिर्धना क्षितौ ।  
 सामकान्तस्य निष्पत्तिः संजाता बहुला द्रुतम् ॥५८॥  
 देवराजो गतोरण्ये<sup>९</sup> सामार्थ्ये सपरिच्छदः ।  
 अग्रपक्षशिरोग्राहात् सर्वे ते मुदिताः कृताः ॥५९॥  
 तान्यानीय<sup>१०</sup> निजे स्थाने युक्त्वा तापेतिपाचनात्<sup>११</sup> ।  
 परिवेषणकं पाकं दामूनाम्नी स्वसाकरोत् ॥६०॥  
 अन्नपाकस्य<sup>१२</sup> वेलायां देवराजः सधान्धवः ।  
 स्नात्वा देवार्चनं<sup>१३</sup> कृत्वा भाजने स न्यबोविशत् ॥६१॥  
 कान्तारे च सुघातुल्यं कदन्नमपि जायते ।  
 पद्भागेनाधिकेनान्नं भग्न्यापि परिवेषितम् ॥६२॥

1. B<sup>3</sup> तथाहि-मरुस्थं etc. 2. B<sup>3</sup> धरणौ. 3. B<sup>3</sup> सागरश्च. 4. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> त्रय. 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> याता पिता. 6. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कान्ताररोरवम्. 7. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> वर्षान् द्वादशकान् यावत्. 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देवार्चान्ते कुम्भिलन्तो. 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दये जातः. 10. B<sup>1</sup> सामर्थ्ये, B<sup>2</sup> सामाग्र्ये, B<sup>3</sup> नामर्थे. 11. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> आनीतस्तम्, B<sup>3</sup> आनीयते. 12. B<sup>2</sup> पेतिलण्डिन. 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पाचनं. 14. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ना.

यावद् भवति शीतान्नं चिन्तयेचावदग्रजः<sup>1</sup> ।  
 द्वादशाब्देन संप्राप्तं मया प्रथमभोजनम्<sup>2</sup> ॥६३॥  
 पात्रे यदि<sup>3</sup> समायाति तदान्नं तस्य दीयते ।  
 दिनमन्नविहीनं मे जायतामद्य चापि तत् ॥६४॥  
 पुण्योदयात्समायातो<sup>4</sup> मुनिर्मासोपवासभाक् ।  
 देवराजः स्थितो यत्र धर्मलाभाशिषं ददौ ॥६५॥  
 दुर्वारा वारणेन्द्रा जितपवनजवा वाजिनः स्यन्दनौघा  
 लीलावत्यो युवत्यः प्रचलितचमरैर्भूषिता राज्यलक्ष्मीः ।  
 तुङ्गं श्वेतातपत्रं चतुरुदधितटीसंकटा मेदिनीयं<sup>7</sup>  
 प्राप्यन्ते यत्प्रसादात् त्रिभुवनविजयी<sup>8</sup> सोस्तु वो धर्मलामः ॥६६॥  
 अन्नं विना<sup>9</sup> यथा वृष्टिः कल्पवृक्षो यथा मरौ ।  
 मम पुण्योदयाकृष्टो<sup>10</sup> यन्मुनिः समुपागतः<sup>11</sup> ॥६७॥  
 आसनादुत्थितः शीघ्रं विनयाच्छुद्धमानसः ।  
 पारणाय मुनीन्द्रस्य निजान्नं भावतो<sup>12</sup> ददौ ॥६८॥  
 प्रासुकार्त्तं समादाय गतोसौ मुनिपुङ्गवः ।  
 देवराजश्च संतोषी यावत्सिष्ठति सन्तुष्टः ॥६९॥  
 बन्धुवात्सल्यतोर्धान्नं शिवराजो ददौ मुदा<sup>13</sup> ।  
 निजान्नाद्ग्रासमेकं तु भ्रातुर्दत्ते लघुस्वसा ॥७०॥  
 न सक्रोधा न दत्तान्नं दामूनाम्नी च निन्दति ।  
 नामूनाम्नी च सारङ्गो रोषद् द्वावपि जल्पतः ॥७१॥  
 धार्मिकोभिनवो जातो देवराजो हि<sup>14</sup> बान्धवः ।  
 स्वयं क्षुधातुरः स्थित्वा भोजयत्यन्नमद्भुतम् ॥७२॥  
 ददा(दे)तामात्मभागं तौ किमस्माभिः<sup>15</sup> प्रयोजनम् ।  
<sup>16</sup>एतत्क्रुद्धाक्षरैस्ताम्यां दुःक(दुष्क)र्म समुपार्जितम् ॥७३॥

1 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तावच्चिन्तयतेग्रज । 2. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> प्रथम सेन्नभोजनम् । 3 B<sup>1</sup> पात्र  
 कोपि, B<sup>2</sup> पात्र कोपि, B<sup>3</sup> यति कोपि । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्ये स<sup>०</sup> । 5 B<sup>3</sup> adds -  
 यथा काव्यम्—नो वापी नैव कूपो न च वरतुलसी नैव गणा न काशी नो ब्रह्मा नैव विष्णुर्न च दिवसपतिर्नैव  
 शम्भुर्न दुर्गा । विप्रेभ्यो नैव दान न च तीर्थगमन नैव होमाहुतासि (वा) रे रे पाक्षण्डशुम्भ । कथयसि  
 न च ते कीदृशो धर्मलाम ॥ काव्यम्—दुर्वारा, etc । 6 B<sup>1</sup> उन्मै, श्वे<sup>०</sup>, B<sup>3</sup> तुङ्गश्वे<sup>०</sup> । 7 B<sup>2</sup> नी च ।  
 8 B<sup>3</sup> नसहितः । 9. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> अन्नप्रेण । 10 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पुण्यादिनाकृष्टो, B<sup>2</sup> पुण्य-  
 दिनाकृष्टो । 11 B<sup>3</sup> समुपागत । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वासनाद् । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> अन्नानि सिन्धुराजेन (चोपि) प्रददौ बन्धुवत्सलात् (ल) । 14 B<sup>3</sup> जोसि । 15 B<sup>2</sup>  
 ददतु स्वात्मभागान्नमस्माभिः कि । 16 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एतत्क्रोधा<sup>०</sup> ।

पात्रदानप्रभावात्त्वं संजातो मालवेश्वरः ।  
 अर्धाब्जदानाच्चन्द्रन्युर्जातो वररुचिः पुनः ॥७४॥  
 लघुभग्न्या स्वभावेन ग्रासो दत्तो निजाश्रितः ।  
 तेन पुण्यप्रभावेन(ण) संजाता श्रेष्ठिनः स्तुषा ॥७५॥  
 दाम्भान्मी च मध्यस्था सा जाता कुम्भकारिका ।  
 चतुःपुत्रातिसुखिनी सोमानाम्नी सुविश्रुता ॥७६॥  
 नाम् भग्न्यप्यहं सद्यस्तस्माद्दुःकर्मयोगतः ।  
 अहन्तु राक्षसो जातो मातङ्गी शूलिकास्ति सा ॥७७॥  
 वार्ता पूर्वभवस्येयं मुनिना कथिता मम ।  
 जाता जातस्मृतिः श्रुत्वास्माकं पूर्वभवस्थितिम् ॥७८॥  
 ज्ञातं शूलोदितं<sup>१</sup> वृत्तं नमस्कृतो<sup>२</sup> मुनीश्वरः<sup>३</sup> ।  
 हुङ्काराद् गत आकाशे तत्त्वणाच्चारणो मुनिः ॥७९॥  
 मया पूर्वभवेन्नेह<sup>४</sup> प्रोक्तो वररुचेर्निशि ।  
 तिसृणामपि भगनीनां पूर्वजन्मकथोदिता ॥८०॥  
 भूपः ग्राह कथं भद्र ! ममाग्रे<sup>५</sup> न निवेदितम् ।  
 वल्लभा भ्रातृभगनी ते वयमेव न वल्लभाः ॥८१॥  
 हसित्वा राक्षसो ब्रूते राजस्तन्मास्ति कारणम् ।  
 प्रायेण हीनजातीनां दुर्लभं भूपदर्शनम् ॥८२॥  
 ज्ञातश्च तव वृत्तान्तो भूपोवगन्नात्र कारणम् ।  
 त्वया जातस्मृतिर्लब्धा कथं न प्राप्यते मया ॥८३॥  
 राक्षसः पुनरप्युचे कारणं सत्यमेव हि ।  
 राज्यसौख्यनिमग्नानां पूर्वजन्मस्मृतिः<sup>६</sup> कथम्<sup>७</sup> ? ॥८४॥  
 भोजभूपो निजं पुण्यं श्रुत्वा पूर्वमवार्जितम् ।  
 धर्मानुरागतो ब्रूते सत्यमेतज्जिनोदितम् ॥८५॥  
 तुष्टचित्तनृपः प्रोचे वचनं राक्षसाग्रतः ।  
 त्वच्चिन्ता भक्तपानाद्या ममाधीनास्त्वतः परम् ॥८६॥  
 प्रणम्य परमं देवं श्रीयुगादिजिनेश्वरम् ।  
 संस्थाप्य राक्षसं तत्र समायातो नृपो गृहे ॥८७॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ज्ञात्वा मूलोक्ति । 2 P<sup>1</sup> स्फुटो, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'त्य । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'रम् । 4 B<sup>3</sup> स्नेहात् । 5 B<sup>3</sup> नो । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भवपूर्वस्मृति । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुत ।

पाल्यमानो निजं राज्यं लाल्यमानो निजाः प्रजाः<sup>१</sup> ।  
 युगादिजिनसु(शु)श्रूषां चक्रे पूर्वार्पितश्रियम् ॥८८॥  
 दीनो द्वारपरो नित्यं सत्राकारविधानतः<sup>२</sup> ।  
 धर्मार्थकामवर्णाणां साधकोभून्नराधिपः ॥८९॥  
 वञ्चकघृतधूर्तानां लम्पटघृतमृन्तृणाम् ।  
 प्रवेशो नास्ति धारायां राजादेशोस्त्यमूढशः ॥९०॥  
 कोपि नागरिकः पुर्यां धूर्तेनैकेन धूर्तितः ।  
 दृष्टो भटैश्च धूर्तैः<sup>३</sup> समानीतो नृपान्तिके ॥९१॥  
 विटं(डं)व्य बहुधा धूर्तः खरारोपाचतुःप(तुष्प)थे ।  
 भ्रामयित्वा ततो मुक्तस्तलारचैर्नृपाज्ञया ॥९२॥  
 मुक्तो धूर्तवदल्लोके यदेनं भोजभूषतिम् ।  
 नोन्मूलयामि चेद्राज्याचन्मे नाम निरर्थकम् ॥९३॥  
 हसित्वा वदते क्मापो यदि मुक्तोसि याहि रे ! ।  
 न कुर्याः कुत्र धूर्तत्वं प्रोक्तवेति<sup>४</sup> स विसर्जितः ॥९४॥  
 कियत्स्वप्यधिपोहस्सु क्रीडायै वन आगतम् ।  
 विद्वज्जनैः समीपस्थैराढ्यलोकैः<sup>५</sup> परीवृतः ॥९५॥  
 क्रियत्यपि दूरदेशे तावत्संगुलमागतम् ।  
 जलहारिस्त्रियां धृन्दं तासामेकेन भाषितम् ॥९६॥  
 विद्याचतुर्दशस्थानं रूपेण जितमन्मथम् ।  
 आयाति सखि ! पुरत्नं पश्य दृष्टिं कृतार्थय ॥९७॥  
 हसित्वाथ वदत्येका गुणा अस्य निरर्थकाः ।  
 परकायाप्रवेशस्य यावद्विद्यां न सि( शि )क्षति ॥९८॥  
 नीरहर्त्ता वचः<sup>६</sup> श्रुत्वा विलक्षोभून्नृपो हृदि ।  
 एतत्सत्यवचः प्रोक्तं नागरिक्या तथा स्त्रिया ॥९९॥  
 परकायाप्रवेशस्य विद्यां शिष्ये( चे ) यथा तथा ।  
 तदा मे सफलाः सर्वे गुणा नैःफ( नैष्फ )ल्यमन्यथा ॥१००॥  
 इति चिन्तापरो भूषः पृच्छति स्म घनान् जनान्<sup>७</sup> ।  
 योगिनस्तापसादींश्च वैदेशिकनरानपि ॥१०१॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'नेलिळा प्रजाम् । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सत्राणा [ B<sup>1</sup>का ] राम-  
 [B<sup>3</sup> न्य] नेकशः । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भटैर्गृहीत्वा च । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> धूर्त ! स्वमित्युक्त्वा ।  
 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विद्वज्जनसमीपस्थो भूपालाद्यै । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'रहारी' । 7. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बहुधा ( B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> घान् ) जनान् ।

धूर्तो विडम्बितो वाद<sup>१</sup> भोजभूषेन यः पुरा ।  
 तेन विद्यार्थिनं भूषं श्रुत्वा मनसि चिन्तितम् ॥१०२॥  
 प्रतिज्ञापूरणे प्राप्तः प्रस्तावो मेपि वाञ्छितः ।  
 परकायाप्रवेशस्य विद्यां शिष्यामि कुत्रचित् ॥१०३॥  
 विमृश्येदं गतो धूर्तः कापि कास्मी(रमी)रमण्डले ।  
 एकस्मिन् पर्वते दृष्टा कन्दरा मुमनोहरा ॥१०४॥  
 जलस्थानमनोज्ञा च वृक्षपा(खा)द्यफलान्विता ।  
 धूर्तश्चिन्तयति स्वान्ते कश्चिद्वसति पूरुषः<sup>२</sup> ॥१०५॥  
 स्थितो यामद्वयं यावत् स धूर्तः साहसाग्रणीः ।  
 योगीन्द्रो निर्गतस्तावन्मध्याह्नदिवसे ननु ॥१०६॥  
 योजयत्यञ्जलिं धूर्तो विनयानतमस्तकः<sup>३</sup> ।  
 योगिनं तं स्तवीति स्म<sup>४</sup> परमब्रह्मवद्यथा ॥१०७॥  
 अनालाप्य च योगीन्द्रो<sup>५</sup> जले स्नात्वा गतो गुफाम् ।  
 स धूर्तः केटके लग्नः प्रविष्टस्तस्य<sup>६</sup> कन्दराम् ॥१०८॥  
 बहुधा वारितस्तेन योगिना न निवर्तते ।  
 कियतीं च गतो भूमि स्थितो योगी निजासने ॥१०९॥  
 विभ्रामणां च सु(शु)श्रूपां कुरुते धूर्तपूरुषः<sup>७</sup> ।  
 भक्त्या देवास्तु तुष्यन्ति मानवानां च का कथा ॥११०॥  
 कियत्स्वपि दिनेष्वेव योगी च वचनं जगौ ।  
 कोसि त्वं केन कार्येण समायातोत्र सुन्दर ! ॥१११॥  
 वैदेशिकोहं स ग्राह समायातस्तवान्तिके ।  
 अपूर्वां देहि विद्यां मे स्वामिन् ! मयि कृपां कुरु ॥११२॥  
 विद्याग्रहणवाञ्छा ते प्रोचे योगी यदास्ति ते ।  
 तदा मुद्रां गृहाण त्वं मच्छिष्यो भव नान्यथा ॥११३॥  
 धूर्तः शिष्योऽथ संजातः कार्यार्थी न करोति किम् ।  
 गुरुर्वदति कां विद्यां ददामि कथयात्र मे<sup>८</sup> ॥११४॥  
 धूर्तोऽवगदेहि मे विद्यां परकायाप्रवेशिनीम् ।  
 दत्तो मन्त्रो यथोक्तस्तु<sup>९</sup> होमजापविधिभिरः<sup>१०</sup> ॥११५॥

1. B<sup>३</sup> बहुविडम्बितो धूर्तो । 2. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> पूरुष । 3. B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> 'यावत्' ।  
 4. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> स्तवीति योगिनोत्पन्न । 5. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> अनालापितयो<sup>१०</sup> । 6 B<sup>१</sup>,  
 B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> 'दृष्टेन' । 7 B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> पूरुष । 8 B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> कथयस्व माम् ।  
 9. B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> दत्त मन्त्र यथोक्त ते । 10 B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> युतम् ।



मन्त्रोसाधि गुरोरग्रे तदा तत्प्रत्ययाय तु ।

कृता सत्पुरुषे सेवा निःफ्र ( निष्फ )ला न कथञ्चन ॥११६॥

ऊचे योगीश्वरोप्यस्मै किमिदं याचितं त्वया ।

न हि रूपपरावर्त्ता<sup>१</sup> स्वर्णसिद्ध्यादिकं न हि ॥११७॥

अमषादिव विद्येयं मया संसाधिता विमो<sup>२</sup> ! ।

गुरुः प्रोवाच<sup>३</sup> कस्यार्थे कथनीयं ममाग्रतः ॥११८॥

स ऊचे मालवेष्वस्ति धारायां भोजभूपतिः ।

तस्य राज्यं गृ(ग्र)हीष्यामि किं घनैः कटु<sup>४</sup>जल्पितैः ॥११९॥

योग्यूचेस्मिन्कृते कार्ये न हि ते भद्र ! सुन्दरम् ।

क्रीडद्भी रक्ष्यते राजा<sup>५</sup> यस्मात्प्रत्यक्षदेवता ॥१२०॥<sup>६</sup>

कृते प्रतिकृतं सोवक् यो न कुर्यात्स चाघमः ।

तिरश्चात्र शुकेनापि वेश्यायाः किं कृतं यथा ॥१२१॥

<sup>७</sup>कृते प्रतिकृतं कुर्याद्विसिते<sup>८</sup> प्रतिहिंसितम्<sup>९</sup> ।

त्वया लुब्धापितौ पक्षौ मया गृण्हापितं शिरः ॥१२२॥

एतत्कथां समाख्याय मुक्त्वालाप्य गुरुं पुनः ।

समायातः स धारायां बहुशिष्यपरीवृतः ॥१२३॥

नातिदूरे न चासन्ने शून्ये<sup>१०</sup> देवगृहे स्थितः ।

साङ्गम्बरः समागत्य लोकस्याश्चर्यदायकः<sup>११</sup> ॥१२४॥

जनोक्तिभिः श्रुतं राज्ञा सोपायनकरः स तु<sup>१२</sup> ।

गत्वा नत्वा च योगीन्द्रमुपविष्टो नृपोग्रतः ॥१२५॥

भूपं पप्रच्छ सोप्येवं<sup>१३</sup> कुशलं वर्तते गृहे ।

गजवाजिरथादीनां कुशलं पुत्रपौत्रकैः<sup>१४</sup> ॥१२६॥

विनयादवनीपीठे न्यस्तशीर्षः स<sup>१५</sup> भूपतिः ।

कुशलं सर्वतोस्माकं सिद्धिर्नाथ प्रसादतः<sup>१६</sup> ॥१२७॥

1. B<sup>2</sup> परावर्त्ता । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्वामिना साधिता मया । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गुरुत्वे स [ B<sup>3</sup> चेत् ] । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कूट<sup>०</sup> । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कस्मात्<sup>०</sup> । 6 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> add the following verse after this . उपकारोपकारो वा यस्य प्रजति विस्मृतम् । पाषाणहृदयं तस्य जीवितव्यं मुषा जने ॥ 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यथा-कृते etc. । 8 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> सते । 9. B<sup>3</sup> हिंसति । 10 B<sup>1</sup> न्य<sup>०</sup>, B<sup>3</sup> वृत्तौ । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> समुच्छाहलोकैः सास्वय<sup>०</sup> । 12. P<sup>3</sup> नु । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूतस्य पृच्छते सोऽथ । 14 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> पौत्रिभिः । 15. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न्यस्तमस्तकम्<sup>०</sup> । 16 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सिद्धिनाथ<sup>०</sup> ।

विसर्जितः वर्णं स्थित्वा भूपतिस्तेन योगिना ।  
 श्रुतिं भूपगृहायतां श्रुक्ते योगी प्रमोदतः ॥१२८॥  
 एवं प्रतिदिनं भूपो गच्छते योगिनोन्तिके ।  
 क्रियत्स्वहस्त्य भूपालो घर्तनाथेन पृच्छितः ॥१२९॥  
 राजन् ! श्रु(भ १)क्तिस्तवैषा किं स्वार्थे वा पुण्यहेतवे ।  
 श्रुत्वा भूप उवाचैवं स्वार्थं शक्तिस्तु मेधुना ॥१३०॥  
 खगमोधानुवादादि स्तम्भनं मोहनादिकम् ।  
 अन्या वा भूप ! या विद्या<sup>१</sup> यद्रोचते गृहाण तत् ॥१३१॥  
<sup>२</sup>हर्षपूरितचिचस्तु वदति क्षमापपुङ्गवः ।  
 परकायाप्रवेशस्य कला यद्यस्ति देहि मे ॥१३२॥  
 सद्यस्तद्वचनं श्रुत्वा भूपाग्रे योग्यदोवदत् ।  
 श्रुत्वे नास्ति सा काचिद्यां न जानाम्यहं कलाम् ॥१३३॥  
 प्रणम्य वदति<sup>३</sup> क्षमाप एतत्सत्यतरं<sup>४</sup> वचः ।  
 परकायाप्रवेशस्य विद्यां मेर्यं मांप्रतम् ॥१३४॥  
 एषा स्तोक्तरा वार्ता विद्यां तुभ्यं ददाम्यहम् ।  
 परं चतुर्दशीभौमवारं यावच्च तिष्ठ भोः ! ॥१३५॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य भूप आगाभिजे गृहे ।  
 विश्वासस्तस्य नायाति ह्यविश्वासः श्रियो गृहम् ॥१३६॥  
 सर्वेषां राजवर्गीयपुरोहितनियोगिनाम् ।  
 कथयामास राजेन्द्रो वार्त्तां निजहृदि स्थिताम् ॥१३७॥  
 एषा विद्या मया ग्राह्या प्राणत्यागेऽपि सर्वथा<sup>५</sup> ।  
 योगिनोऽपि हि विश्वासः पूर्वाचार्यैस्तु वर्जितः ॥१३८॥ यथा—  
 अहिक्रीडा वणिग् मित्रं विनोदाद्विषमक्षणम्<sup>६</sup> ।  
 विश्वसेन च योगिभ्यो यदीच्छेज्जीवनं धनम् ॥१३९॥  
 दंसेमि तं पि ससिणं वसुहावहृणं  
 शंमेमि तस्स य रविस्स रहं णहद्धे ।  
 आणेमि जक्खसुरसिद्धवरंगणाओ  
 तं नत्थि भूमिवल्लये महं जं न सिद्धं ॥१४०॥<sup>७</sup>

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अन्या वा कापि राजेन्द्र । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'चित्तेन वक्षते नृप' ।  
 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'ते' । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'त्यस्मिन्' । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नूनं प्राणत्या-  
 गेऽपि गृह्यते । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विनोदे विष' । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> omit this verse ।

विद्याग्रहणवाञ्छा मे विश्वासो योगिनां न हि ।  
 परं साहसिनः कार्यसिद्धिरेव भविष्यति ॥१४१॥ यथा-  
 साहसियां ववसाइयां घीराहक मनाह ।  
 देव पण्यो छै चित्तणे अररदधु फलेस्यै ताह ॥१४२॥ पुनः-  
 साहसीयां लच्छी हवै न हु कायरपुरिसाह ।  
 कन्नह कुंडल आभरण कज्जल पुण नयणाह ॥१४३॥ पुनः-  
 दैवह तणैकपाल साहसियां नउं हलु वहै ।  
 षेडि मधुंटा टालि धुंटा विण्णीं बै नहीं ॥१४४॥  
 राज्यचिन्ता प्रकतंव्या भवद्भिर्बुद्धिशालिभिः<sup>१</sup> ।  
 गृ(प्र)हीष्यामि ह्यहं विद्यां नात्र कार्या विचारणा ॥१४५॥  
 अन्तःपुरीणां सर्वासां<sup>२</sup> राजवर्गीयभूस्पृशाम्<sup>३</sup> ।  
 संकेतं पूरयेद्यस्तु स विज्ञेयः स्वभूपतिः ॥१४६॥  
 शिचां दत्त्वा चतुर्दश्यां कृष्णायां भौमवासरे ।  
 योग्यन्तिके गतो राजा गृहीत्वोपस्करं शुक्रम् ॥१४७॥<sup>४</sup>  
 मुक्त्वा परिच्छदं रात्रौ राजा योगी शुकोपि च ।  
 गतास्ते गह्वरोद्याने चतुर्थोन्यो जनो न हि ॥१४८॥  
 मन्त्रिवर्गेण प्रच्छन्ना रचिता<sup>५</sup> रचका जनाः ।  
 स्वयं संनद्धवद्वास्ते स्थिताश्च<sup>६</sup> वनबाह्वतः ॥१४९॥  
 योगिना भोजभूपस्य दत्तो मन्त्रो<sup>७</sup> यथाविधि<sup>८</sup> ।  
 होमजापादिकं<sup>९</sup> सर्वं गुरुणोक्तं तथा कृतम् ॥१५०॥  
 योगिना च स्वहस्तेन हत्वा निर्जीविते कृते ।  
 शुक्रदेहे नृपस्योचे<sup>१०</sup> संचारयस्व जीवितम् ॥१५१॥  
 साधका बहवो विद्याः प्रत्ययेन विना न हि<sup>११</sup> ।  
 योगिना कथितं कार्यं भूपेनापि तथा कृतम् ॥१५२॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भवता बुद्धिशालिना । 2 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> सर्वेषाम्, B<sup>3</sup> पुरीयसर्वेषाम् । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वर्गीयकादपि । 4 B<sup>3</sup> omits this verse । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रक्षता । 6 P<sup>1</sup> स्थित्वा च । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दत्त मन्त्र । 8 P<sup>1</sup> विधि । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जाप्या । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नृपस्य शुक्रदेहेस्मिन् । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> किम् ।

तस्यादेशाभिजो जीवः<sup>१</sup> शुक्रदेहे नियोजितः<sup>२</sup> ।  
 भूपदेहे द्रुतं जीवो योगिनापि नियोजितः<sup>३</sup> ॥१५३॥  
 शुकोपि मयभीतात्मा गतोऽङ्गीय वने क्वचित् ।  
 हत हतेति राज्ञोक्तां श्रुत्वा वाचं<sup>४</sup> मटा ययौ(युः) ॥१५४॥  
 खड्गव्यग्रकराः सर्वेप्यागता नृपसन्निधौ ।  
 किमेतद्भो विभो ! कं कं हन्मस्तत्त्वं समादिश ॥१५५॥  
 उच्चस्वरं<sup>५</sup> नृपः प्रोचे योगी सोयं मया हतः ।  
 द्रोहकर्तुर्न<sup>६</sup> विश्वासो गर्तायां क्षिप्यतामयम् ॥१५६॥  
 द्रोही शुकोपि पापिष्ठो गतो न ज्ञायते क्वचित् ।  
 प्रातस्तस्य प्रतीकारं करिष्यामीति निश्चितम् ॥१५७॥  
 'पुरोहितादिसामन्ता'<sup>७</sup> मन्त्रिवर्गास्तु सेवकाः ।  
 वने गत्वानमन् भूपं सर्वे ते राजवर्गिणः ॥१५८॥  
 न ज्ञायते गुरुः कः स्यात् को वा<sup>८</sup> मन्त्र्यङ्गरचकः ।  
 अपरोपि जनस्तेन<sup>१०</sup> राज्ञा<sup>११</sup> न ज्ञायते क्वचित्<sup>१२</sup> ॥१५९॥  
 सर्वैर्विमृश्य भूनाथः समानीतो गृहाङ्गणे ।  
 गतः सोन्तःपुरद्वारे मन्त्रिपौरोहितावृतः ॥१६०॥  
 अन्तःपुरीणां नो वेत्ति<sup>१३</sup> नामस्थानादिकं पुनः ।  
 काञ्चित्सांकेतिकीं वार्तां शयनीयं च वेत्ति न<sup>१४</sup> ॥१६१॥  
 सर्वोप्यन्तःपुरीवर्गः स्थितो वररुचेर्गृहे ।  
 दासीजनः समृङ्गारः स्थापितस्तत्र मन्दिरे ॥१६२॥  
 स्वदास्यन्तःपुरीमेदं न जानाति स भूपतिः ।  
 उपविष्टः समास्थाने गमयामास वासरात् ॥१६३॥  
 यो नो वेत्ति परं स्वकीयमथवा नो सद्गुणं निर्गुणं  
 नो वा पात्रकुपात्रभेदरचनां नो दानमानादिकम्<sup>१५</sup> ।

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जीवः । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'हम्' । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'तया' कृतम् । 4 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> वाचा । 5 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'स्वर', B<sup>3</sup> 'स्वर' । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्रोहिण(णो)स्य न । 7 B<sup>2</sup> 'यो' । 8 B<sup>3</sup> 'न्त' । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> को वायवा । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न ज्ञायते कश्च को वा । 11 P<sup>1</sup>, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> राज्ञा । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विस्मितमानसः । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'पुरी' न जानाति । 14 B<sup>1</sup> न वेत्ति स । 15 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'भाने' प्रम् ।

यश्चान्तःपुरमध्यगो न हि बहेद्राज्ञीकुदास्यन्तरं  
 सोयं कृत्रिमभोजभूपतिरहो मुष्णाति राज्यश्रियम् ॥१६४॥

इति श्रीचर्मघोषगण्डे वादीन्द्रश्रीचर्मसूरिसताने<sup>१</sup> श्रीमहीतिलकसूरिशिष्य-  
 पाठकश्रीराजवल्लभश्चते श्रीभोजचरित्रे <sup>२</sup>पूर्वभववर्णनपरकाया-  
 प्रवेशविद्यासिद्धिनामा<sup>३</sup> तृतीयः प्रस्तावः ॥३॥



1. B<sup>1</sup> omits this compound word । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add अन्नदान here ।

3 P<sup>1</sup> omits विद्या ।

[ अथ चतुर्थः प्रस्तावः ]

नृपादेशेन्यदा भिक्षाः शुक्रानानीय ते<sup>१</sup> ददुः ।

द्रामं द्रामं च तन्मूल्यं<sup>२</sup> दत्त्वा व्यापादयन्तुपः ॥१॥

शुकोस्ति भोजजीवो यः प्राणरक्षणहेतवे ।

चन्द्रावती<sup>३</sup>पुरोद्याने सफले दूरगः स्थितः ॥२॥

द्रव्यलोभवशाद्भिक्षा वने तत्र समागताः ।

अन्तर्बहुशुक्रानां च वदः सोपि शुक्राग्रणीः ॥३॥

क्षिप्त्वा पञ्जरके सर्वाथलिताः<sup>४</sup> स्वपुरं प्रति ।

तावच्छुकेन ते पृष्टा भिक्षा मधुरया गिरा ॥४॥

एते शुक्राः कथं वद्धाः कारणं कथ्यतां मम<sup>५</sup> ।

न भक्षयति कोप्येतान् अभक्षाः सर्वदाप्यमी ॥५॥

धारायां भोजभूपोस्ति व्याघ्रोवक् श्रूयतां शुक्र ।

कीरानानाव्य चानाव्य व्यापदयति सर्वदा<sup>६</sup> ॥६॥

ज्ञातः सोर्थो मया<sup>७</sup> व्याघ्रा ! भवतां किं प्रदीयते ।

द्रामं द्रामं प्रतिशुक्रं व्याघैरुक्तं प्रदीयते<sup>८</sup> ॥७॥

शिखां कुरुत तन्मे भोः ! सुन्दरं स्याद्यथोभयोः<sup>१०</sup> ।

जीवन्त्येतेपि हि शुक्रा<sup>११</sup> लामोपि भवतां घनः<sup>१२</sup> ॥८॥

तद्वाचाद्दुरिदं व्याधास्तथा रु(कु)रु यथोचितम् ।

पुनः प्राङ्गुर्गमिष्यामः कस्य पार्श्वे किमद्भुतम् ॥९॥

शुक्र ऊचे समासत्ता पुरी चन्द्रावती वरा ।

चन्द्रसेनोस्ति भूपालो गुणा(णि)नामग्रणीः किल<sup>१३</sup> ॥१०॥

आवाभ्यां गम्यते तत्र पश्य मे<sup>१४</sup> वाक्यचातुरीम् ।

एवं श्रुत्वा सभां नीतः पुलिन्द्रेण शुको वरः ॥११॥

1 B<sup>1</sup> begins with ओमद्गुरुभ्यो नम । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तान् । 3 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'मीत्य । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'वत्या । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सर्वे चलि । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कथयस्व माम् । 7 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> प्रत्यहम् । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ज्ञातस्तदर्थो भो । 9 B<sup>3</sup> ददाति व्याघ्र उच्यते । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तच्छिक्षा कुरु मे व्याघ्र उभयोरपि सुन्दरम् । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एते शुक्राश्च जीवन्ति । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तव वाञ्छित । 13 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'णीयस , B<sup>3</sup> 'णीयसा । 14 B<sup>1</sup> पश्यता ।

दृष्टश्चन्द्रावतीभूषः<sup>१</sup> प्रत्यच्च इव वासवः ।  
 पुलिन्द्रस्य करासीनः शुक आशीर्वचो ददौ ॥१२॥ यथा—  
 स शिवः पातु वो नित्यं गौरी यस्याङ्गसङ्गता ।  
 आरूढा हेमवल्लीव राजते राजते<sup>२</sup> तरौ ॥१३॥  
 शुकस्याशीर्वचः<sup>३</sup> श्रुत्वा चन्द्रसेनो नरेश्वरः ।  
 सविस्मयो<sup>४</sup> संजातः सभा सर्वा चमत्कृता ॥१४॥  
 तिर्यङ्ङरण्यवासी च पुलिन्द्रैः सह संगमात् ।  
 वार्णी गीर्वाणजां<sup>५</sup> ब्रूते विस्मयाद्ब्रूति स्म राट्<sup>६</sup> ॥१५॥  
 शुकराज ! पुनर्वाचं श्रावय स्वां सुधामयीम् ।  
 अहं तु श्रोतुमिच्छामि सभा सर्वापि वाञ्छति ॥१६॥ यथा<sup>७</sup>—  
 सह्यामाङ्गणमागतेन भवता चापे समारोपिते  
 देवाकर्णय येन येन सहसा यद्यत्समासादितम् ।  
 कोदण्डेन शराः शरैररिशिरस्तेनापि भूमण्डलं  
 तेन त्वं भवता च कीर्तिरतुला कीर्त्या च लोकत्रयम् ॥१७॥  
 इति कीरस्तुतिं श्रुत्वा हर्षपूरितमानसः ।  
 भूपोष्युवाच भिल्लस्य कीरमूल्यं समादिश ॥१८॥  
 भिल्लोवगदेव ! निर्मूल्यमूल्ये किं कथ्यते<sup>८</sup> शुके ।  
 पुनर्वदति भूपालः शुकवाक्यप्रमाणताम्<sup>९</sup> ॥१९॥  
<sup>१०</sup>भिल्लोवोचदसौ देव ! भवतां दौकितः शुकः ।  
 दीनारदशकं दत्तं<sup>११</sup> पुलिन्द्राणामिदं धनम् ॥२०॥  
 राज्ञा तस्य शुकस्यार्थे कारितं स्वर्णपञ्जरम् ।  
 रक्ष्यते च स्वपार्श्वस्थो न दूरीक्रियते क्वचित् ॥२१॥  
 विद्वज्जनाधिको गोष्ठ्यां मन्त्रे मन्त्रीश्वराधिकः ।  
 कुरुते भृशुजा सार्धं शुकराजो यथोचितम्<sup>१२</sup> ॥२२॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वतीवेन्द्र । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रजते । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शुकादासी । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पि । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वाचा गीर्वाणिका ।  
 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वदते नृप । 7 B<sup>3</sup> यथा—काव्यम्— । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मूल्य  
 चेत्कथ्यते । 9 B<sup>2</sup> प्रमाणत । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शुकोवो । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> युक्त ।  
 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दिवानिशम् ।

व्यासावतारकीरेण<sup>१</sup> मोहितो मानसे नृपः ।  
 देशग्रामपुरोद्यानराज्यचिन्ता समुज्ज्विता<sup>२</sup> ॥२३॥  
 कियद्भिस्तु दिनै<sup>३</sup> राजा विज्ञप्तो मन्त्रिपुङ्गवैः ।  
 वनक्रीडाकृते स्वामिन् ! गम्यते बहुभिर्दिनैः ॥२४॥  
 अन्तःपुरीपञ्चशतीमध्येप्यस्ति शशिप्रभा ।  
 अन्यासां न हि विश्वासः पट्टराज्ञ्याः शुकोर्षितः ॥२५॥  
 वनभूमिं गतो राजा पश्चात्सर्वः पुरीजनः<sup>४</sup> ।  
 मिलित्वा पट्टराज्ञ्यग्रे विज्ञप्तिं कृतवानिमां<sup>५</sup> ॥२६॥  
 अस्मद्भाग्या<sup>६</sup>त्समायातः शुको मातस्तवान्तिके ।  
 कलां सामुद्रिकीं वेत्ति शुको देवि ! स वीक्ष्यते ॥२७॥  
 पट्टराज्ञ्यपदेशेन गतो लोकः शुकान्तिके<sup>७</sup> ।  
 शुकेनालापितः सर्वः सुधामधुरया गिरा ॥२८॥  
 येन येन च<sup>८</sup> यत्पृष्टं तस्य तस्योत्तरं ददौ ।  
 वेष्टयित्वा स्थितो लोको मक्षिका मधुघृन्दमत्<sup>९</sup> ॥२९॥  
<sup>१०</sup>विहितोदारमृद्गारा सखीजनसमन्विता ।  
 स्वर्णरूप<sup>११</sup>मयैष्टङ्कैः स्थालीं हस्ते ग्रथ्य च<sup>१२</sup> ॥३०॥  
<sup>१३</sup>गत्या मन्ध(न्ध)रगामिन्या सखीस्कन्धावलम्बिता ।  
 शुकान्तिके समायाता पट्टराज्ञी शशिप्रभा ॥३१॥  
 निजगुणगणसौभाग्यं परगुणपरिवर्णनेन कथयन्ति ।  
 सन्तो विचित्रचरिता नम्रतया चोन्नतिं यान्ति ॥३२॥<sup>१४</sup>  
 शुकोवोचद्यथा नाम ज्ञातव्यं तादृशं फलम् ।  
 यथा तारागणे चन्द्रस्तथा राज्ञी शशिप्रभा ॥३३॥<sup>१५</sup>

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शुको व्यासावतारस्तु । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चिन्ताविज्वलिता ।  
 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्रियत्यपि दिने । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्चादन्त पुरी<sup>०</sup> । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> विज्ञप्त कौरवर्णनम् । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'मम्' । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गतास्ते शुकसनिवौ ।  
 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> येनापि । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'बिन्दुवत्' । 10 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कृतसत्सार<sup>०</sup> ।  
 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रूप<sup>०</sup> । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्थालिका पूरिता करे । 13 B<sup>3</sup> गति<sup>०</sup> ।  
 14 instead of this verse B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> have the following verse:—शुकाग्रे स्थालिका  
 मुक्ता भूमी मन्यन्मस्तकम् । शुकेनालापिता चाग्रे स्थिता सा योजिताञ्जलि ॥ 15 After this  
 verse B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add नेटा मुक्ता मयाग्रे या तद्गरिम तवैव हि । विचित्रा गति सन्ताना नम्रत्वे  
 यान्ति चोन्नतिम् ॥



राश्यूचे मत्करं कीर ! पश्यतामेकचित्ततः । -

लक्ष्णालक्ष्णान्यत्र कथनीयानि मेघनतः ॥३४॥

शुकराजः करं दृष्ट्वा राज्ञीं प्रत्येवमुक्तवान्<sup>१</sup> । -

किं ब्रूमस्त्वत्करे स्त्रीणां लक्ष्णान्युत्तमान्यथो<sup>२</sup> ॥३५॥ यथा-

प्रासादश्चक्रपद्मौ वा<sup>३</sup> पूर्णकुम्भश्च तोरणम् ।

यस्याः करतले रेखा पद्मराज्ञी समादिशेत् ॥३६॥

यस्याः करतले रेखा मयूरश्चत्रचामरे<sup>४</sup> ।

राजपत्नीत्वमाप्नोति पुत्रैश्च सह वर्धते ॥३७॥

उत्तमैर्लक्ष्णैरेवं तत्प्रभावेण मन्यता ।

अत्यर्थं श्लाघनीया स्याद्राज्ञी भूपस्य मन्दिरे ॥३८॥

प्रशंसिता गता राज्ञी वेषमन्यं विधाय च<sup>५</sup> ।

समायाता शुकोपान्ते पृच्छति स्म पुनः शुक्म्<sup>६</sup> ॥३९॥

यत्किंचिल्लक्ष्णं मेङ्गे तच्छ्रावय शुक्श्वर ! ।

लक्ष्णं कररेखास्थं यत्किंचित्छ्रुतं मया ॥४०॥

शुक आह—यस्या आकुञ्चिताः केशा मुखं च परिवर्तुलम् ।

नाभिश्च दक्षिणावर्ता सा नारी सुखमेधते ॥४१॥

अल्पस्वेदोल्परोमाणि निद्राल्पाल्पं च भोजनम् ।

नेत्रगात्रसुशोभाद्या(द्यं)<sup>७</sup> स्त्रीणां लक्ष्णमुत्तमम् ॥४२॥

स्तुतिं श्रुत्वा<sup>८</sup> गतावासे परावर्चितवेषमृत्<sup>९</sup> ।

प्रप्रच्छ पुनरागत्य शुकराजस्य सन्निधौ ॥४३॥

पण्डितस्त्वत्समो<sup>१०</sup> नास्ति किं मुधा बहुजल्पितैः ।

देशे देशे त्वया पबिन् ! दृष्टा राश्योप्यनेकशः ॥४४॥

मत्समाना गुणैः क्वापि रूपलावण्यराजिनी ।

यत्र कुत्रापि दृष्टास्ति<sup>११</sup> शुकराज ! तदुच्यताम् ॥४५॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> राज्ञोना वचनं जगौ । 2 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> सन्ति स्त्रीणां ये लक्षणोत्तमाः । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रासाद पद्मचक्र वा । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> म(मा)यूर छत्रचामरम् । 5 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> नेपथ्यान्त्ये(न्य)परीवृता । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्षुकान्ते सा पुन पृच्छति तं [B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> पृच्छति] शुक्म् । 7 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> शोभाद्या । 8 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> कृत्वा । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वेषप्रावर्तनं कृतम् । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विद्वान्स्वतः । 11 P<sup>1</sup> स्ते ।

सगर्ववचनं श्रुत्वा शुकोभून्मत्स'राकुलः ।  
 विमृश्य हृदये किञ्चित् तस्या अग्रे शुकोब्रवीत् ॥४६॥  
 त्वत्समाना गुणैर्दृष्टा नार्येका वर्तते क्वचित् ।  
 क्षणं स्थित्वाह<sup>२</sup> हुं ज्ञातं कथयामि तवाग्रतः ॥४७॥  
 अस्त्यत्र दक्षिणे देशे पुरं काञ्चननामकम् ।  
 उग्रसेनो नृपस्तस्य<sup>३</sup> राज्ञी त्रैलोक्यसुन्दरी ॥४८॥  
 पुष्पा(ष्पा)वती सुता तस्या<sup>४</sup> गुणलावण्यमन्दिरम् ।  
 भण्डसेनास्ति तद्दासी तत्समाना त्वमेव हि ॥४९॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य स्मिताः सर्वाः सपत्निकाः ।  
 लज्जिता पट्टराज्ञी सा मन्ये वज्रेण ताडिता ॥५०॥  
 गता शोकगृहे राज्ञी पतिता साप्यधोमुखी ।  
 सर्वं ज्ञातं विप्रप्रायं हास्यगीतासनादिकम् ॥५१॥  
 चन्दसेनो नृपस्तावत् समायातः स्वमन्दिरे ।  
 आभोपार्थे तदा दासी समामाद्भूपसंमुखम्<sup>५</sup> ॥५२॥  
 स्वामिनी तव किं कुत्र गतेत्याह महीपतिः<sup>६</sup> ।  
 क्षणं स्थित्वावददासी स्वामिन्य(नी)शोकमन्दिरे ॥५३॥  
 किमर्थं कस्यचिद्वार्थे<sup>७</sup> केन राड्यस्ति कोपिता<sup>८</sup> ।  
 शीघ्रं कथय रे दासि ! विरुद्धं भावि तेन्यथा ॥५४॥  
 मयेन कम्पमाना सा यावन्मौनेन संस्थिता ।  
 हता भूपेन वाढं सा शुकोक्तं सावदचदा<sup>९</sup> ॥५५॥  
 कीरोक्तिश्रवणाद्भूपः शान्तकोपो बभूव च ।  
 शयनीये स्थितो गत्वा समाह्वयाथ तत्सखी<sup>१०</sup> ॥५६॥  
 गृहीत्वा स्वसमीपे तां राज्ञी प्रशमहेतवे ।  
 आह त्वं वद किं कृष्टा तिर्यञ्चो ज्ञानवर्जिताः ॥५७॥  
 तव स्नेहवशाद्भूपो दुःखी संतिष्ठते<sup>११</sup> बहिः ।  
 सख्यः सर्वा निराहाराः शुकोभूच्छोकसंकुलः ॥५८॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'च्छ'. 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'त्वास्ति'. 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'स्तत्र'. 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'तस्य'. 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'समुखा'. 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'गता पृच्छति भूपतिः'. 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'किमर्थं केन कस्यार्थे'. 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'राज्ञी विरोधिता'. 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'तद्ब्रूते सा शुकं प्रभो (B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भो)'. 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'गत्वाप्याहूता तत्सखी गृह्णात्'. 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'दुःखिनो (तस्) तिष्ठते'.

उत्तिष्ठ क्षालय स्वास्यं भूपं<sup>१</sup> कारय भोजनम् ।  
 विसर्जय सखीवर्गमस्माकं कुरु भोजनम्<sup>२</sup> ॥५६॥  
 नृ<sup>३</sup>पोक्तयैवंप्रकारेण सखीभिः प्रतिबोधिता ।  
 राज्ञी कदाग्रहं स्वीयं न मुञ्चति कथंचन ॥६०॥<sup>४</sup>  
 भूपेनालोचितं चित्ते शुकेनेयं वदिष्यति ।  
 शुकेमां बोधय त्वं भोस्त्वयैवेयं प्रकोषिता ॥६१॥  
 नृपादेशाद्गतः कीरो यत्र राज्ञी शशिप्रभा ।  
 विनयी शीतलालापान्मधुरान् वदति स्म सः ॥६२॥  
 मयाज्ञानवशात्तुभ्यं यदुक्तं दुर्वचः किल<sup>५</sup> ।  
 धर्तुं तद्दृष्टये स्वीये<sup>६</sup> न हि युक्तं विवेकिनि ॥६३॥  
 सुशीलाया विनीतायाः सञ्ज्ञानायाः शुभश्रियः ।  
 तिर्यग्रूपे मय्यसारे तव रोषो न युज्यते ॥६४॥  
 बहुधा बोधिता राज्ञी चित्ते कोपं न<sup>७</sup> मुञ्चति ।  
 शुको वदति हे देवि ! त्यजस्वेदं कदाग्रहम् ॥६५॥  
 कुग्रहात्प्राणसंदेहः कुग्रहात्स्नेहनाशनम् ।  
 कुग्रहात् जनै रलाघा कुग्रहात्तरकातिथिः ॥६६॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मुख प्रक्षालय शीघ्रं भूपे । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भाषितम् ।  
 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एव बहुत्र<sup>३</sup> । 4 B<sup>3</sup> adds the following after this verse—यत्.  
 काव्यम्—

गतप्राया रात्रिः कृतानु शनी शीर्यत इव  
 प्रदीपोय निद्रावशमपगतो दुर्मतिरिव ।  
 प्रणामान्तो मानस्त्यजसि न तथापि क्रुचमहो  
 कुचप्रत्यासर्ल हृदयमपि क्षुभं कठिनम् ॥  
 सन्तीषान गृहे गृहे युवतयस्ताः पृष्ठगत्वाधुना  
 प्रेयास प्रणमन्ति क तव पुनर्वासो यथा वर्तते ।  
 आत्मद्रोहिण दुर्जनप्रलपित कर्णे विप मा कृया  
 छिन्निस्नेहरसा भवन्ति पुरुषा दुःखानुवृत्त्या पुन ॥  
 निश्वासा वदन दहन्ति हृदय निर्मूलमन्मूलने  
 निद्रा नेति न दृश्यते प्रियमुख नवतदिव रद्यते ।  
 कञ्छे शोषमुपैति पादपतित प्रेयास्त दोषैक्षत  
 सख्यक गुणमाकलय्य दयते मानं च य कारिता ॥

These three stanzas from Amarū and Bāna are dealt with in the explanatory notes at the end.

5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तिर्यञ्चत्व प्रकाशितम् । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वचस्ते हृदये घर्तुं । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परं कोपो ।

'यथा कुग्रहतो राज्ञी दुःखं प्राप्ता मनोरमा ।  
 तर्ता कथां शृणु हे देवि ! कथयामि तवाग्रतः ॥६७॥  
 श्रूयतां पूर्वदेशेस्ति पुर्ययोद्ध्यामिधानतः ।  
 जन्मेजयोस्ति भूनाथ आसमुद्रान्तभूविष्टः<sup>२</sup> ॥६८॥  
 मान्यास्त्यन्तःपुरी तस्य पट्टराज्ञी मनोरमा ।  
 तथा समं सुखं भुङ्क्ते गते काले कियत्यपि ॥६९॥  
 राज्यं निष्कण्टकं भुङ्क्ते न हि कोप्यस्त्युपद्रवः<sup>३</sup> ।  
 आस्थानस्थो नृपोन्येद्युरिन्द्रदूतः समागतः ॥७०॥  
 प्रणम्य तं महीनार्थं दूतो वचनमब्रवीत् ।  
 इन्द्रेण प्रेषितो देव ! श्रूयतां मद्वचस्त्वया ॥७१॥  
 अस्ति दक्षिणपाथोद्यौ<sup>४</sup> त्रिकूटाचलसंनिधौ ।  
 द्वीपोस्ति शीषणो नाम लङ्कातो विषमक्षितौ<sup>५</sup> ॥७२॥  
 क्वचचा राज्ञसास्तत्र दानपुण्यस्य विघ्नदाः ।  
 तुष्यन्ति देवताभ्यस्ते प्रतीकारं विना<sup>६</sup> न हि ॥७३॥  
 उपद्रवस्तु देवानां तेभ्यः संजायते सदा ।  
 देवेभ्यो न मृतिस्तेषां राज्ञसानां कथंचन ॥७४॥  
 मनुष्या भक्ष्यमाकां देवेभ्यस्तु 'मृतिर्न हि ।  
 राज्ञसास्तेन गर्वेण न मन्यन्ते मयं क्वचित् ॥७५॥  
 मनुष्यैर्मरणीयास्ते तेनाहं प्रेषितोधुना ।  
 त्वत्समो भूपतिर्नास्ति पराक्रम्युपकारकृत्<sup>७</sup> ॥७६॥  
 अस्मदीयस्वामिवाच<sup>८</sup> प्रमाणीकुरुष्वे यदि ।  
 तदा त्वं निजसैन्येन प्रयाणं कुरु मत्समम् ॥७७॥  
 इन्द्रोप्येष्यति तत्रैव वैमानिकसमन्वितः ।  
 गोदावर्यस्ति संकेतमुभयोः सैन्ययोरपि ॥७८॥  
 जन्मेजयस्य भूपस्य ससैन्यस्य सुरप्रभोः ।  
 परस्परं च संजातः<sup>१०</sup> संकेतस्थानसंगमः<sup>११</sup> ॥७९॥

1 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add कदा(B<sup>2</sup>कु) ब्रह्मपरिक्रया before this verse । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपति । 3 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्वी । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सामुद्र । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> लङ्काविषमभूमिपु । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विना तेन प्रतीकारे तुष्यन्ति देवता न हि । 7 B<sup>1</sup> बराह्वान्मृति-  
 न हि । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उ(द्यु)पकारो पराक्रमी । 9 B<sup>3</sup> अस्माकं स्वाग्निना वाचा । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> त । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मम् ।

ऐरावणे समारूढ इन्द्र इन्द्रपुरीपतिः<sup>१</sup> ।  
 जन्मेजयः समुत्तीर्णो मेले सति निजद्विपात् ॥८०॥  
 समालिङ्गितवानिन्द्रो दृष्ट्वा जन्मेजयं नृपम्<sup>२</sup> ।  
 संजाता परमा प्रीतिरुभयोरपि ही तयोः<sup>३</sup> ॥८१॥  
 इन्द्रदत्तविमानाधिरूढः स नृपपुङ्गवः ।  
 सैनान्यस्तस्य चारूढाश्चलिता राक्षसान् प्रति ॥८२॥  
 कौतुकाच्चलितश्चेन्द्रो वैमानिकसमन्वितः ।  
 दूतेन ज्ञापितं वृत्तं रक्षसां भूभुजा(जे)क्षणात्<sup>४</sup> ॥८३॥  
 संजाता राक्षसाः सर्वे संनद्धाः सपरिच्छदाः ।  
 असमानं नृपं ज्ञात्वा संग्रामाय स्थिताः पुरः ॥८४॥  
 समागत्यास्य सैन्येन विमानैर्वैष्टितं पुरम् ।  
 नृपादेशाद्भूमैर्युद्धं प्रारब्धं राक्षसैः समम् ॥८५॥  
 दुर्गस्था दुर्गपाः सर्वे बहिःस्था<sup>५</sup> नृपसैनिकाः ।  
 जातं परस्परं युद्धं दारुणं भीषणं महत् ॥८६॥  
 सायकैश्छि(रक्ष)न्नमाकाशं<sup>६</sup> खड्गखाट्कारकैर्दिशः ।  
 जीनशालास्तु मिथ्यन्ते<sup>७</sup> घातैर्मल्लक्ष्मीपणैः ॥८७॥  
 श्रूयन्ते नैव बाधानि<sup>८</sup> गुणटङ्कारकाग्रतः ।  
 ईदृशे तत्र संग्रामे देवानामपि कौतुकम्<sup>९</sup> ॥८८॥  
 यथोन्मत्तकरीन्द्रेणोन्मूल्यन्ते भूमिपादपाः ।  
 तथैवोन्मूलयामास भूपालो रक्षसां पुरीम् ॥८९॥  
 भग्नं दुर्गं समालोक्य कवचा नाम राक्षसाः<sup>१०</sup> ।  
 युक्तशस्त्रकराः सर्वे पतिता भूपपादयोः ॥९०॥  
 सर्वे ते चौरवद्वैत्या आनीता इन्द्रसंनिधौ ।  
 एतेपराधिनो ही वः कुरु दण्डं यथोचितम् ॥९१॥  
 इन्द्रोपदेशतस्तेपि कृताः पातालवासिनः ।  
 पुर्यभ्येत्य<sup>११</sup> समग्रा सा लुण्ठिता घ्वंसिता पुनः ॥९२॥

1 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'द्वा' । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ज्ञात्वा जन्मेजय भूपो ( पम् ? ) इन्द्रेणालि-  
 ङ्गित इतम् । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'रुमयोन्' पदेवयो । 4 B<sup>1</sup> ज्ञापितस्तेषा राक्षसानां च भूपति ।  
 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बाह्यस्था । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बाणोर्व छि( वैश्छ )न<sup>०</sup> । 7 B<sup>1</sup> या<sup>०</sup> ।  
 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न धूयन्तेपि बाधिना । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कौतुकी देवताधिप ।  
 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दैत्यपा । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुरी दैत्य<sup>०</sup> ।

इन्द्रेण भूप आनीतः<sup>१</sup> सहर्षेणामरावतीम् ।  
 महोत्सवेन<sup>२</sup> चागत्योपविष्ट स्थानमण्डपे ॥६३॥  
 निजासने स्वयं भूपः स्थापितो मध्यतो गृहम् ।  
 गीतनृत्यकथावार्तालापैः<sup>३</sup> प्रीणितवान् मृशम् ॥६४॥  
 इन्द्रोबोचन्नृपस्याग्रे<sup>४</sup> भूप ! मामनृणीकुरु ।  
 मत्पार्ष्वतो वृणु वर यत्किञ्चिद्रोचते तव ॥६५॥  
 त्वत्प्रसादान्नृपः ग्राह सर्वमप्यस्ति मदृगृहे<sup>५</sup> ।  
 आसमुद्रान्तभूपोस्मि कल्याणं वर्तते गृहे ॥६६॥  
 एवं श्रुत्वा हरिः ग्राह<sup>६</sup> न मोघं देवदर्शनम् ।  
 ज्ञात्वैवं भूपतिः ग्राह<sup>७</sup> यथास्तु तव भाषितम् ॥६७॥  
 इन्द्रेणोक्तं तदा ब्रूहि यदस्ति तव मानसे ।  
 राजोचे देहि देवा( वां )शं वस्त्रयुग्मं च कुण्डलम् ॥६८॥  
 महिष्यग्रे गतश्चेन्द्रो बभाषे स्वप्रियां प्रति ।  
 देहि कुण्डलवस्त्रे मे देयं जन्मेजयाय मे ॥६९॥  
 तयोक्तार्यं स्वदेहात्तत्प्रदत्तं स्वपतेः करे ।  
 कथयामास चेन्द्राणी देवराजाग्रतस्ततः ॥१००॥  
 यथाहं तव नारी हि वियुक्ता कुण्डलांशुकैः<sup>८</sup> ।  
 वियोगो भवतात्तस्मै प्रियापरिजनैः समम् ॥१०१॥  
 इन्द्रो वदति हा धिग्-धिग्-मुखा<sup>९</sup> शापो न दीयते ।  
 दत्तो मयान्यथा न स्याद्भूपोच्छेदोङ्गनारिपुः<sup>१०</sup> ॥१०२॥  
 हरिरेवं जगौ राज्ञे दत्त्वा सत्कुण्डलांशुके ।  
 मत्पार्ष्वे त्वत्समाभीष्टा नित्यं तिष्ठन्ति तद्वरम् ॥१०३॥  
 एतच्छ्रुत्वावदद्भूप<sup>११</sup> इन्द्रोवग्दर्शनं पुनः ।  
 समायातो गृहे राजा प्रविष्टः पुरस्तत्सवैः<sup>१२</sup> ॥१०४॥  
 जितकाशी नृपोभ्येत्योपविष्टस्तु चणं सभाम् ।  
 विसर्ज्य मन्त्रिसामन्तान्<sup>१३</sup> गतोन्तःपुर ईशिता ॥१०५॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> इन्द्रेणानीयते राजा । 2 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'च्छ' । 3 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> वातप्रीत्या; B<sup>3</sup> वार्ताप्रीता । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नृपाग्रेण । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सर्वोऽस्ति सम मन्दिरे । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हरिब्रूते । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रोचे । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तेन कामिन्या वियुक्ता कुण्डलांशुकाद् । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वदते वासवो हा धिग्-मुखा । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दत्तोपि नान्यथा स्वामिन् । भूपाहार स्त्रियो रिपु । 11 B<sup>1</sup> नमद्भूपम् । 12 B<sup>1</sup> 'उदे' । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विसर्जयित्वा सा ।

पूर्वं मन्त्रिभिरालापं कृत्वालापितवान् स्त्रियः ।  
 स्नेहेन प्रेरितो भूपः पट्टराज्ञीगृहं<sup>१</sup> गतः ॥१०६॥  
 उत्थाय<sup>२</sup> च नमस्कारं कुरुते स्म<sup>३</sup> मनोरमा ।  
 शुद्धशीलाः स्त्रियो यास्तु तासां स्याद्देवता पतिः ॥१०७॥  
 पर्यङ्के ह्युपविष्टो<sup>४</sup> राट्प्राज्ञप्यग्रेस्य संस्थिता ।  
 अवादी<sup>५</sup> न्मत्कृते किं किं समानीतं मुरालयात्<sup>६</sup> ॥१०८॥  
 निष्कास्य कुण्डले राजा<sup>७</sup> देवदूष्यं च तद्दौ<sup>८</sup> ।  
 हर्षेण प्रावृता ताम्या<sup>९</sup> जाता देवाङ्गनोपमा ॥१०९॥  
 सत्कृतस्तु तया भूपः सभायां प्रातरागतः ।  
 मन्त्रिसामन्तसीमालैः सर्वैरपि नतो नृपः ॥११०॥  
 राश्यूचे स्नेहतः पत्न्याः<sup>१०</sup> किं किं नानयति प्रियः<sup>११</sup> ।  
 एवमालोच्य गर्वेण सपत्न्यन्तिकमागता ॥१११॥  
 नमस्कृता च सर्वाभिः( भी ) रूपादिस्मयकारिणी ।  
 ह्य<sup>१२</sup> मण्डल सत्तेजा दुरालोका<sup>१३</sup> बभूव सा ॥११२॥  
 नेपथ्यदर्शनायात्मरूपस्यालोकनाय च ।  
 आमन्त्रिताः स्त्रियः सर्वा याः स्युः प्राघूर्णिका अपि ॥११३॥  
 चतुर्धाशनपानादि भोजयत्यात्मनोग्रतः ।<sup>१</sup>  
 कुण्डलांशुकतेजस्तो दुरालोका गमस्तिवत् ॥११४॥  
 स्त्रियो यथा यथा तस्याः समालोकनविह्वलाः ।  
 तथा तथा च<sup>१४</sup> सा राज्ञी जाता हास्यपरायणा<sup>१५</sup> ॥११५॥  
 प्रावृते कुण्डले देवि ! न ते तापयतस्तु नः ।  
 भवदृष्टिदु( दु )रालोका सद्यते नेति कौतुकम् ॥११६॥  
 वस्त्रताम्बूलदानेन प्रेषितास्ताः स्त्रियो गृहे ।  
 राजा राज्यश्रियं मुञ्चते सुखग्राही तया सह<sup>१६</sup> ॥११७॥  
 एकस्मिन् दिवसे राज्ञा राज्ञी दृष्टा सुदुर्बला ।  
 पप्रच्छ तव को व्याधिराधिर्वा बाधतेपि कः ॥११८॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गृहे । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उत्थीव । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च ।  
 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपोपविष्टपर्यङ्के । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वदते स्म । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 दिवौकसात् । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुण्डल राज्ञा । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> समर्पितम् ।  
 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तेन । 10 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> पुत्रो । 11 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> प्रियाम् । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> भानु । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्या । 14 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पि । 15 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> परावदत् । 16 B<sup>1</sup> सौख्येन सह भवदा ।

प्रच्छनीया न हि स्वामिन्नसौ वार्ता<sup>१</sup> कथंचन ।  
 का सा वार्तास्ति हे देवि ! गोपनीया ममापि हि ॥११६॥  
 महाग्रहेण साप्युचे दोहदो वर्तते मम ।  
 मनुष्यरुधिरापूर्णावाप्यां स्नानं विधीयते ॥१२०॥  
 भूपोवग्नात्मसदृशं त्वयावादि वचः<sup>२</sup> प्रिये ।  
 मारिवाक् श्रूयते नैव मया कुत्रापि मत्पुरे<sup>३</sup> ॥१२१॥  
 लालिता या मया नित्यं प्रजा सा मेस्ति पुत्रवत्<sup>४</sup> ।  
 निर्दोषा सा कथं मद्मे घातनीया मया किल ॥१२२॥  
 दोहदस्तादृशः कार्यो यादृक्चक्र<sup>५</sup> मुनन्दया ।  
 गजमारुह्य जीवानामभयं दत्तवत्यथो ॥१२३॥  
 भोचे मनोरमा राज्ञी दोहदः पुर्यते यदा ।  
 तदार्त्तं श्रुज्यते स्वामिन्नान्यथा दर्शनेनैवै<sup>६</sup> ॥१२४॥  
 भूपः कदाग्रहं ज्ञात्वा राजकार्ये प्रवर्त्तितः ।  
 लङ्घनं पट्टराज्ञी सा चकार स्वल्पबुद्धितः ॥१२५॥  
 अमात्यमन्त्रिवर्गेण श्रुता वार्ता कियद्दिनैः ।  
 मिलित्वा ते समायाता<sup>७</sup> विज्ञप्तो नृपपुङ्गवः ॥१२६॥  
 शृणु स्वामिन् । द्विषो राजा मूर्खो बालः कदाग्रही ।  
 एते बुद्धिप्रपञ्चेन ग्रहीतव्या हि नान्यथा ॥१२७॥  
 पट्टराज्ञीकृते सर्वो लङ्घतेन्तःपुरीजनः ।  
 दासा दास्योसुखं प्राप्ताः संतापो भवतोप्यभूत् ॥१२८॥  
 ततो<sup>८</sup> बुद्धिप्रपञ्चेन पूरणीयस्तु दोहदः<sup>९</sup> ।  
 केनोपायेन भूपोपि पूरणीयोप्यचिन्तयत् ॥१२९॥  
 मन्त्र्युचे कार्यतां वापी ह्यलक्तकपयोभृता<sup>१०</sup> ।  
 तदा श्रेष्ठ उपायोयं चिन्तितो भूपतिर्जगौ ॥१३०॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पृच्छनीया न ते स्वामिन्निमा वार्ता । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वचनं भाषितम् । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कौटिल्यमारिवाचोय नान्यत्र श्रूयते क्वचित् । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नित्यमेवा मे पुत्रवत्प्रजा । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यादृक्चक्रे । 6 B<sup>1</sup> दर्शनेन वै । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ज्ञात्वा समगत्य । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदा । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुर्यते दोहदो न किम् । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ह्यलक्तोदकपूर्यते ( पूरिता ) ।



कृता वापी नृपादेशादलक्तकजलैर्मृता<sup>१</sup> ।  
 विज्ञप्ता पट्टराज्ञी सा मन्त्रिणा विनयेन च ॥१३१॥  
 मातरुत्थीयतां शीघ्रं पूर्यतां दोहदो निजः ।  
 सा च यावद्गता बाप्यां दृष्टा सा रुधिरावृता<sup>२</sup> ॥१३२॥  
 सखीभिः सहशृङ्गारैर्गीतवादित्रसंचयैः<sup>३</sup> ।  
 दीनदुःस्थितदानानि ददती तुष्टमानसा ॥१३३॥  
 नरैरवीक्षिता बाप्यां<sup>४</sup> प्रविष्टा स्नानमण्डपे<sup>५</sup> ।  
 दोहदं पूरयित्वा च बाप्या यावच्च निर्गता ॥१३४॥  
 भारुण्डेन तदोत्क्षिप्ता मांसपिण्डस्पृहालुना ।  
 नीयते नीयते राज्ञी स्त्रीभिः कोलाहलः कृतः ॥१३५॥  
 सेवका यावदायान्ति तावद्वाज्ञी हृता<sup>६</sup> खगैः<sup>७</sup> ।  
 शोषिता बहुभिर्दूरं क नीता ज्ञायते न हि ॥१३६॥  
 शुकोवगेष दृष्टान्तः<sup>१०</sup> पट्टराज्ञी तवोदितः<sup>११</sup> ।  
 मन्यतां मञ्चो देवि ! तद्वच्चमपि चान्यथा ॥१३७॥  
 कथयित्वा त्विमां वार्तां शुकोगाम्भूपसंनिधौ ।  
 अस्माकीनं वचो देव ! पट्टराज्ञी न मन्यते ॥१३८॥  
 राह्वे शुक् ! राज्ञेषा त्वद्वचा कुपिता कथम् ।  
 भण्डसेनौपम्यवार्ता कीरेणोक्ता नृपान्तिके ॥१३९॥  
 हसित्वा भूपतिः प्राह युक्तमेव त्वयोदितम् ।  
 बाढं वंचयति स्वं यः<sup>१२</sup> शैथिल्यं तस्य युज्यते ॥१४०॥  
 परं कीर ! त्वया वाच्यं<sup>१३</sup> पुष्पवत्याः कथानकम् ।  
 पंरिणीता च कौमारी वृत्तान्तं तन्निवेदय ॥१४१॥  
 शुकोवगस्ति कौमारी रूपेणात्यन्तमद्भुता ।  
 देवाचार्यो न शक्नोति कर्तुं तद्रूपवर्णनम् ॥१४२॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपादेशेन तद्वापी वा(वा)लक्तकजलपूरिता । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बाप्या सा गता यावद्दृष्टा गोणितपूरिता । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> समृङ्गारा सखीसार्धे । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रकादिभिः । 5. B<sup>1</sup> दुष्ट । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नरैर्विजिता वापी । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्नानहेतवे । 8 B<sup>3</sup> हृता । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> खगे । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदाख्यान । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उदितम् । 12 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पंचयत्या (B<sup>1</sup> यित्वा) तमो गाढ, B<sup>3</sup> वचयित्वात्मनी गाढ । 13 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> वाच्यं ।

जन्म स्यात् सफलं तस्य यद्गृहे गृहिणी हि सा ।  
 शुकस्य वचनं श्रुत्वा जातः कन्यानुरामभाक् ॥१४३॥  
 शुकराज ! त्वया शिक्षा दातव्या मत्कृते तथा ।  
 क्षणाद्येन<sup>१</sup> प्रकारेण कन्यामुद्वाहयाम्यहम् ॥१४४॥  
 कार्यं सिद्धयति दुःसाध्यं शुकः प्राहोवमादिह ।  
 परिणीता च कौमारी शेनिका विक्रमेण वै<sup>२</sup> ॥१४५॥  
 भूपोवकीर ! का कन्या पर(रि)णीता कथं पुनः ।  
 विक्रमेणेति<sup>३</sup> वृत्तान्तं कथनीयं ममाग्रतः ॥१४६॥  
 शुकोवगेतदाख्यानं श्रूयतामेकचित्ततः ।  
 परिचमायां तु दिश्यत्र वारुणं नाम पत्तनम् ॥१४७॥  
 रूपचन्द्राभिधो राजा राज्ञी रुक्मप्रमामिधा ।  
 बहुपुत्रोपरिष्ठात् कन्या जातास्ति शेनिका ॥१४८॥  
 लाल्यमाना कियद्वर्षैः<sup>४</sup> पाठिता सा ततः परम् ।  
 सर्वशास्त्रे कृताभ्यासा परं सा द्वेषिणी नरे<sup>५</sup> ॥१४९॥  
 क्रमेण यौवनं प्राप्ता रूपेण रतितुल्यका<sup>६</sup> ।  
 मातु( ता )पित्रोश्च संजाता संतापं तन्वती तदा ॥१५०॥  
 अन्यदा विक्रमो राजा मालवानामधीश्वरः ।  
 उपविष्टः सभायां हि मन्यमात्यपरीवृतः ॥१५१॥  
 सभायां तत्र चायातो विदेशीयो द्विजः क्वचित् ।  
 लात्वा देशं<sup>७</sup> समासीनो यथास्थाने नृपाज्ञया<sup>८</sup> ॥१५२॥  
 पृष्टो<sup>९</sup> विक्रमभूपेन सुधामधुरया गिरा ।  
 कथं कुतः समायातः ? प्रकाशय ममाद्भुतम् ॥१५३॥  
 अवादीद् ब्राह्मणो देव ! ह्येकचित्ततया शृणु<sup>१०</sup> ।  
 अद्भुतं यादृशं पृष्टं कथयामि च तादृशम् ॥१५४॥  
 वारुणं नाम नगरं ह्यस्ति पश्चिमदिश्यहो ।  
 रूपचन्द्राभिधो राजा सेचानीनामिका<sup>११</sup> सुता ॥१५५॥

1 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> यथा वेन । 2 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विक्रम यथा । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एतदामूलं । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वै । 5 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नरे । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सादृशा ( B<sup>3</sup> स्त्री ) । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दस्ताक्षिण । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्विजोत्तम । 9 B<sup>2</sup> पृष्टे । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदा शृणु तमद्भुतम् । 11 B<sup>1</sup> नामत, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नाम तत् ।

विद्यया विजिता ब्राह्मी रम्मा रूपेण चात्मनः<sup>१</sup> ।  
 बुद्ध्या च वाक्पतिर्जिग्मे<sup>२</sup> चातुर्येण च विष्टपम् ॥१५६॥  
 अस्तीदृश्यदुश्रुता कन्या विश्वलोकविभूषणम्<sup>३</sup> ।  
 पुरुषद्वेषिणी सा तु रत्नद्वेषी यतो विधिः ॥१५७॥<sup>४</sup>  
 रम्याद्रम्यतरां वार्तां श्रुत्वा विक्रमभूपतिः ।  
 ददाति स्मेप्सितं दानं ब्राह्मणस्तु विसर्जितः ॥१५८॥  
 अथ विक्रमभूनाथश्चातुर्यैकधुरन्धरः ।  
 वार्तामोहितचित्तः सन्<sup>५</sup> प्रेषयामास सेवकान् ॥१५९॥  
 बावहीति नरद्वेषं प्रकारात्कृत एव सा<sup>६</sup> ।  
 कन्याया मूलवृत्तान्तं नी( ज्ञा? )त्वा मे कथ्यतां पुरः ॥१६०॥  
 शिवां दस्वाथ भूपेन प्रेषिता निजपूरुषाः ।  
 क्रमेण तेषि<sup>७</sup> संप्राप्ता वारुणाभिधपत्तने ॥१६१॥  
 तत्स्थुरेकप्रदेशेन बृद्धमालिनिकागृहे ।  
 मिष्टाभाहारदानेन बृद्धाप्यावर्जिता भृशम् ॥१६२॥  
 मालिन्या ते तथा पृष्टाः किमर्थं समुपागताः ?  
 मम पुत्राधिका यूयं यद्वाच्यं तद्वदन्तु भोः<sup>८</sup> ॥१६३॥  
 राजपुत्रा मातुराहुः काप्यास्ते शेनिका कनी<sup>९</sup> ।  
 सुता सा द्वेषिणी पुंस्तु ( सु ) तद्वृत्तान्तं<sup>१०</sup> निगद्यताम् ॥१६४॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रूपे रम्मायते येन ब्राह्मी विद्यागुणैर्जिता । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पतिर्जितः । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विभूषणा । 4 B<sup>3</sup> adds the following verses after this —

क्षशिनि सल्लु कलङ्कु कण्टका पद्मनाले  
 उदधिलज्जलमपेय पण्डिते निर्धनत्वम् ।  
 दध '... 'गोदूर्ध्वस्वरूपे  
 धनिपुण (च) कृपणत्वं रत्नदोषः कृतान्त ॥  
 चन्द्रे लाञ्छनता हिम हिमगिरी क्षारे जले सागरे  
 सुषा चन्दनपादपा (पे) विषधरै (रः) पद्मे स्थिताः कण्टका ।  
 स्त्रीरत्ने (हि) जरा कुचेपु पतित बृद्धस्य दारिद्र्यता  
 '... 'सहित देवाधिसा निर्मितम् ॥

5 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'तोषि । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कथ केन प्रकारेण नरद्वेषेण वर्तते ।  
 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अनुक्रमेण । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कथनोपायस्ति तद्वद । 9. B<sup>3</sup> सेवानी  
 यास्ति कन्यका । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नरद्वेषी सुतास्माभिर्वृत्तान्तं तन्<sup>१०</sup> ।

मालिन्युचेय वृत्तान्तं मत्पुत्राः शृणुताद्भुतम् ।  
 सेवानिकासमीपेहं यास्यामि च गताप्यहम् ॥१६५॥  
 अन्यदा रूपचन्द्रोयं चिन्तयामास मानसे ।  
 नरद्वेषभवां वार्तां गत्वा पृच्छामि तां मुताम् ॥१६६॥  
 यावद्वाति मुतावासे <sup>1</sup>भूपतिर्निष्परिच्छदः ।  
 तावत्सुता<sup>2</sup> समादिष्टा दत्ता जवनिकान्तरे ॥१६७॥  
 तदन्तरेवदद्भूपो वत्से<sup>3</sup> महचनं शृणु ।  
 पद्मोभयविशुद्धा त्वं मुरुषा सद्गुणोचिता ॥१६८॥  
 सुशीला 'सुन्दराचारा सदाचिण्या मुशास्त्रवित् ।  
 परं वत्से कथं जातं पुरुषद्वेषलक्षणम् ? ॥१६९॥  
 कन्योचे श्रूयतां तात ! त्वं तां शृणु कथामथ ।  
 गङ्गातीरेस्ति चासन्नं बदरीनामकं वनम् ॥१७०॥  
 सीचानकयुगं<sup>4</sup> तत्र वनान्तर्निवसत्यहो<sup>5</sup> ।  
 अन्यदा जलपानाय गतं गङ्गातटे तु तत्<sup>7</sup> ॥१७१॥  
 सार्थेशः कोपि तीरस्थः प्राप्नुकान्नेन सद्यतेः<sup>8</sup> ।  
 पारणं कारयामास दृष्ट्वा 'सिञ्चानकोब्रवीत् ॥१७२॥  
 पश्य भद्रे ! मुनीन्द्रस्य धन्यो दत्ते च<sup>10</sup> पारणम् ।  
 प्राप्यते यदि मानुष्यं तदावां दीयते प्रिये ! ॥१७३॥  
 दानानुमोदनात्पुण्यभावाभ्यां सम्पूजितम् ।  
 कियद्भिस्तु दिनैस्तत्र वृक्षे मुक्तमथाण्डकम् ॥१७४॥  
 प्राप्तो ग्रीष्म श्रुतौ तत्र दावानल उपस्थितः ।  
 संप्राप्तो दारुणोटव्यां वृक्षासन्नः समागतः ॥१७५॥  
 सिञ्चान्योक्तं द्रुतं स्वामिन् ! व्रज पानीयहेतवे ।  
 यथोपशाम्यते वह्निर्वृक्षपर्यन्तसेचनात् ॥१७६॥  
 एवं श्रुत्वा ततः शीघ्रं गतः 'सिञ्चानको जले ।  
 तावत्सि<sup>9</sup>ञ्चानका पश्चाज्ज्वालापूरेण<sup>11</sup> वेष्टिता ॥१७७॥

1 B<sup>3</sup> भूपति नि<sup>0</sup> । 2 B<sup>1</sup>; B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सुताभिरा<sup>0</sup> । 3 B<sup>1</sup> वच्छे । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सत्कृ (B<sup>3</sup> कृ)ता<sup>0</sup> । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न युगल । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निवसन्ति (ति) वनान्तरे । 7 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> गतां गङ्गातटे लभौ<sup>0</sup> । 8 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> काश्च मुनीश्वरे । 9 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> सेचा<sup>0</sup> । 10 B<sup>1</sup>, and B<sup>3</sup> दत्ते । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कामालेन ।

सिञ्चानी चिन्तयत्यन्तर्गतो भर्ता स कातरः ।  
 आत्मजेनापि न स्नेहः प्रियया तस्य किं भवेत् ॥१७८॥  
 धिग् धिग् निःस्नेहमर्त्यानां मुखे दृष्टेऽपि पातकम् ।  
 सिञ्चानी चिन्तयत्येवं दग्धा दावानलेन सा ॥१७९॥  
 मुनिदानानुमोदेन पुरा यत्पुण्यमर्जितम् ।  
 तत्पुण्यान्मानुषं जन्म<sup>१</sup> संजाता त्वद्गृहे सुता ॥१८०॥  
 तस्मात्कारणतस्तात<sup>२</sup> ! पुरुषद्वेषिणी बहम् ।  
 न रोचते हि मे मर्त्यमुखस्यालोकनं क्वचित् ॥१८१॥  
 एवं पुत्रीकथां श्रुत्वा राजकार्ये गतो नृपः ।  
 अहं च<sup>३</sup> तन्मुखाच्छ्रुत्वा समायाता<sup>४</sup> निजे गृहे ॥१८२॥  
 चरैर्विक्रमभूपस्य मालिन्या मुखतः श्रुतम् ।  
 सिञ्चान्याः<sup>५</sup> पूर्ववृत्तान्तं ज्ञात्वागत्योक्तमीशितुः ॥१८३॥  
 विज्ञाय कन्यकावृत्तं विक्रमो वीर उत्तमः ।  
 उपायारिचिन्तयामास पाणिग्रहणवाञ्छया ॥१८४॥  
 गौडिकावंशसंजाता वागलक्रीडनादिकाः<sup>६</sup> ।  
 गोडदेशात्समानीताः सुक्रीडावाडिका घनाः<sup>७</sup> ॥१८५॥  
 मन्त्रिणां राज्यभारं हि दत्वा साहसिकाग्रणीः ।  
 किञ्चित्सैन्यं समादाय वह्निवेतालकान्वितः ॥१८६॥  
 सह पेटकवर्गेण भूपतिर्गरिमान्वितः ।  
 सेचनकामिधानं च स्वनामस्थापनं कृतम् ॥१८७॥  
 मार्गे नगरमध्ये ये समायान्ति हि भूभुजः ।  
 गत्वा तत्र कलावत्यो दर्शयन्ति निजाः कलाः ॥१८८॥  
 क्रीडन्त्यन्याः कलावत्यः ख्यातः सेचनकः स च ।  
 विदितः सकले देशे मार्गमुल्लङ्घयत्यपि ॥१८९॥  
 एवं च ग्रामानुग्रामं क्रीडयन्नुद्युताः कलाः ।  
 जगाम तत्पुरोद्याने यत्र सेचनिका कनी ॥१९०॥

1 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °ण्माद्भवमानुष्य । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तेन का° । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मयाद्य । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> याता(त) । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सेचा° । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> डकावय. ( B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दिवे ) । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बहव क्रीडवाडिका ।

वारुणाख्यपुरासर्वा<sup>१</sup> वनं पुष्पा(ष्पा)वर्तसकम् ।  
 तत्र सेचनको नाम पेटकेन समं स्थितः ॥१६१॥  
 अतः प्रभातवेलायां रूपचन्द्रो नरेश्वरः ।  
 अनेकमन्त्रिसामन्तपूरितास्थानसंस्थितः ॥१६२॥  
 वामदक्षिणतस्तस्थुः सुस्वराः सरसा बुधा ।  
 अग्रे गीताङ्गनादङ्गा मन्येसौ वासवोपमः ॥१६३॥  
 अतः सेचनको<sup>२</sup>प्यश्वारूढः स्त्रीभिः समन्वितः<sup>३</sup> ।  
 संनद्धा शस्त्रपाणिस्थः सभां गत्वा<sup>४</sup> नमन्नुपम् ॥१६४॥  
 देव ! ते<sup>५</sup> सत्यशीलाद्या विदिता विश्वमण्डले ।  
 तच्छ्रुत्वा त्वत्समीपेहं ह्यागतः शृणु कारणम् ॥१६५॥  
 विग्रहे देवदैत्यानां जायमाने रणाङ्गणे<sup>६</sup> ।  
 मया भूमामिनीनाथ ! गम्यते हि त्वदाज्ञया ॥१६६॥  
 यदि मे देहि वाचं त्वं तदा मे गमनं भवेत् ।  
 यस्य तस्यान्तिके पुंसो वाचं कोपि न याचते ॥१६७॥  
 ततो नृपो रूपचन्द्र उवाचेदं नरं प्रति ।  
 वाचा दत्ता मया तुभ्यं कथयस्व यथोचितम् ॥१६८॥  
 नरोवोचदियं भार्या रक्षणीया प्रयत्नतः ।  
 यस्य कस्यान्तिके न स्त्रीरत्नं केनापि धार्यते ॥१६९॥  
 पुनर्विज्ञापयाम्येवं संग्रामे गम्यते मया ।  
 कुर्वतः समरं दैत्यैर्यदा<sup>७</sup> पतति मे वपुः ॥२००॥  
 प्रियाया दर्शनीयं तत् करोत्वेषा यथोचितम् ।  
 शिक्षां दत्त्वा नमन् भूपं हयेनोत्पत्य स्वं ययौ ॥२०१॥  
 पश्यमाना सभा सर्वा गतो दृष्टेरगोचरम् ।  
 सम्याः सर्वे प्रशंसन्ति तं नरं कौतुकाद्भुतम् ॥२०२॥  
 क्रियत्यपि गता वेला करं खेटकसंयुतम् ।  
 आकाशात्पतितं दृष्टं सभा सर्वा चमत्कृता ॥२०३॥

1 B<sup>3</sup> वारुणीनगरासद्य । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सेचनकादेशद<sup>०</sup> । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 स्थितान्वित । 4 B<sup>3</sup> नत्वा । 5 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> त्वत्<sup>०</sup> । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तत्र चोर  
 रणाङ्गणम् । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्मेन्दुयूपदच रु(ह्य)वा<sup>०</sup> । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दैत्याना  
 युद्धमार्गोह यदा ।

हाहाकारपराः सर्वे यावत्पश्यन्ति विस्मयात् ।  
 तावत्करो द्वितीयोपि सखद्गः सहसापतत् ॥२०४॥  
 हाहापरस्ततो राजा दृष्ट्वा खद्गयुतं करम् ।  
 पतितं तावदाकाशान्मस्तकं तन्नरस्य च ॥२०५॥  
 ततश्च दुःखिताः सर्वे धुन्वाना मस्तकं मुहुः ।  
 सतुरङ्गः कबन्धश्चापतदास्थानमण्डपे ॥२०६॥  
 सर्वे हाहापरा जाताः सर्वे जाताः मुदुःखिताः ।  
 दर्शितं तत्प्रियायास्तद् दृष्ट्वा भर्तुः स्वरूपकम्<sup>१</sup> ॥२०७॥  
 तदग्रेञ्जलिमायोज्य पादपद्मं नमस्कृतम् ।  
 अवादीत् त्वत्प्रसादेन मुक्ता भोगा हृदीप्सिताः ॥२०८॥  
 तया भूपोपि विह्वलः<sup>२</sup> स्वामिन् ! काष्ठानि मेर्षय ।  
 मृते भर्तरि नारीणां नान्यो मार्गः कुलस्त्रियाम् ॥२०९॥<sup>३</sup>  
 राजोवे स्थायतां भद्रे ! मृते पि न हि किञ्चन ।  
 तव निर्वाहजां<sup>४</sup> चिन्तां यावज्जीवं करोम्यहम् ॥२१०॥  
 नारी ग्राह तव स्वामिन् ! शीलाल्या वर्तते भुवि ।  
 रूपं दृष्ट्वा परस्त्रीणां न लोभस्तव<sup>५</sup> युज्यते ॥२११॥  
 एतच्छ्रुत्वा नृपः प्रोचे न लोभस्त्वं सुतासमा ।  
 काष्ठावरोहणे नार्यास्तिष्ठ तिष्ठोच्यते वचः ॥२१२॥  
 इत्युक्त्वा चन्दनैः काष्ठैर्नृपोकारापयचित्ताम्<sup>६</sup> ।  
 अतिस्नेहानुभावात्स्त्री<sup>७</sup> प्रविष्टा सा चितानले<sup>८</sup> ॥२१३॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भर्तुर्यथाविधि । 2. B<sup>1</sup> भूप सुवि<sup>०</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपस्तु वि<sup>०</sup> ।

3 B<sup>3</sup> adds the following, after this verse —

उक्तं च—मत्तियुगलकर्मवोन्मत्तपुष्पाकरस्य,  
 त्रिनयनतनुपूजा वाय वा भूमिपात ।  
 विमलकुलभवानामङ्गनाना शरीर,  
 पतिकरकरजैर्वा सन्नय सप्तबिह्वः ॥  
 स्त्रीणा दोषसहस्रं गुणत्रयमुपस्थितम् ।  
 पुत्रोत्पत्तिर्गृहारम्भ विपत्ति पतिना सह ॥

4. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> हकी । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> लोभ तव । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> छेदित्वा  
 कारापययत् । 7 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> वा स्त्री । 8 B<sup>3</sup> लम् ।

युग्मस्नानेन<sup>१</sup> धौताङ्गाः सभासम्भ्याः समागताः ।  
 स तावज्जितकाशी ना नत्वा भूपं पुरः स्थितः ॥२१४॥  
 हे देव ! त्वत्प्रसादेन जित्वा दैत्यमहाबलम्<sup>२</sup> ।  
 समायतोधुनास्म्यत्र देहि मे वनितां विभो ! ॥२१५॥  
 राजा सविरमयश्चिच्छे यावद्देवे न चोत्तरम् ।  
 तावता<sup>३</sup> स नरः प्राह<sup>४</sup> पूर्वोक्तं देव ! नान्यथा ॥२१६॥  
 वृषातोमृषु क्षुधातोन्नं स्त्रीः कामं दुर्गतो धनम् ।  
 न मुञ्चति तथा सत्यं वचः सत्पुरुषो निजम्<sup>५</sup> ॥२१७॥  
 नरस्य वचनं श्रुत्वा भूपः स्थाता निरुत्तरः<sup>६</sup> ।  
 तावन्मन्त्रीश्वरो ब्रूते मद्रवः श्रूयतां प्रभो ! ॥२१८॥<sup>७</sup>  
 प्रत्यक्षोयं<sup>८</sup> मृतो दृष्टो जीवन्नेवाथ दृश्यते ।  
 तदा सा दैवयोगेन राज्ञीपार्श्वे विलोक्यताम् ॥२१९॥  
 इति मन्त्रिवचः श्रुत्वा भूपेनापि तथा कृतम् ।  
 राज्ञीपार्श्वोत्समानाय्य तस्य पुंसोर्पिताङ्गना ॥२२०॥  
 नरेण तत्र कैवारं प्रारब्धं नरपाग्रतः ।  
 भूपो ज्ञात्वा कलावन्तं दृष्टो दत्ते धनं धनम् ॥२२१॥  
 सहर्षो भूपतेर्लोकः स्त्रियो जाताः ससम्मदाः ।  
 विसर्जितो नरः सोपि गतोस्तं च दिवाकरः ॥२२२॥  
 प्रातःकाले च भूनेतोपविष्ट स्थानमण्डपे ।  
 ज्योतिषिको<sup>९</sup> नरः कोपि भूपपार्श्वे समागतः ॥२२३॥  
 द्वादशतिलकैर्युक्तः कक्षायां न्यस्तपुस्तकः ।  
 भूपस्याशीर्वचो दत्त्वोपविष्टस्तु तदग्रतः<sup>१०</sup> ॥२२४॥  
 पृष्टो भूपेन भो ज्योतिषिक ! ज्ञाता किमागमम्<sup>११</sup> ।  
 किं शास्त्रं दर्शयोद्दामं कलायाः प्रत्ययं निजम् ॥२२५॥

1. P<sup>1</sup>, and P<sup>2</sup> युग्म<sup>०</sup> । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दैत्यान् महाबलान् । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तै. । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नरो ब्रूते । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> have instead .—

नियमं कामो धनं क्षीणं क्षुधिता(तो)श्च तृपञ्जलम् ।

प्राप्यते तानि वस्तुनि केके रत्य न भुवति ॥

6 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> भूपे नायाति चोत्तरम् । 7 B<sup>3</sup> omits this verse completely । 8. B<sup>2</sup> 'क्षेय' । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'तिष्कको' । 10 B<sup>1</sup> दत्त्वाप्युपविष्टस्त<sup>०</sup> । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भो ज्योति । किं किं जानासि धागमम् ।



स्वामिन् ! सत्यमिदं वाक्यं भवता यत्प्ररूपितम् ।  
 पुस्तकस्य बहे भारं यद्यहं प्रत्ययोष्मिता<sup>१</sup> ॥२२६॥  
 धनस्य प्रत्ययो दानं प्रत्ययः पात्रमंहते<sup>२</sup> ।  
 पात्रे प्रत्यय आचारो<sup>३</sup> ज्ञानेपि प्रत्ययस्तथा ॥२२७॥  
 यथायं 'प्रत्ययो राजन्नधुना पश्य कौतुकम् ।  
 निष्कास्य ष(ख)टिकां कोशाल्लग्नं स्थापितवांस्ततः ॥२२८॥  
 बलाबलं<sup>४</sup> ग्रहाणां तु ज्ञात्वा भूपं व्यजिज्ञपत् ।  
 मेघ आयाति चेद्रौद्रोधुना मे प्रत्ययस्तदा ॥२२९॥  
 ज्योतिर्वचनमाकर्ण्य सभा सर्वापि विस्मिता ।  
 ज्योमिन् मेघलवो<sup>५</sup> नास्ति किमिहालीकभाषया ॥२३०॥  
 यावदेवं विमृशति<sup>७</sup> तावदग्नौ विनिर्गतः ।  
 क्षणान्मुशलधाराभिर्लग्नो मेघस्तु वर्धितुम् ॥२३१॥  
 तत्क्षणाज्जलपूरेण प्रवृत्तः प्लावितुं महीम् ।  
 सभां स्वीयां<sup>८</sup> जलैः पूर्णां दृष्ट्वा भूपः समुत्थितः ॥२३२॥  
 ज्योतिष्कस्य करे लग्न ऊर्ध्वभूम्यां गतो नृपः ।  
 जलेन प्लावित्ता सापि द्वितीयां भूमिकां गतः<sup>९</sup> ॥२३३॥  
 दृष्ट्वा तामप्यम्बुपूर्णां<sup>१०</sup> भूपो व्याकुलमानसः ।  
 तृतीयां भूमिमारूढो ज्योतिष्केन समं ततः ॥२३४॥  
 सापि पूर्णाम्बुमिस्तुर्यां पञ्चमीं<sup>११</sup> च क्रमाद्गतः ।  
 एकविंशतिभूम्योपि<sup>१२</sup> यावत्पूर्णा महाजलैः<sup>१३</sup> ॥२३५॥  
 भूपोवक् श्रूयतां ज्योतिः ! प्रलयो भाषितस्त्वया<sup>१४</sup> ।  
 अधुनाप्यागतः सोयं वद किं<sup>१५</sup> क्रियतेधुना<sup>१६</sup> ॥२३६॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यदि न प्रत्यय विभो । 2. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दानप्रत्ययपात्रता, B<sup>3</sup> दाने दाने प्रत्ययपात्रयोः । 3. B<sup>3</sup> यमाचार । 4 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तथा यत्प्र<sup>०</sup> । 5. B<sup>1</sup> बलाबल । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मेघालङ्कारको । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'व्यन्ति । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यावज्ज<sup>०</sup> । 9 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> गतो । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सापि पूर्णां जले दृष्टा । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पूर्णां चतुर्थया पञ्चम्या । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूमिषु । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मही जले । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'य भाषित त्वया । 15 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्व । 16. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> किम् ।

ज्योतिरूचे महाराजन् ! महतामिति चेष्टितम् ।  
 संपदि' सति(त्यां) नो गर्वो विषादो न विषद्यपि<sup>२</sup> ॥२३७॥  
 यतः— संपदि यस्य न हर्षो विषदि विषा<sup>३</sup> ॥२३८॥<sup>३</sup>  
 तावत्पूर्णा जलैः सापि भूमिका भूप उत्थितः ।  
 नृपोपि यावन्नाशा(सा)ग्रं जले मग्नः क्षणेन सः<sup>४</sup> ॥२३९॥  
 भूपः प्रोचे वद त्सा(सा)धु क्रियतेप्यधुना किम् ।  
 ज्योतिरूचे महाराज<sup>५</sup> ! नेत्रमीलनमाचर<sup>६</sup> ॥२४०॥  
 नेत्रे निमील<sup>७</sup>यित्वा च यावद्भूपोजु<sup>८</sup>मीलति ।  
 न तावज्जलदो नाम्बु नार्द्रतास्ति भ्रुवोपि च ॥२४१॥  
 उपविष्टो निजस्थाने न हि कोप्यस्त्युपद्रवः ।  
 तावन्नरेण कैवारं प्रारब्धं भूपतेः पुरः ॥२४२॥  
 राज्ञा ज्ञातं कलाविज्ञो न सामान्यास्त्यसौ कला ।  
 हसितः सर्वसामन्ता भूपाद्याश्च चमत्कृताः<sup>९</sup> ॥२४३॥  
 राज्ञोचेत्यङ्गता विद्या शिचिता कस्य पार्श्वतः ।  
 एका पूर्वादिने दृष्टा द्वितीयाद्य किमुच्यते ॥२४४॥  
 स आह स्मास्ति सार्थेश गुरुः सेचनको<sup>१०</sup> मम ।  
 शिचितस्तत्प्रसादेन भूपाग्रेद्यास्मि कौतुकी ॥२४५॥  
 भूपः प्रोचे कदा नृत्यं सेचनारूपो गुरुस्तव ।  
 करिष्यति<sup>११</sup> किलास्माकं दर्शयिष्यति<sup>१२</sup> कौतुकम् ॥२४६॥  
 तदा कलाविदप्याहास्मदीयो भूपते ! गुरुः ।  
 स्त्रीणां [च] वर्तते द्वेपो तासां नालोकयेन्मुखम् ॥२४७॥  
 एवं श्रुत्वा<sup>१३</sup> महीनाथो जातो विस्मितमानसः<sup>१४</sup> ।  
 कथंचिद्गुरुरात्मीयो मेलनीयो मयापि<sup>१५</sup> हि ॥२४८॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सपदे । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विषादं विपदे न हि । 3. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> omit the whole expression, B<sup>2</sup> stops after हर्षो । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> किं पुनर्नृप-  
 नासाग्रं यावन्मग्नो जलेन स [ B<sup>1</sup> जले सम ] । 5. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> जन् । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नेत्राणां मीलनं क्षणम् । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नेत्राणां मेलनं । 8. B<sup>2</sup> न । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> द्या हृच्चम । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सेचा । 11. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कदा, B<sup>3</sup> तदा ।  
 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दर्शयिष्यति । 13. B<sup>1</sup> एतच्छ्रुत्वा । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विस्मयमा ।  
 15. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> मयापि ।

इत्युक्त्वा तस्य वेगेन स्वर्णरत्नादि भूषणम्<sup>१</sup> ।  
 शोमनाश्वादि पृत्का(ध्व्या ?)दि दचं दानं<sup>२</sup> हृदीप्सितम् ॥२४६॥  
 प्रेषितः स निजे स्थाने सभा सर्वा विसर्जिता ।  
 राज्यलीलोचितैः सौख्यै रात्री<sup>३</sup> राज्ञातिवाहिता ॥२४७॥  
 पुनः प्रातः सभासोनो रूपचन्द्रनरेश्वरः ।  
 सेचानकं समानेतुं नरान् प्रेषितवान्निजान्<sup>४</sup> ॥२४८॥  
 सेचानकः समृद्धारो नानामरणभूषितः ।  
 सुखासने समारूढः<sup>५</sup> ससैन्यपरिवारकः<sup>६</sup> ॥२४९॥  
 नेत्रयोः पङ्क्तो बद्धो ढाङ्गिकैश्चाग्रतः श्रितः ।  
 पथि यत्र समायाति नारी नश्यति तत्पथात्<sup>७</sup> ॥२५०॥  
 परिच्छदेन संयुक्तो गतो यत्रास्ति भूपतिः ।  
 अभ्युत्थानं न सन्मानं नतिं कस्यापि नो सृजेत्<sup>८</sup> ॥२५१॥  
 उपविष्टः समामध्ये नेत्रयोः पङ्क्तावृतः ।  
 निषिद्धाश्च स्त्रियः सर्वा रूपचन्द्रेण मण्डपात् ॥२५२॥  
 तथापि कौतुकाकांची नरो रूपेण पश्यति ।  
 सेचानिका<sup>९</sup> च<sup>१०</sup> सारचर्या जालकान्तः प्रपश्यति<sup>११</sup> ॥२५३॥  
 पृष्टः स रूपचन्द्रेण सत्यं वद नरोत्तम ।  
 स्त्रीषु द्वेषी<sup>१२</sup> कथं जातः कथय त्वं<sup>१३</sup> ममाग्रतः ॥२५४॥  
 ततः सेचानको ब्रूते स्त्री नैवास्त्यत्र कुत्रचित् ।  
 नेत्रयोः पङ्क्तं त्यक्त्वा वदति स्म विदां वरः<sup>१४</sup> ॥२५५॥  
 दिशायाः पूर्वभागेस्ति गङ्गानाम्नी महानदी ।  
 तस्यास्तीरेस्ति भो ! रम्यं विख्यातं बदरीवनम् ॥२५६॥  
 बहवः पद्मिणस्तत्र निवसन्ति यदृच्छया ।  
 सेचानकस्य युगलं मुदितं तत्र तिष्ठति ॥२५७॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °णान् । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदी<sup>०</sup> । 3. B<sup>1</sup> भूपति<sup>०</sup>; B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपेन । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रेषिता भूपतेर्नरा । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्व० । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °वारित । 7 P<sup>2</sup>, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> तत्पथात् । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रणामं ननु कस्यचित् । 9 P<sup>2</sup> °न० । 10 B<sup>1</sup> °पि । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्यन्ती जालिकान्तरे । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्त्रीमिदं । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जात कथयस्व । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वरते वदता वर ।

कियत्स्वहस्तु संजातः सेचानीगर्भसंभवः ।  
 एकस्यां वृक्षशाखायां शुक्तमण्डकयुग्मकम् ॥२६१॥  
 कियन्निस्तु दिनैरेतौ संजातौ युग्मबालकौ ।  
 एकस्मिस्तु दिने जातो दावाग्नेः समुपद्रवः<sup>१</sup> ॥२६२॥  
 सेचानेन तदैवोक्तं समानय जलं प्रिये ! ।  
 जलसेकाद्यथा वह्नेर्नाशयामि ह्युपद्रवम् ॥२६३॥  
 गता सा जलमानेतुं नायाता निर्दधा पुनः ।  
 बालकोपरि दग्धोहं दावाग्नेर्ज्वाल्या तदा<sup>२</sup> ॥२६४॥  
 कन्यकोचे निराश्चर्यं कूटं किं जल्पसे मुषा ।  
 दग्धाहं बालकैः सार्धं नष्टस्त्वं स्नेहवर्जितः<sup>३</sup> ॥२६५॥  
 इति वादं विवदतोः श्रुत्वा सेचानिकापितुः(ता) ।  
 मिलितः पूर्वसंकेतो ज्ञातः पूर्वभवप्रियः ॥२६६॥  
 पुनरिचिन्ता समुत्पन्ना रूपचन्द्रस्य भ्रुञ्जः ।  
 परमेतत्सुतारत्नं दास्ये नाटकिनो न हि ॥२६७॥

उक्तं च— कुलं<sup>४</sup> च शीलं च रूपक्षता च

विद्या वयो रूपधनाढ्यता च ॥

एते गुणाः सप्त वरेतिरिक्त-

स्ततः परं पुण्यफलाय कन्याः ॥२६८॥

पुम्भिः सार्धं निर्विरोधं ज्ञात्वा भूपः समुत्थितः ।

सेचानोप्यश्वमारुह्य यावद्याति निजाश्रमे ॥२६९॥

तावत्केनापि भट्टेन ह्येकेनाप्युपलक्षितः ।

स एष मालवाधीशो विक्रमादित्यभूषतिः ॥२७०॥

दातॄणां दानधौरेयो वीराणामेकवीरराट् ।

साहसैकनिधिः<sup>५</sup> सम्यग् विक्रमी विक्रमो नृपः ॥२७१॥

एतद्वचनमाकर्ण्य रूपचन्द्रो धराधिपः ।

पादचारी समायातो यत्र विक्रमभूषतिः ॥२७२॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> लात्यमाना(नी) दिनैकस्मिन् दावानलमयमुत्पन्नम् । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ज्वाला दावानलस्य च । 3. B<sup>3</sup> तम् । 4 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> omit the whole verse, P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> have only कुलं च शीलं च । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> साहवीना निधि ।

करौ च कुह्मलीकृत्य स्तुतिमेवं विनिर्मि(र्म)मे<sup>१</sup> ।  
 गृहं पवित्रयास्माकं<sup>२</sup> पदपद्मरजेन तु ॥२७३॥  
 धन्योहं मत्पुरं धन्यं यत्प्राप्तो विक्रमाधिपः ।  
 प्रकृष्टविनयेनाथ<sup>३</sup> समानीतो निजे गृहे ॥२७४॥  
 पुनः पप्रच्छ भूनाथः प्रारब्धं किमिहाद्भुतम् ।  
 मालवेश्वर ! वार्तेयमारब्धा वद कारणम् ॥२७५॥  
 हसित्वा विक्रमः प्रोचे प्राघूर्णोस्म्यधुना तव ।  
 तव कीर्तिः परा धूर्ती धूर्तितोहं तयागतः ॥२७६॥  
 इति प्रीतिवचः श्रुत्वा रूपचन्द्रो नराधिपः<sup>४</sup> ।  
 परमानन्दरूपेण<sup>५</sup> भोजितो भक्तिपूर्वकम् ॥२७७॥  
 मन्त्रयित्वा मन्त्रिमिः स विज्ञप्तो विक्रमाधिपः ।  
 प्रसादं कुरु भूमीन्द्र ! वचनं मामकं शृणु ॥२७८॥<sup>६</sup>  
 न हि दानं विना प्रीतिर्न शोभा प्राप्यते क्वचित्<sup>७</sup> ।  
 यथा पंचामृतं भोज्यं घृतहीनं न शोभते ॥२७९॥  
 गजवाजिसुवर्णाद्याः पादार्घास्तव<sup>८</sup> मन्दिरे ।  
 तव योग्यमिदं पुत्री<sup>९</sup> रत्नमेतद्विवाहय ॥२८०॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य हृष्टो मालवभूपतिः ।  
 वाञ्छितार्थप्रदानेन को न तुष्यति मानवः<sup>१०</sup> ॥२८१॥  
 प्रशस्ते दिवसे भूपः कारयामास<sup>११</sup> मण्डपम् ।  
 परिणीता विक्रमेण सुता सेचनिकाह्वया<sup>१२</sup> ॥२८२॥  
 अनेकगजवाज्यादि<sup>१३</sup> स्वर्णरत्नादि भूषणम्<sup>१४</sup> ।  
 प्रददौ रूपचन्द्रोयं या(जा)मातृकरमोचने ॥२८३॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रक्रमे । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पाद<sup>१</sup> । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नापि । 4 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नराधिपः । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पूरेण । 6 B<sup>3</sup> adds the following after this verse —

ददाति प्रतिगृह्णाति गृह्णाम्णा(वाष्मां)मिजल्पति ।

भुक्त भोजयति क्व(ते चै)व बह्विव प्रीतिलक्षणम् ॥

7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कथम् । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बह्वस्त<sup>१</sup> । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तव योग्या-  
 स्ति मे पुत्री । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मानसे । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> काराययति । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> सुता सेचनिकानाम्नी परिणीतास्ति विक्रमे । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अनेकान् गजवाजीना ।  
 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूषणान् ।

उत्सवेन च वीवाहं<sup>१</sup> कृत्वा विक्रमभूपतिः ।  
 समायातो निजे स्थाने स्वसैन्यपरिवारितः ॥२८४॥  
 सिद्ध्यत्युद्यमतः कार्यमगम्या वे मनोरथाः<sup>२</sup> ।  
 यथा सेवानिका कन्या विक्रमेण विवाहिता ॥२८५॥  
 यथा विक्रमभूपस्य शुकेनायं निवेदितः ।  
 उद्यमोपरि दृष्टान्तश्चन्द्रसेननृपाग्रतः ॥२८६॥  
 एतत्कथानकं श्रुत्वा हृष्टः<sup>३</sup> कीरस्य वाचया ।  
 मया पुष्पा(ष्या)वतीनाम्न्याः<sup>४</sup> कथं कार्यः परिग्रहः<sup>५</sup> ॥२८७॥  
 शिवां पृच्छति भूनाथे कन्यावरणहेतवे ।  
 कीरोपि कथयामास भूपस्य हितवाञ्छया ॥२८८॥  
 कृतास्ति यदि सामग्री विदेशागमने<sup>६</sup> त्वया ।  
 तदा शङ्कुनजाद्धेया<sup>७</sup> गृ(ग्र)हीतव्या कथा हृदि<sup>८</sup> ॥२८९॥  
 यथा शङ्कुनिकीरोवक् श्रेष्ठिपुत्रफलप्रदः ।  
 तथा हि सर्वलोकानां चिन्तितार्थफलप्रदः ॥२९०॥  
 चन्द्रसेनो नृपः प्राह शुक्रराज ! ममाग्रतः ।  
 कथनीया समग्रापि कथा श्रेष्ठिसुतस्य च ॥२९१॥  
 कीरोवगमालवे देशे पुरं दशपुराभिषम् ।  
 देवदत्ताभिधः श्रेष्ठी वसते तत्र वित्तवान्<sup>१०</sup> ॥२९२॥  
 देवश्रीरस्ति तद्भार्या सुतो दशरथाभिधः ।  
 वात्सल्यात्पितृमातृभ्यां बालत्वे स विवाहितः ॥२९३॥  
 पाठितश्च<sup>११</sup> ततः सम्यक्कलाविद्यादिकोविदः ।  
 जातः सर्वशुणावासो मन्त्रे विद्यानिकेतनम् ॥२९४॥  
 संप्राप्त<sup>१२</sup> रूपलावण्यो<sup>१३</sup> यौवनेनाप्यलंकृतः ।  
 जातश्च विषये लुब्धो द्वितीयवयसः फलम् ॥२९५॥  
 एकदा श्रेष्ठिपुत्रेण नापिताय निवेदितम् ।  
 मन्मित्राणां मत्समानां सन्ति जाता गृहे सुताः ॥२९६॥

1 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> उत्सवेन च वीवाह । 2. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> रथै । 3 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हृष्ट<sup>१</sup> ।  
 4. B<sup>3</sup> कन्या । 5 B<sup>3</sup> परिणयो मया कथम् । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विदेशसदृशो । 7. B<sup>3</sup>, 'लघे' ।  
 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सुतप्रदा । 9 B adds the following, after this verse —अथ  
 शङ्कुनजश्च उपरि कथा । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वनवान् तत । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पात्रितोपि ।  
 12, B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'क्त' । 13. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'ज्य' ।

इष्टगोष्ठ्युपविष्टस्य स्निग्धा मम हसन्ति हि ।  
 पित्रा विवाहवार्तापि क्वाप्यस्य न हि कथ्यते ॥२६७॥  
 कथनीयं च ताताग्रे मदुक्तं वेत्त्यसौ यथा<sup>१</sup> ।  
 प्रत्युत्तरं तथास्माकं कथनीयं त्वया सखे ॥२६८॥  
 श्रेष्ठिपुत्रगिरं श्रुत्वा संप्रदायेन संयुतः ।  
 वामशायी स्थितः श्रेष्ठी नापितस्तत्र चागतः ॥२६९॥  
 दर्पणं दर्शयामास पादसंवाहनापरः ।  
 श्रेष्ठिनं जल्पयामास<sup>२</sup> विवाहादिकवार्तया ॥३००॥  
<sup>३</sup>कमप्यवसरं प्राप्य कथयामास नापितः ।  
 भवतां पुत्ररत्नं तु<sup>४</sup> विवाहे योग्यतां गतम्<sup>५</sup> ॥३०१॥  
 हसित्वा श्रेष्ठिनाप्यूचे त्वयाद्यापि हि न श्रुतम् ।  
 मया वात्सल्यतः पुत्रो बालत्वेयं<sup>६</sup> विवाहितः ॥३०२॥  
 नापितः पुनरप्यूचे कृतः कस्य गृहे प्रभो !  
 एतदाश्चर्यमस्माकं न श्रुतं कस्य चान्तिकात्<sup>७</sup> ॥३०३॥  
 श्रेष्ठयूचे मालवे देशे निकटं ह्यस्ति चात्मनः ।  
 वैराटनगरं नाम श्लाघ्यं सुरपुराधिकम् ॥३०४॥  
 तत्रास्ति धनदः श्रेष्ठी राजमान्यो महाधनी ।  
 नन्दानामन्यस्ति<sup>८</sup> तत्पुत्री परिणीताङ्गजेन मे<sup>९</sup> ॥३०५॥  
 स्वरूपं श्रेष्ठिपुत्रस्य नापितेन निवेदितम् ।  
 गृहीत्वाङ्गां पितुस्तस्याः समानयनहेतवे ॥३०६॥  
<sup>१०</sup>श्रेष्ठिपुत्रो रथारूढः प्रस्थितोऽल्पपरिच्छदः ।  
 पुराद् बहिः समागत्याकथयन्निजसेवकान् ॥३०७॥  
 वामपार्श्वे यदा देव्या भाषते<sup>११</sup> वचनत्रयम् ।  
 ग्रामान्तरे तदायामि व्याघुटिष्येन्यथा त्वहम्<sup>१२</sup> ॥३०८॥  
 एतद्वचनमात्रेण ब्रूता<sup>१३</sup> सा दक्षिणे भुजे ।  
 श्रुत्वा व्याघुट्य चायातः प्रातः प्रचलितः पुनः ॥३०९॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मदुक्तं ज्ञायते न हि । 2. B<sup>1</sup> वाचाकथयति श्रेष्ठिश्च । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> किंचिदव । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रत्नोय । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गतः । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्वेपि । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पार्श्वतः । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नामास्ति । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ममात्मजे । 10. B<sup>3</sup> omits the verses 307-11 । 11 B<sup>2</sup> दास्यते । 12 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> प्यहम् । 13 B<sup>1</sup> श्रुता ।

तथैव दक्षिणे भागे देव्या शब्दायते मृशम् ।  
 पुनर्वेश्म समायातो निजश्रेयोभिलाषुकः ॥३१०॥  
 अरुणोदयवेलायां यावद्गच्छति मार्गतः ।  
 देव्या शब्दसदृक्शब्दश्चटकः<sup>१</sup> कोपि जल्पितः ॥३११॥  
 तावद्दशरथः श्रेष्ठी सोत्साहवचनं जगौ ।  
 मातरस्माकमप्येवं वचः किं श्रावयस्यहो ॥३१२॥  
 निवेद्येदं मृत्वे<sup>२</sup> वाक्यं रथं खण्डितवान्पथि ।  
 तावत्सूर्योदये देव्या निजस्थाने समागता ॥३१३॥  
 पप्रच्छ चटकाद्यान्सा मार्गेणास्मिन् गतोस्ति कः ।  
 यथोक्तं चटकेनोक्तं श्रेष्ठिपुत्रेण यत्कृतम् ॥३१४॥  
 शकुनो हाहापरत्वेन चिन्तयामास मानसे ।  
 अग्रे श्रेष्ठिसुतस्यापि मृत्युरस्ति कथं कृतम् ॥३१५॥  
 शकुनोप्यात्मलज्जातः<sup>३</sup> कृत्वा रूपं द्विजन्मनः ।  
 मिलितः कैटके गत्वा तस्य श्रेष्ठिसुतस्य च ॥३१६॥  
 सोपि सार्थस्थितो याति क्रमाद्वैराट्माययौ ।  
 सपरिच्छद 'आयातः श्वशुरस्य निकेतने ॥३१७॥  
 जामातरं तं विज्ञाय श्वशुरः सालकादिभिः ।  
 संमुखं तस्य चायातः<sup>४</sup> कृतं गौरवमादरात् ॥३१८॥  
 जामाता तैः समानीतो गृहमग्रे कृतादरः ।  
 कृतमाङ्गल्यकाचारः श्वश्रुभिः शालकादिभिः<sup>५</sup> ॥३१९॥  
 मर्दनोद्धर्तनं कृत्वा स्नानभोजनकादिभिः ।  
 दिनं हर्षातिरेकेण क्रीडाद्यैरत्यवाहयत्<sup>६</sup> ॥३२०॥  
 जाता संख्या ततः स्त्रीभिर्नन्दा संस्नापिता तनौ ।  
 शृङ्गारषोडशोपेता कृता भूषणभूषिता ॥३२१॥  
 एकं(क)यौवनसम्पन्ना भूषाभिर्भूषिता पुनः<sup>७</sup> ।  
 साक्षाद्देवाङ्गनाकारा प्रेषिता शयनीयके ॥३२२॥

1. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °टिक । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कणयित्वा रि(स्वि)द । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °लज्जामि । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °दमा । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तस्य मा(चा)गत्य । 6. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> शालिका° । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दिवा हर्षप्रभोदेन क्रीडाभिरतिबाहित । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शृङ्गारैः षोडशै (B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>शै) कृत्वा विभू° । 9 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> विभूषाभिर्विभूषिता, B<sup>3</sup> विभूषणविभूषिता ।



चिन्तयामास सा कन्या संकेतो यत्र विद्यते ।  
 पूर्वं तत्रैव गच्छामि पश्चाच्चिजधवान्तिके ॥३२३॥  
 एवं विमृश्य सा कन्या यक्षस्यायतने गता ।  
 चिन्तयत्यन्तरे यक्ष<sup>१</sup> आगता पतिघातिनी ॥३२४॥<sup>२</sup>  
 या स्त्री निजपतिं त्यक्त्वा भजतेन्यपतिं पुनः<sup>३</sup> ।  
 पतिघातकृतं पापं तथापि 'समुपाजितम् ॥३२५॥  
 अद्याद्वयस्याः पापिन्याः शिर्चा दास्यामि निश्चितम् ।  
 विमृश्यैकशवस्यैवं देहे यक्षोप्यधिष्ठितः ॥३२६॥  
 सजीवं(वो) मृतकं(को) जालं(तः) तां भाषयति कामिनीम्<sup>४</sup> ।  
 बेलाद्य महती लग्ना भद्रे ! कथय कारणम् ॥३२७॥  
 साप्युचे परिणीतो मे भर्ताद्य समुपागतः ।  
 तद्विशेषवशात्स्वामिन् ! विलम्बो मेध्युपस्थितः ॥३२८॥  
 संकेतितनरन्या<sup>५</sup> जाद्वदते मृतपूरुषः<sup>६</sup> ।  
 संतुष्टालिङ्गनं मेघ<sup>७</sup> दत्त्वा याहि निजे प्रिये ॥३२९॥  
 स्नेहादुत्कण्ठिता कन्या यावदालिङ्गनं ददौ ।  
 दन्तैर्नासां कराम्यां च कर्णावत्रोटयच्छि(च्छ)वः ॥३३०॥  
 कन्यका निजदोषस्य गोपनाय गृहे गता ।  
 भर्तुः समीपमागत्योच्चैःस्वरेणापि पूकृतम्<sup>८</sup> ॥३३१॥  
 कन्यकायाः पिता माता बान्धवाश्च समागताः ।  
 दृष्ट्वासमञ्जसं कार्यं को न कृष्यति मानसे ॥३३२॥  
 वणिक्कुले<sup>१०</sup> न जातोयं जातश्चाण्डालजे कुले<sup>११</sup> ।  
 यदेषा बालिका भद्र ! त्वयाजन्म<sup>१२</sup> विडम्बिता ॥३३३॥  
 तावत्कोलाहलं श्रुत्वा रक्षकाः समुपागताः ।  
 बन्धयित्वा दृढं नीतः प्रातर्भूपस्य संनिधौ ॥३३४॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यक्षश्चिन्तयते चित्ते । 2 B<sup>3</sup> adds the following ,after this verse —

यतः श्लोकम्—आज्ञासङ्गो नरेन्द्राणां गुरुणा मानसपण्डनम् ।

पृथक्काव्या च नारीणामसन्नवधमुच्यते ॥

B<sup>2</sup> stops with आज्ञासङ्गो नरेन्द्राणाम् । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यदि । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तथा तत्सम् । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सजीवो मृतकस्तस्यामालापयति कामिनी(नि ?) । 6. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'तिपुरुषव्या' । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पोरुष । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अलिङ्गनेन सपुष्टा । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कृता । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वणिजेषु । 11 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> लजे क्वचित् । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भद्रा जन्मावधि ।

भ्रुत्वा व्यतिकरं राजा ब्रूते कोपारुणेक्षणः ।  
 मद्भ्रातृपुत्री रे पाप ! निर्दोषेयं<sup>१</sup> विहम्बिता ॥३३५॥  
 विस्मितः श्रेष्ठिपुत्रोसौ चिन्तयामास मानसे ।  
 शकुनस्तादृशो जातः कार्यं नीत्याजनीदृशम्<sup>२</sup> ॥३३६॥  
 भूपोवक् कथमानीतः पापिष्ठोयं ममाग्रतः ।  
 शूलिकायां समारोप्य आदिष्टं बन्धकान्<sup>३</sup> प्रति ॥३३७॥  
 वधाय नीयमानेस्मिन्<sup>४</sup> हाहाकारपराः प्रजाः<sup>५</sup> ।  
 शकुनो द्विज्रूपेण भूपस्याग्रे न्यवेदयत्<sup>६</sup> ॥३३८॥  
 भूयतां देव ! मद्वाचो<sup>७</sup> रोषं च हृदि मा कुरु ।  
 राजनीतिकथा पूर्वं भाविनी संश्रुता त्वया ॥३३९॥<sup>८</sup>—तथा हि<sup>९</sup>  
 अविवेकी नृपः स्थानमन्यायपुरपत्तनम् ।  
 उन्मार्गी नाम मन्व्यस्ति सर्वलगरः<sup>१०</sup> प्रधानकः ॥३४०॥  
 राज्यं तस्यानया रीत्या सर्वदापि प्रवर्तते<sup>११</sup> ।  
 कियत्यपि दिने देव ! यज्जातं तन्निशम्यताम् ॥३४१॥  
 चौरैण पातितं चात्रं श्रेष्ठिनः कस्यचिद्गृहे<sup>१२</sup> ।  
 भित्तिः पपात सहसा<sup>१३</sup> चात्रपातकरोपरि ॥३४२॥  
 पूत्कर्तुं स गतश्चौरो द्रुतं भूपस्य चान्तिके ।  
 अन्यायश्च महान् जातः<sup>१४</sup> भूयतां मद्बुचः प्रभो ! ॥३४३॥  
 गतः श्रेष्ठिगृहे स्वामिन् रात्रौ चात्रस्य पातने ।  
 मिचिपातात्कटी भग्ना पूत्करोमि त्वदग्रतः ॥३४४॥  
 तच्छ्रुत्वा<sup>१५</sup> भूपतिः क्रुद्धः क्षणाच्छ्रेष्ठिनमाह्वयत् ।  
 ईदृग्विधानि कर्माणि करोषि त्वं पुरे मम ॥३४५॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निर्दोषा सा । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कार्यमुत्पन्नमीदृशम् । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शूलिकारोपनीयोपमादिष्ट बन्धकान् । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मानोसौ । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परा प्रजा । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपाग्रे स्फुर्वतो [B<sup>1</sup> जितो, B<sup>2</sup> र्यता]वदत् । 7 B<sup>1</sup> वा । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> adds, after this verse, the following —राजापूचे तथापि त्व कथा कथय मत्पुर । ब्राह्मणोचे(बन्धु)तदा राजन् भूयता मे कथा त्वया । 9 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add अन्याय-पुरपत्तने [B<sup>3</sup> त्तनोपरि] कथा before this verse । 10 B<sup>3</sup> सर्वलिङ्गः । 11 B<sup>3</sup> अन्यायरीत्या राज्यं ते प्रवर्तयन्ति सर्वदा । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> श्रेष्ठिरस्य गृहे चौरैरारब्ध चात्रपातनम् । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सहसा पतितो भित्ति । 14 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> जात च महद्बुधार्थं(व्य ?) । 15 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> त श्रुत्वा ।

निरागसोस्य चौरस्य<sup>१</sup> कटी मना त्वया कथम् ।  
 ईदृशीं भित्तिकां कश्चिन्मन्दिरे कारयत्यहो<sup>२</sup> ॥३४६॥  
 श्रेष्ठयूचे नास्ति मे दोषो दोषश्चित्तिकरस्य च<sup>३</sup> ।  
 द्रव्यदाने प्रशक्तोऽहं न शक्तो भित्तिकर्मणि<sup>४</sup> ॥३४७॥  
 राजोचे त्वद्वचः सत्यं प्रेषयामास सद्गटान्<sup>५</sup> ।  
 चेजारकाः समानीता नत्वा भूपं पुरः स्थिताः ॥३४८॥  
 भृ(भ्रु)कुटीभीषणो राजावदत्तान्<sup>६</sup> भित्तिकारकान् ।  
 ईदृशीं किं कृता भित्तिश्चौरपरि पपात या ॥३४९॥  
 तैरुक्तं नास्ति दोषो नः<sup>७</sup> परं किं कुर्महे प्रभो ! ।  
 यद्वधुः श्रेष्ठिनोऽष्टुष्य<sup>८</sup> समृद्धारग्रतः स्थिता ॥३५०॥  
 एभिः सत्यं वचः प्रोक्तमानीता श्रेष्ठिनो<sup>९</sup> वधूः ।  
 उन्मत्ता यौवनेन त्वं यत्स्थिता शिल्पिनोऽग्रतः<sup>१०</sup> ॥३५१॥  
 साप्यूचे नास्ति मे दोषो गच्छन्त्या जिनमन्दिरे ।  
 नग्नो दिग्म्बरो दृष्टो लज्जिताग्रे ततः स्थिता<sup>११</sup> ॥३५२॥  
 श्रुत्वा भूपोवदद्वाक्यं श्रेष्ठिवचोदितं नृतम् ।  
 नग्ने दृष्टे पुनर्लज्जा कथं स्त्रीणां न जायते ॥३५३॥  
 आकारितः स दिग्वासा भृ(भ्रु)कुटीभीषणेक्षणः ।  
 नग्नत्वं दर्शयस्यत्र<sup>१२</sup> कथं अमसि मत्पुरे ॥३५४॥  
 दिग्वासा नोत्तरं दत्ते यावच्चिष्ठति मूकवत् ।  
 तावद्भूपः सकोपोवक् शूलारोपोस्य चोचितः ॥३५५॥  
 दिग्वाससं पुरः(रस्)कृत्वा<sup>१३</sup> यावद्गच्छन्ति ते भटाः ।  
 प्रेरिता द्रव्यदानेन वणिग्भिस्तावदागतैः ॥३५६॥  
 पुनरागत्य भूपाग्रे तलारचा वदन्ति हि<sup>१४</sup> ।  
 स्वामिन् दीर्घोस्ति दिग्वासाः शूलारूपा क्रियते कथम्<sup>१५</sup> ॥३५७॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निरापराधचो<sup>१</sup> । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कोपि कारायति मन्दिरे ।  
 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दोष(वधु) चेजाकरस्य च । 4. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> भित्तिकारक । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> प्रेषयन् सुभटान्निजान् । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वदते । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न दोषोऽस्मासु तैरुक्त ।  
 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> श्रेष्ठिनोस्य वधूपुत्री । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तत्सुता । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> यौवनोन्मत्तिका जाता स्थिता यच्छि<sup>१०</sup> । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> लज्जा तेनात्मसंस्थिता । 12. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वर्णयस्वीणा । 13. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दिग्वासमग्रतः कृत्वा । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 तलारा विज्ञपति ( जापयति ) च । 15. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> शूलारूपा कृत्या करोमि किम् ।

भूपोवक् शूलिकामानो<sup>१</sup> यः कोपि पुरुषो भवेत् ।  
 समुत्पाद्य स दातव्यः प्रष्टव्योहं पुनर्नहि ॥३५८॥  
 नमस्कृत्य नरा भूपं निःसृता<sup>२</sup> निजमन्दिरात् ।  
 पङ्कजास्थास्तदा आता संमुखो मिलितः वणात्<sup>३</sup> ॥३५९॥  
 तं शूलिकानुमानेन ज्ञात्वा भूपस्य सालकम् ।  
 लात्वा समानयामासुः शूलाम्यर्णे वराककम् ॥३६०॥  
 स वृत्तान्तः श्रुतो राज्ञा रोदिति स्म गुरुस्वरम्<sup>४</sup> ।  
 आगत्य भूपतेः<sup>५</sup> पार्श्वे सा शृशं क्रन्दति स्म च ॥३६१॥  
 प्रधानास्तु समायातास्तस्या आकर्ण्य रोदनम् ।  
 ददुः शिर्षा नरेशाय धीर्यते<sup>६</sup> दुःखतो मनः ॥३६२॥  
 दण्डं दत्त्वा तलारचे<sup>७</sup> नेष्यामो नृपसालकम् ।  
 दीनाराणां सहस्रं च दापयित्वा स मोचितः ॥३६३॥  
 तादृशं तव राज्येहं पश्याम्याश्चर्यमद्भुतम्<sup>८</sup> ।  
 निरागाः श्रेष्ठिपुत्रो यच्छूलायामधिरोप्यते ॥३६४॥  
 निर्मन्तुरस्त्यसौ देव ! नाशिकाकर्णकर्तनात् ।  
 कथयामि द्विजोप्युचे वृत्तान्तोयं निशम्यताम् ॥३६५॥  
 भवद्वधापादितश्चौरः पतितोस्ति पुराद्बहिः ।  
 गत्वा तन्मुखं हस्तौ विलोक्यौ कौतुकेन भोः<sup>९</sup> ! ॥३६६॥  
 द्विजवाक्याद्गतो राजा कौतुकी नालसोभवत् ।  
 दृष्टौ तस्य करे कर्णौ नासिका मुखमग्नयतः ॥३६७॥  
 विस्मयेन ततो राजा ददर्श द्विजसम्मुखम् ।  
 किमेतदिति चाश्चर्यं कथय त्वं ममाग्रतः ॥३६८॥  
 नन्दिकायाश्च वृत्तान्तं श्रुत्वा भूपो द्विजोदितम् ।  
 भगिन्या लघुनन्दायाः श्रेष्ठिपुत्रो विवाहितः ॥३६९॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'माने । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'राज' । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'मिलित सम्मुखो (सम्) उदा । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'ति कुरुस्वरम् । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'भूपमागत्य तत्' । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'धायते । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'तलारे [B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> र] म्यो । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'ह (वि) पश्याम कौतुक महत् । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'चा ।

शुकोवक् शकुनात्सोपि निःसृतो मरणापदः<sup>१</sup> ।  
 विवाहितान्या मार्यास्य समागात्कुशलाद्गृहे<sup>२</sup> ॥३७०॥  
 चन्द्रसेनेन भूपेन यथा शुक्लमुखाच्छ्रुतम् ।  
 शकुनजातावास्तिक्यं पुनः पृच्छोत्तर ददौ ॥३७१॥  
 शुकोवग्यदि सामग्री विवाहाय कृता त्वया ।  
 नैमित्तिकं समाहूय पृच्छां कुर्वागमे तथा<sup>३</sup> ॥३७२॥  
 नैमित्तिकवचः सम्यक् मिलितं नैव चान्यथा ।  
 ब्राह्मणेनोष्मि (त्थि?)तो बालो ह्यजापुत्रो नृपो यथा ॥३७३॥  
 ॥ अत्र अजापुत्रकथा सविस्तरा वा संक्षेपतः कथनीया ॥  
 अथ पुष्पा(ष्पा)वतीकन्याविवाहाय नरेश्वरः ।  
 प्रस्थितः समुहूर्तेन शकुनैः शोभनैस्ततः ॥३७४॥  
 शुकराजः समीपस्थः शिवां दत्ते यथा यथा ।  
 तथा तथाकरोत्सर्वं चन्द्रसेनो नरेश्वरः ॥३७५॥  
 ससैन्यः सपरीवारो मित्रैः सह च पण्डितैः<sup>४</sup> ।  
 क्रमानुसारं समुल्लङ्घ्य ग्रामाटव्यां पुरादिकम् ॥३७६॥  
 काञ्चनपुरसीमायामासन्नो यावदागतः ।  
 तावत्पृच्छति भूनाथः शिवां कीरान्तिके पुनः ॥३७७॥  
 शुकराज ! क्व तिष्ठामः किं कुर्मश्च<sup>५</sup> समादिश ।  
 कन्येयं परिणेतव्यास्माभिः पुनरहो कथम् ॥३७८॥  
 कन्यावाञ्छापरं भूयं शुकोवक् श्रूयतां तथा ।  
 माता पिता च<sup>६</sup> कन्यायाः परमार्हतभक्तिमान् ॥३७९॥  
 तत्सुतापि महाजैनी जिनपूजार्थहेतवे ।  
 समागच्छति चोद्याने पुष्पा(ष्पा)वचयनामके ॥३८०॥  
 प्रासादो महता तत्रोग्रसेनस्य मुनेन हि ।  
 कारितो रत्नसिंहेन श्रीयुगादिजिनेशितुः<sup>७</sup> ॥३८१॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पदात् । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुशलेन गृहा(ह ?)गतः । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदा । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> समिन् सह पण्डितैः [B<sup>3</sup> ण्डित ] । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> करोमि । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ण्ति । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> युगादिजिनमन्दिरम् ।

पित्रोरस्याः कुमार्याश्च निश्चयोप्यस्ति मानसे ।  
 इदं<sup>१</sup> मम सुतारत्नं जैनो हि<sup>२</sup> परिगेष्यति ॥३८२॥  
 सा कन्या तत्र पूजार्थे नित्यं याति बिनालये ।  
 राजन् ! यदि विवाहेच्छा वर्तते तदिदं कुरु ॥३८३॥  
 संस्थाप्य दूरतः सैन्यं त्वमत्र<sup>३</sup> स्नानमाचर ।  
 शुचि वस्त्रं परीधाय गृहं पूजोपचारकम्<sup>४</sup> ॥३८४॥  
 मयापि गम्यते पूर्वं तत्र देवकुलेषुना<sup>५</sup> ।  
 एतत्सर्वं त्वया भूप ! करणीयं द्रुतं वचः ॥३८५॥  
 शुकेन च<sup>६</sup> यथा प्रोक्तं भूपालेन<sup>७</sup> तथा कृतम् ।  
 राजा स्वल्पपरीवारश्चलितः कीरसंयुतः ॥३८६॥  
 युगादिं<sup>८</sup> भुवने नत्वा राजा गर्भगृहे स्थितः ।  
 शालायां पञ्जरं बद्ध्वा प्रविष्टो<sup>९</sup> दक्षिणे भुजे ॥३८७॥  
 जिनमष्टप्रकारेण<sup>१०</sup> पूजयित्वा नरेश्वरः ।  
 कायोत्सर्गे स्थितो यावत् कुमारी तावदागता ॥३८८॥  
 सखीपञ्चशतीसार्धं नूपुरारावकं कृतिः ।  
 वस्त्राभरणभूषाढ्या चैत्यद्वारेण संस्थिता ॥३८९॥  
 शुकोवक् स्वागतं तुभ्यं सुशीले ! सद्गुणान्विते !  
 वार्यतां नूपुरारावो भूपो ध्यानाच्चलिष्यति ॥३९०॥  
 नारीनूपुरभाङ्गारैर्यस्य चित्तं न चञ्चलम् ।  
 स श्रीमान्न(वे)मियोगीन्द्रः पुनातु भुवनत्रयम् ॥३९१॥<sup>१०</sup>  
 कुमारी तद्वचोबुद्ध्या<sup>११</sup> समायाता शुकान्तिके ।  
 भूपरूपं समालोक्य जाता मदनविह्वला ॥३९२॥  
 भोः कीर ! कथयास्माकं भूपः कोसौ क चागतः ।  
 क्व गमिष्यति किं नाम कथं स्वल्पपरिच्छदः ॥३९३॥  
 कीरो मन्दस्वरेणोचे सैष चन्द्रावतीपतिः ।  
 प्रयाति जिनयात्रायै<sup>१२</sup> राजासौ चन्द्रसेनकः ॥३९४॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> इया । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'पि । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दूरतः स्थाप्यते सैन्यं भवता स्नानमाचर । 4. B<sup>1</sup> 'प्रकार' । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यद् । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपतेस्तत् । 7. B<sup>2</sup> न' । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रवेष्टो । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'नत्याष्ट' । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> omit the whole verse । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'वचे । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'त्रायै ।

एवं श्रुत्वा कुमार्युच्चे ज्ञातो राजा तवैव हि ।  
 परं गुणेन केन त्वं तिर्यद्दुःपि(गदुःखं) निषेवसे ॥३६५॥  
 शुकोवक् श्रूयतां बाले ! गुणा भूपशरीरजाः ।  
 गुरुणा यदि वर्ण्यन्ते न पारः प्राप्यते तदा ॥३६६॥

शुक उवाच—

क्षारो वारिनिधिर्घने मलिनता कर्णे न घर्मे रुचिः  
 कल्पेप्यस्त्यकुलीनता कठिनतायुक्तश्च चिन्तामणिः ।  
 वैमुख्याचरणा तु देवसुरभिर्नीचाश्रितस्ते बली  
 सर्वे दूषणदूषिताः शृणु सखे ! निर्दूषणोयं नृपः ॥३६७॥  
 एवं निर्दूषणं ज्ञात्वा तिष्ठामि वरसुन्दरि ! ।  
 अहं पृच्छामि कीरोवक् यदि नो मयि कुप्यसि<sup>१</sup> ॥३६८॥  
 साप्युच्चे न हि<sup>२</sup> कुप्यामि कीरोवक् तद्वचः शृणु ।  
 प्रौढा प्रौढगुणोपेता कुमार्यद्यापि किं त्वक्कम् ॥३६९॥  
 तयोक्तो निजवृत्तान्तः कुमार्या पितृमातृजः ।  
 वरिष्यति वरो जैनो मिथ्यात्वी मां न च क्वचित् ॥४००॥  
 यद्येवं शुकराजोवक् यदा राजायमुत्तमः<sup>३</sup> ।  
 आकृष्टस्तव पुण्येन समायातोत्र भामिनि ! ॥४०१॥  
 दूरीकृत्वाखिलाः सख्यः<sup>४</sup> कुमार्युच्चे शुकाग्रतः ।  
 अनेन तव भूपेन मोहितं मम मानसम् ॥४०२॥  
 स्थापनीयस्त्वया कीर ! भूपोयं<sup>५</sup> दिवसत्रयम् ।  
 मातृपित्रोः समाख्याय परिणेष्यामि नान्यथा ॥४०३॥  
 यदैवं मे<sup>६</sup> न दास्यन्ति तदा 'मन्मरणं ध्रुवम् ।  
 इति निश्चित्य मद्राचा स्थातव्यं भूपते ! त्वया<sup>७</sup> ॥४०४॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य राजा गम्भीरमानसः ।  
 पूजां कृत्वा जिनेन्द्रस्य निःसृतो गर्भगेहतः ॥४०५॥

1 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कुप्यसे मया [ B<sup>3</sup> यि ] । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न न [ B<sup>1</sup> ननु ] ।  
 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्येष नृपोत्तम । 4 B<sup>3</sup> दूरीकृत्वा सखीः सर्वाः । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 सौ । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यदाप्येन । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मे मर<sup>०</sup> । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> पतितस्त्वया ।

तावत्कन्या स्वलज्जातो वस्त्राभ(व?)रणपूर्वकम् ।  
 सखीभिः सपरीवारा गता गर्भगृहान्तरे ॥४०६॥  
 राजा शुक्रं समादाय सहर्षः<sup>१</sup> सैन्यमागतः ।  
 प्रशंसां शुक्रराजस्य कुरुते स्म<sup>२</sup> मुहुर्मुहुः ॥४०७॥  
 राजवर्गीयलोकाग्रे कथयामास<sup>३</sup> भूपतिः ।  
 शुक्रराजो मया प्राप्तो नूनं चिन्तामणीसमः ॥४०८॥  
 कन्या जिनाचनं कृत्वा स्नेहाकुलितमानसा ।  
 शून्यचित्ता गृहे प्राप्ता सखीभिः परिवारिता ॥४०९॥  
 विकृतां विह्वलां कन्यां ज्ञात्वा त्रैलोक्यसुन्दरी ।  
 पृच्छति स्म<sup>४</sup> सखीवर्गं पुत्री<sup>५</sup> चिन्तातुरा कथम् ॥४१०॥  
 तद्वृत्तान्तं सखीदिष्टं ज्ञात्वा राज्ञी न्यवेदयत्<sup>६</sup> ।  
 भूपतेरग्रतः प्रायोभिप्रायं स्वसुताकृते<sup>७</sup> ॥४११॥  
 भूपेनोक्तं ततो मय्यं जातं मन्ये हृदीप्सितम् ।  
<sup>८</sup>करस्त्रलितघृत्पूरं पतितं शर्करोपरि ॥४१२॥  
 उग्रसेनस्ततो राजा सुतापाणिग्रहोत्सुकः ।  
 चन्द्रसेननृपस्यान्ते जगाम<sup>९</sup> सपरिच्छदः ॥४१३॥  
 चन्द्रावतीपतिस्तावद्दृष्ट्वा आस्थानमण्डपे ।  
 चामरैर्वीज्यमानस्तु छत्रेणालंकृतः स्थितः ॥४१४॥  
 सरसाः सगुणाः सौम्या वामदक्षिणयोर्बुधाः<sup>१०</sup> ।  
 अनेकमन्त्रिसामन्तालंकृतो दृष्ट उन्नतः ॥४१५॥  
 उग्रसेनः सभामध्ये संनिधौ यावदागतः<sup>११</sup> ।  
 तावच्चन्द्रावतीशोपि प्रीत्यतः संमुखस्ततः ॥४१६॥<sup>१२</sup>  
 स्नेहेन च समालिङ्ग्य नमस्कारपुरःसरम् ।  
 प्रेमै(म्यै)कस्मिन्विहरेपि निविष्टं भूपतिद्वयम् । ४१७॥

1 B<sup>3</sup> °दं । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कथयत्येव । 4 B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते च । 5 P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> न पुत्रि । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नृपाग्रतः । 7 R<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> कथयामासमिप्रायं सुताया मन्मथोद्यतम् । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> करात्स्व । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> गच्छति । 10. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> म्या पण्डिता वामदक्षिणे । 11. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> यावदायाति  
 सनिधौ । 12. B<sup>3</sup> omits this verse, but repeats the next verse ।



१ प्रकृष्टविनयेनापि सुधामधुरया गिरा ।  
 चन्द्रसेननृपस्याग्र उग्रसेनो व्यजिह्वपत् ॥४१८॥  
 धन्योहं मत्पुत्रं धन्यं धन्या राज्यरमा मम ।  
 धन्या वेला घटी धन्या यज्जातं तव दर्शनम्<sup>२</sup> ॥४१९॥  
 पवित्रय पुत्रं नस्त्वं पवित्रय पुरीजनम् ।  
 प्रसादं कुरु मे भूप ! पवित्रय गृहं मम<sup>३</sup> ॥४२०॥  
 विनयावर्जितो भूपश्चन्द्रावत्या<sup>४</sup> नरेश्वरः ।  
 शुकपञ्जरमादाय चचालाल्पपरिच्छदः ॥४२१॥  
 महतो विनयाद् भूपो नगरेपि प्रवेशितः ।  
 मर्दनोद्वर्तनस्था(स्ना)नभोजनाद्यैश्च सत्कृतः ॥४२२॥  
 ताम्बूलास्वादनं कृत्वा वामशायी चणं हभूत्<sup>५</sup> ।  
 प्रसुप्य चोत्थितं<sup>६</sup> ज्ञात्वोग्रसेनः समुपागतः ॥४२३॥<sup>७</sup>  
 विनयादग्रतो भूपोभ्येत्य विह्वपयत्यदः<sup>८</sup> ।  
 सुहृदप्यागतो गेहे प्राप्यते भाग्ययोगतः ॥४२४॥  
 तव पार्श्वे गजाश्वादि स्वर्णादिमणिमौक्तिकम् ।  
 वर्तते त्वद्गृहे भूरि भवतः किं ददाम्यहम् ॥४२५॥  
 परमस्मद्गृहे ह्यस्ति कन्यारत्नं मनोरमम् ।  
 पुष्पा(ष्पा)वतीति नाम्ना या मम तां त्वं<sup>९</sup> विवाहय ॥४२६॥  
 चन्द्रसेननृपस्तावदुग्रसेनाय भाषते ।  
 त्वया दत्ता मया ग्राह्या<sup>१०</sup> दानं किं स्यादतः परम् ॥४२७॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परमे (म)<sup>०</sup> । 2. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दर्शनं तव । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 ०यु मे गृहम् । 4 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup>, ०वत्या । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्षणेभूदामशायक [B<sup>3</sup> त] ।  
 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रसुप्तादुत्थितं । 7. B<sup>3</sup> adds the following after this verses :—

भुक्त्वोपविशतः स्वाद् मलमूत्रानशामिन ।  
 आयुर्वामकटिस्थस्य मृत्युर्धावति धावति ॥  
 वामशायी द्विमोवी च षण्मूत्रद्विपुरीषके ।  
 सकृन्मैथुनसेवैव जीवेद्वर्षघटं नर ॥

8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गृत्वा विनापयति भूपतिम् । 9. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> मम दत्त, B<sup>3</sup> मया दत्त ।  
 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गृहीता मे ।

शोभने दिवसे ग्राप्ते विवाहं च सविस्तरम् ।  
 कारयामास भूनाथः सुतायास्तद्वरस्य च ॥४२८॥  
 करमोचनके दत्ता गलाश्वा वस्त्रभूषणे ।  
 चन्द्रावतीशे कन्याया<sup>१</sup> जातः स्नेहः परस्परम् ॥४२९॥  
 कियन्त्यहान्यपि स्थित्वा ह्युग्रसेनगृहे नृपः ।  
 जातौ प्रीतिपरौ तौ द्वावत्यन्तं भूपती तदा ॥४३०॥  
 मुक्त(क्त्वा)लाप्य ततः स्थानाच्चलितश्चन्द्रभूपतिः<sup>२</sup> ।  
 पुष्पावत्याः पिता माता शिष्टां दत्तः शुभावहाम् ॥४३१॥  
 भक्ता श्वशुरश्वश्रूणां सपत्नीनिन्दनं त्यज ।  
 पतिप्रेमपरा वत्से ! त्वं तिष्ठ<sup>३</sup> सहचारिणी ॥४३२॥  
 यथा<sup>४</sup>—जंपिज्जइपियं विणयं करिज्ज वज्जिज्ज पुत्ति ! परनिदं ।  
 विसणे वि ङु मा मुंचसु देहच्छाय व्व नियनाहं ॥४३३॥  
 मिलित्वा पुत्रिजामात्रोर्दत्त्वा शिष्टामपि प्रियाम् ।  
 सपरिच्छदोऽग्रसेनो व्याघ्रुख्य सदनं ययौ ॥४३४॥  
 चन्द्रसेनस्ततो राजा पुष्पावत्यान्वितः स्त्रिया ।  
 शुकेन सह तं मार्गं गोष्ठ्या स स्मातिवाहति ॥४३५॥  
 अविलम्बप्रयाणेन प्राप्ता चन्द्रावती पुरी ।  
 मन्त्रिभिर्निर्मितोत्साहः प्रविष्टो नृपतिः पुरे ॥४३६॥<sup>५</sup>  
 अन्तःपुरे गतो राजा सर्वोप्यन्तःपुरीजनः ।  
 पट्टराज्ञीं विनागत्यानमन् नृपपदद्वयम्<sup>६</sup> ॥४३७॥  
 सर्वासां च सपत्नीनां पुष्पावत्यमिलत्प्रिया ।  
 तामिर्द्युता वधूस्तत्र गता<sup>७</sup> यत्र शशिप्रभा ॥४३८॥  
 घनेन<sup>८</sup> विनयेनाथ<sup>९</sup> पुष्पावत्या शशिप्रभा ।  
 समुत्थाप्य<sup>१०</sup> समानीता ग्रन्थिता भूपपादयोः ॥४३९॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कन्याचन्द्रावतीनाम्ना । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °चन्द्रसेनक । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> छायेव । 4. B<sup>3</sup> उक्त च instead of यथा । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °गत्प भूपपादयुगं नमन् । 6. B<sup>3</sup> °नाग° । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परमे (म)° । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °नापि । 9, B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °य ।

शुकोवक् पट्टराश्यग्रे फलं प्राप्तं कदाग्रहात् ।  
 यथा कृतं तथा प्राप्तं न दोषो भूषतेरियम् ॥४४०॥  
 उपहास्यं विधायेत्थं शुकोभून्मुदितान्तरः ।  
 राजापि नूतनस्नेहात् क्रीडतेन्तःपुरे स्त्रिया<sup>१</sup> ॥४४१॥  
 चन्द्रसेनस्य कन्यास्ति नाम्ना मदनमञ्जरी ।  
 परमं यौवनं<sup>२</sup> प्राप्ता वरयोग्या महागुणा ॥४४२॥  
 एकदा कन्यका दृष्ट्वा शुकं निर्व्यञ्जनस्थितम् ।  
 पप्रच्छ हृद्गतां चिन्तां न शृणोति यथा परः ॥४४३॥  
 शुकराज ! त्वया प्रायो भूमीमण्डलमध्यतः ।  
 राजानो बहवो दृष्टाः सद्गुणाश्च कृपापराः ॥४४४॥  
 परं पृच्छामि ते पार्श्वाच्छिष्या देया प्रियङ्करी<sup>३</sup> ।  
 अहं प्रौढं<sup>४</sup> वयः प्राप्ता कं भूषं वरयाम्यहो<sup>५</sup> ॥४४५॥  
 शुकोवग् यद्यहं पृष्टस्तदा त्वं मद्वचः कुरु ।  
 गुणानामेकमावासं वर त्वं भोजभूपतिम् ॥४४६॥  
 वर्णने भोजभूपस्य देवाचार्योपि न क्षमः ।  
 तव योग्यो वरः सोस्ति रोचते वाथ तत्कुरु ॥४४७॥ युग्मम् -  
 कन्योचे कीर ! सत्योक्तिः परमस्त्यत्र कारणम् ।  
 श्रूयते बहुभार्योसौ मां स्मरिष्यति वा न वा ॥४४८॥  
 कीरोवग्भोजभूपस्य कियत्यः सन्ति वल्लभाः ।  
 चतुःषष्टिसहस्रस्त्रीभर्ता चक्री निशम्यते ॥४४९॥  
 गुणैः प्रधानताप्यस्ति रूपेण न हि किञ्चन ।  
 भोजस्य पट्टमहिषी सूत्रधारसुता यथा ॥४५०॥  
 कुमार्युचे कथं कास्ति<sup>६</sup> सूत्रधारस्य<sup>७</sup> कन्यका ।  
 कथं विवाहिता राज्ञा<sup>८</sup> सा कथा कथ्यतां शुक ! ॥४५१॥  
 कीरः प्राह शृणु त्वं भो ! धारायां भोजभूपतिः ।  
 सुखेन राज्यं कुरुतेमरावत्यां यथा हरिः ॥४५२॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुरस्थित । 2. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> परमे यौवने । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते  
 शिक्षा दातव्या (न्या) हितकारिणीम् । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'ह' । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'हम्' ।  
 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कासी । 7. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'धारसु' । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपे ।

अन्यदास्थानसंस्थस्य भूपस्याग्रे समागतौ ।  
 चटिका चटकश्चैकः कलहन्तौ परस्परम्<sup>१</sup> ॥४५३॥  
 मनुष्यभाषया ब्रूते चटको भूपतेः पुरः ।  
 स्वामिन्नेषास्ति भार्या मे अपत्ये च<sup>२</sup> तवाग्रतः ॥ ४५४ ॥  
 मया कलहतेष्वेपा<sup>३</sup> वराकी प्रतिवासरम् ।  
 स्फे (स्फो)टयास्मद्विरोधं त्वं<sup>४</sup> कुरु स्वामिन् ! पृथक् पृथक् ॥४५५॥  
 गृहलक्ष्मीरपत्ये च न्यायमार्गे यदा मम ।  
 समायाति तदा देयं न चेदस्याः प्रदीयताम् ॥४५६॥  
 भूपोवग् न्याय एवायमपत्यानि पितुः किल ।  
 चटिकोचे कथं राजनीदृशं भाषितं वचः ॥४५७॥  
 ये च मात्रा धृता गर्भे सोढा यत्प्रसवव्यथा ।  
 यया च पालिता बालाः सा भूपेनान्यथा कृता ॥४५८॥  
 राजोचे क्षेत्रदृष्टान्तं क्षेत्रे वपति कर्पु(र्ष?)कः ।  
 निष्पन्ने सोपि गृह्णाति न हि क्षेत्रस्य किञ्चन ॥४५९॥  
 चटिकोचे यदाप्येवं प्रमाणं भूपतेर्वचः ।  
 टंक्युत्कीर्णाक्षरैः शालायां न्यायोयं विलिख्यताम्<sup>५</sup> ॥४६०॥  
 चटिकोक्तं कृतं राज्ञा<sup>७</sup> भूपोक्तं च तथा कृतम् ।  
 गता सापत्यदुःखेन तीर्थे कुत्रापि कामिके ॥४६१॥  
 धारायां भोजभूपाग्रे जातिस्मृतिथुता सुता ।  
 भवेयमुत्तमे वंशे भर्षां संचिन्त्य सा ददौ ॥४६२॥  
 धारायां सूत्रधारस्य सोमदत्तस्य मन्दिरे ।  
 पञ्चोच्चग्रहसंभृता सुता सत्यवतीत्यभूत्<sup>८</sup> ॥४६३॥  
 लाल्यमाना प्रयत्नेन ववृधे सा दिने दिने ।  
 जानिस्मृतिगुणोपेता जाता द्वादशवार्षिकी ॥४६४॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> समागतौ । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एषा कलहतेस्माद्यु । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विरोध स्फोटयास्माद्यु । 5 B<sup>1</sup> omits this verse and the first half of the following one । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्वते । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपे । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वतीति सा ।

गृहे यत्कथ्यते कार्यं नद्वचस्तु न<sup>१</sup> छुप्यते ।  
 पितुरिष्टा मुखे मिष्टा दुष्टा दुष्टजनेपि सा ॥४६५॥  
 सस्यवत्याहि<sup>२</sup> चैकस्मिन् कथितं पितुरग्रतः ।  
 गृह्यतां बहुमूल्येन सुजात्योश्चोत्तिमुन्दरः ॥४६६॥  
 सुतावचनमात्रेण गृहीतो घोटकोद्भुतः ।  
 विख्यातो नगरीमध्ये सद्गुणात्<sup>३</sup> तत्पराक्रमात् ॥४६७॥  
 विद्यन्ते यस्य कस्यापि घोटिकाः सदनस्थिताः ।  
 ताः सगर्भा बभूवुश्च सूत्रधारस्य घोटकात् ॥४६८॥  
 पूर्णे गर्भे प्रसूतास्ते जात्याश्वाः सुमनोहराः ।  
 शिवातः सूत्रभृत्युज्या निजाश्चान् पृच्छति स्म शम् ॥४६९॥  
 तेष्वुच्चस्त्वत्प्रसादेन किशोराः सन्ति नीरुजः ।  
 भ्रातृवत्पि लोकेभ्यः कतिचिद्वासरा गताः<sup>४</sup> ॥४७०॥  
 एकदा तेन धूर्तेन सूत्रधारेण तैः समम् ।  
 समारब्धो भ्रूगटकः<sup>५</sup> समर्प्यन्तां मदश्वकाः ॥४७१॥  
 अश्वाधिपा वदन्त्येवं किं वयं नाथवर्जिताः ।  
 किं वा भूपस्त्वमेवास्यस्मामिर्यत्कलहायसे ॥ ४७२ ॥  
 सूत्रधारस्ततः प्रोचे स्थिरीभाव्यं किमाकुलाः ।  
 पश्यतस्त्वद्विमोर्ग्रे<sup>६</sup> गृ(अ)हीष्यामि तुरङ्गमान् ॥ ४७३ ॥  
 कलहो दारुणो जातो लोकेषु न निवर्तते ।  
 गतास्ते भूपतेरग्रे पूत्कतुं घोटकाधिपाः ॥ ४७४ ॥  
 भूपेनाकर्ण्य वृत्तान्तः(न्तं) समाहूतः स सूत्रवित् ।  
 सत्यवती<sup>७</sup> सुतायुक्तः समायातो नृपान्तिके ॥ ४७५ ॥  
 परस्परं समालाप्य ज्ञातवृत्तः स भूपतिः ।  
 सूत्रधारं पृच्छति स्म<sup>८</sup> विवादोयं क शिञ्चितः ॥ ४७६ ॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तद्वचः केन । 2 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> द्विने । 3. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> 'णास्त'; B<sup>1</sup> 'णात्स' । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'रान् गतान्' । 5 B<sup>3</sup> कागड च समारब्ध । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्यता तव भूपेन । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'वत्या' । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पृच्छते सूत्रधारस्य ।

सूत्रधारस्तुता प्रोचे शिचितोयं तवान्तिके ।  
 सकोपः प्राह भूपालो मत्पार्श्वच्छिञ्चितः कथम् ॥४७७॥  
 साप्पाहास्थानशालायां<sup>१</sup> टंक्युत्कीर्णाक्षिरावली ।  
 वाच्यतां यच्चटिकाया न्यायमार्गः कृतस्त्वया ॥४७८॥  
 गजदन्तावलिन्यायादग्रतः स्यान्महद्वचः ।  
 प्रदापयतु चास्माकं किशोरान् मत्तुरंगजान् ॥४७९॥  
 सामन्ता मन्त्रिभिः सार्धं ज्ञात्वाभिप्रायमीशितुः ।  
 स्वं स्वं किशोरकं तस्मै ददुः सूत्रभृते क्षणात् ॥४८०॥  
 विस्मिता च सभा सर्वा गृहीताश्च किशोरकाः<sup>२</sup> ।  
 सूत्रधारः समायातः सत्यवत्यान्वितो<sup>३</sup> गृहे<sup>४</sup> ॥४८१॥  
 दुष्टचिचेन भूपेनाहूतः सूत्रभृदप्यथो ।  
 सत्कृत्य बहुधा पूर्वं कथयामास तं प्रति ॥४८२॥  
 कुरु दुर्गं पुरोमुष्याः कथयामि यथाविधि ।  
 कपिशोषोपरिष्ठात्तु कुरु दुर्गं<sup>५</sup> ममाङ्गया ॥४८३॥  
 नो चेत्तव विरुद्धं स्याज्ज्ञात्वा कुरु यथोचितम् ।  
 विलक्षः सूत्रधारस्तु श्रुत्वं च गतो गृहे ॥४८४॥  
 सचिन्तं पितरं ज्ञात्वा<sup>७</sup> सत्यवत्यपि पृच्छति ।  
 यथोक्तं भूपतेर्वक्यं कथितं तत्सुताग्रतः ॥४८५॥  
 किमेतद्वचनं तात ! स्वीयतां कुरु भोजनम् ।  
 हृष्टस्तेनैव<sup>८</sup> वाक्येन कृताचारः स<sup>९</sup> श्रुक्तवान् ॥४८६॥  
 सुताशिचामुपादाय गतो भूपस्य संनिधौ ।  
 शिल्पी व्यजिज्ञपद्भूपं श्रूयतां मद्वचः प्रभो ॥४८७॥  
 कियदन्नं भोजनाय<sup>१०</sup> यदि दापयति क्षितीट्<sup>११</sup> ।  
 तदा निश्चिन्ततामेत्या(त्य)<sup>१२</sup> पुर्यां दुर्गं करोम्यहम् ॥४८८॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> साप्पुचे स्थान । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गृहीत्वा च किशोरकान् ।  
 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्या युतो । 4 B<sup>2</sup> गृहम् । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परि दुर्गं कुरु शोभ ।  
 6 B<sup>3</sup> ममा<sup>९</sup> । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चिन्तातुर पितुर्ज्ञात्वा । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हृषितस्तेन ।  
 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चान् । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोजनाय कियदान् । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते नृप । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निश्चिन्तको भूत्वा ।

कोष्ठके भूञ्ज्या दिष्टं देयमन्नं<sup>१</sup> मदाज्ञया ।  
 पित्राज्ञया कोष्ठकेपि सत्यवत्यागता पुनः<sup>२</sup> ॥४८६॥  
 माषं करं समादाय यावन्मापति कोष्ठिकः ।  
 आदिष्टं कन्यया तावन्मापितुं त्वं न जानसे ॥४८७॥  
 कोष्ठिकोवग्यथा<sup>३</sup> पूर्वैर्मपिकैर्मप्यते मया ।  
 माप्यते तु तथा रीत्या त्वमन्यद्वेत्सि तद्वद ॥४८८॥  
 कन्योचे कुरु मद्राक्यं मापे पूर्वं शिखां कुरु ।  
 पश्चात्पूरय माषं त्वं देहन्नं विधिनाम्नुना ॥४८९॥  
 किमज्ञानासि बाले त्वं कोष्ठकेनापि भाषितम् ।  
 जातः परस्परं वादो गतं भूपस्य संनिधौ ॥४९०॥  
 उभयोरपि वृत्तान्तं श्रुत्वा भूपेन भाषितम् ।  
 कथं बाले ! शिखा पूर्वं त्रियतेदोस्ति कौतुकम् ॥४९१॥  
 कपिशिषोपरि दुर्गं कुर्वे तत् किं न कौतुकम्<sup>४</sup> ।  
 वक्रोक्तिवचनै राजा हृष्टदुष्टात्मकोजनि ॥४९२॥  
 ग्रीतिषडा(दुदु?)ष्टकन्यायाद्(म?)भूपोप्येवं जगाद सः ।  
 पूर्वं मया विवाद्येयं ततो बुद्धेः<sup>५</sup> परोक्षणम् ॥४९३॥  
 एवं विमृश्य भूपालः<sup>६</sup> स्रग्धारागृहे गतः ।  
 याचयित्वा सा शुभेक्षि<sup>७</sup> सत्यवती विवाहिता ॥४९४॥  
 करमोचनके तेन दत्तास्तेस्वाः(श्वाः) समूषणाः<sup>८</sup> ।  
 गृहीत्वा तद्गृहात्सर्वं पुनरेवं जजल्प राट्<sup>९</sup> ॥४९५॥  
 श्रूयतां मद्राचो बाले ! यद्वदामि तवाग्रतः ।  
 माता पिता तव आता शृणोत्वन्त्यः परिच्छदः<sup>१०</sup> ॥४९६॥  
 मत्पुत्रो मद्गृहादश्वो ममास्त्रं मद्भिभूषणम् ।  
 यदा संपद्यते तुभ्यमागन्तव्यं तदा गृहे ॥५००॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दीयतेष्व । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सत्यवत्यागता सत्र गोष्ठागारे पिताज्ञया । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पूर्ण मापं । 4. B<sup>2</sup> omits this half probably by oversight । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बुद्धिर् । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मूनायः । 7. B<sup>1</sup> शुभे लम्ने । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दत्ताम्बान् वस्त्रभूषणान् । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रजल्पति । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चान्य परिजनस्तव ।

एतद्वचनमाख्याय भूपोष्यागा<sup>१</sup>भिजे गृहे ।  
 मातृपित्रादिकान् दृष्ट्वा कन्या दीनान्वदत्यपि ॥५०१॥  
 चिन्ता कार्या भवद्भिर्भो द्रव्यं मद्वुद्धिकौशलम् ।  
 कियद्भिर्वासरैते मया पूर्या मनोरथाः<sup>२</sup> ॥५०२॥  
 इति शान्तवचः प्रोच्य स्थापितः स्वपरिच्छदः ।  
 कियत्स्वहस्सु भूपोपि ससैन्यो निर्गतः पुरात् ॥५०३॥  
 सीमालाः सन्ति भूपाला ये केपि च महाबलाः ।  
 भोजभूपप्रतापेन जाताः सर्वे निरर्थकाः ॥५०४॥  
 ज्ञात्वा भूपस्य वृत्तान्तं सत्यवत्या<sup>३</sup> विचिन्तितम् ।  
 सूत्रधाराय विज्ञाप्य सामग्रीं प्रमुणीकृता ॥५०५॥  
 नरवेषं च जग्राह कियत्सख्यन्विता तदा ।  
 वैदेशिकाः स्वर्णकाराः सज्जिताः सार्थहेतवे ॥५०६॥  
 सुवेपाः सद्गुणाः श्रेष्ठाः सेवकास्तेपि सत्कृताः ।  
 सालङ्काराः सुशोभाढ्यास्तुरगस्तुरगी य(त १)था<sup>४</sup> ॥५०७॥  
 एवं समग्रसामग्रीयुता<sup>५</sup> पुंवेपधारिणी ।  
 सत्यवती दिनैः कैश्चित् प्राप्ता सैन्यस्य तत्क्षणात् ॥५०८॥  
 स्थिता प्रदेशेष्येकत्र भूपस्य मिलने गता ।  
 तत्रापि लब्धसत्कारोपविष्टास्थानमण्डपे<sup>६</sup> ॥५०९॥  
 प्रधानैः सेवकः पृष्टः कोसौ हि प्रवराकृतिः ।  
 वैदेशी सेवनायातो नाम्नासौ सत्यसंगरः ॥५१०॥  
 कुमारेण समं प्रीतिः संजाता तस्य भूपतेः<sup>७</sup> ।  
 निर्वाहाय ददौ द्रव्यं न ललौ सत्यसंगरः ॥५११॥  
 पुरग्रामैर्न मे कार्यं न हि द्रव्यैः प्रयोजनम् ।  
 द्यूतक्रीडार्थमायातो भोजभूप ! तवान्तिके ॥५१२॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपस्वागा<sup>०</sup> । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> <sup>१</sup> स्मामि ( रैरेव ) पूरयामि  
 मनोरथान् । 3. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> <sup>०</sup> त्वापि । 4 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> तत । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> <sup>०</sup> द्यूया  
 युता । 6 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> स्थानके वरे । 7. B<sup>1</sup> omits the verse ।



कुमारो भूयुजा<sup>१</sup> सार्धं<sup>२</sup> क्रीडति स्म<sup>३</sup> दिवानिशम् ।  
 तत्रोत्पन्ने रसे कापि स्वभोज्यमपि विस्मृतम्<sup>४</sup> ॥५१३॥  
 लुब्धं ज्ञात्वा नृपं तत्र<sup>५</sup> कुमारस्तु प्रजल्पति ।  
 तवाश्वेपि हि दाल्यन्ते पाशका भूपते ! मया ॥५१४॥  
 तथास्तु भूयुजाप्युक्तः<sup>६</sup> कुमारेण जितस्ततः ।  
 प्रेषयामास भूपाश्वान् स्वस्थाने पुनरप्यवक्<sup>७</sup> ॥५१५॥  
 शरीराभरणं सर्वं स्थाप्यतां<sup>८</sup> देव ! सांप्रतम् ।  
 तथा कृते च भूपेन कुमारेणापि तज्जितम्<sup>९</sup> ॥५१६॥  
 स्थाने स्वे तत् प्रेषयित्वा<sup>१०</sup> कुमारोवक् पुनस्ततः ।  
 छत्रचामरकादीनि स्थाप्यन्तामधुना<sup>११</sup> तव ॥५१७॥  
 राज्ञा तान्यपि मुक्तानि कुमारेण जितानि च ।  
 स्वस्थाने प्रेषितान्येवं शयनाय समुत्थितः ॥५१८॥  
 भूपाश्वद्गुर्विणी जाता कुमारस्य तुरङ्गिका<sup>१२</sup> ।  
 तेन तादृशभूषादि स्वर्णकारैस्तु कारितम्<sup>१३</sup> ॥५१९॥  
 वस्तु तादृशमेवाभूच्छत्रचामरकाद्यपि ।  
 एवं कृत्वा निजं कार्यं कुमारेणापि चिन्तितम् ॥५२०॥  
 सर्वं भूपस्य यद्वस्तु दीयते तर्हि सुन्दरम् ।  
 दत्त्वाह कौतुकेनेदं गृहीतं क्रीडता मया<sup>१४</sup> ॥५२१॥  
 एवं दृष्ट्वा सभा सर्वा हृदये च<sup>१५</sup> चमत्कृता ।  
 सत्यसंगरको नाम सार्धकं कृतवाञ्छितम्<sup>१६</sup> ॥५२२॥  
 एवं च प्रत्यहं क्रीडन्नेकदा सत्यसंगरः ।  
 कथयामास भूपस्य<sup>१७</sup> क्रीडयतेद्य<sup>१८</sup> स्वभार्यया ॥५२३॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूयते । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते च । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> उत्पद्यते रस कोपि भोजनेपि हि विस्मृति [ B<sup>3</sup> तम् ] । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ज्ञातं यदा भूप । 5 B<sup>1</sup> कृत । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्वस्थाने प्रेषयत्य । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुनर्वदति भूपनिम् । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शरीराद्भूषणा सर्वं स्थाप्यन्ते । 9 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> ते जिता । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रेषयित्वा निजे स्थाने । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्थाप्यन्तेप्यधुना । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तुरङ्गमा । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तादृशा भूषणाः सर्वे स्वर्णकारै सुकारिता । 14 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गृहीत कौतुकेनेदं क्रीडद्भिर्भूपर(क?)समम् । 15 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नै । 16 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नसी । 17 B<sup>3</sup> क्रीड । 18. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्वभार्यया ।

स्वभार्या दीयते तुभ्यं मयका यदि हार्यते ।  
यदि त्वया हार्यते स्त्री देया मम दिनाष्टकम् ॥५२४॥  
कां चिदासीं प्रदास्यामि चिन्तितं हृदि भूभुजा<sup>१</sup> ।  
क्रोडति स्म समं तेन विमृश्यैवं नरेश्वर<sup>२</sup> ॥५२५॥  
जितः स भूभुजा<sup>३</sup> सद्यो जातः<sup>४</sup> कोलाहलः<sup>५</sup> क्षणात् ।  
कृत्रिमं च विलक्षत्<sup>६</sup> प्राप्नोसौ सत्यसंगरः ॥५२६॥  
ऋतुकाले कियत्स्वेषा दिवसेषु गता स्वयम्<sup>७</sup> ।  
भूपपार्श्वे सभृङ्गारा स्त्रीवेषा दिव्यगन्धमृत्<sup>८</sup> ॥५२७॥  
कर्पूरागरुकस्तूरीधूपधूमेण वासिता ।  
सताम्बूला समायाता दिव्यरूपं दधत्सौ<sup>९</sup> ॥५२८॥  
तथा चातुर्यतस्तिष्ठेद्यथा भूपो न लक्षते<sup>१०</sup> ।  
प्रहरत्रितयं तस्थौ भूपतेरन्तिके तु सा<sup>११</sup> ॥५२९॥  
अपकीर्तिं निजां श्रुत्वापवादाद्भीतिमानसः ।  
भूपतिः प्रेषयामास पश्चात्तां सदनं निजे<sup>१२</sup> ॥५३०॥  
तयास्ति<sup>१३</sup> प्रत्ययार्थं च गृहीता<sup>१४</sup> भूपभुद्रिका<sup>१५</sup> ।  
समायाता निजे स्थाने चतुर्थप्रहरे निशः ॥५३१॥  
कार्यसिद्धिः कृता सम्यग् भूपस्योक्ताजुसारतः<sup>१६</sup> ।  
धारायामेत्य<sup>१७</sup> ब्रुत्तान्तः कथितो मातुरग्रतः ॥५३२॥  
मुदिताः स्वजनाः सर्वे पितृभ्रातृमुखास्तदा<sup>१८</sup> ।  
सुखितागमयत्कालं कियन्त्यपि दिनानि सा<sup>१९</sup> ॥५३३॥  
भोजभूषः समायातो जित्वा सीमालभूपतीन् ।  
रान्यं सम्यक् पालयति<sup>२०</sup> कोपि नोपप्लवात्किञ्च ॥५३४॥

१ B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> भूपेन चिन्तितं चित्ते वास्याम का च वासिकाम् । २ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> एव विमृश्य भूनाय क्रोडय(त)ते तत्तम तदा । ३ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> जितो भूपतिना । ४ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> तै । ५ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> ल । ६ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> अन्तरेण ऋतुस्नानात् कियत्स्यपि दिवर्गता । ७ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> सुगन्धद्रव्यलेपिता । ८ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> भूत्वा स्त्रीरूपधारिणी । ९ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> तथा तिष्ठति चातुर्यं यथा भूपो न लक्षति । १० B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> स्थिता च दिवस [ B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> प्रहर ] त्रीणि लोकोक्तिर्भूपतिभुजा । ११ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> आत्मनो लघुता ज्ञात्वा प्रेषिता सा निजे गृहे । १२ B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> विदग्धा । १३ B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> त्वा । १४ B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> काम्, B<sup>३</sup> कार्यसिद्धि कृता सम्यक् यथा भूपेन भाषिता । १५ B<sup>१</sup> and B<sup>२</sup> यथा भूपेन भाषितम् [ B<sup>३</sup> ता ] । १६ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> धारामागत्य । १७ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> पितृपरिजनादयः । १८ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> च । १९ B<sup>१</sup>, B<sup>२</sup> and B<sup>३</sup> पालयते सम्यक् ।

सत्यवत्याः स सद्गर्भो बभूवे निरुपद्रवः<sup>१</sup> ।  
 तथा च पूर्णैर्दिवसैः<sup>२</sup> द्युतुः स्रतः शुभे दिने<sup>३</sup> ॥५३५॥  
 उच्चस्थाने ग्रहाः पञ्च परमोच्चाश्च केचन ।  
 लग्नपः केन्द्रगोश्वस्थोरिष्टहान्यै च ते ग्रहाः ॥५३६॥  
 स्रत्रधारः प्रमोदेन करोति 'स्म महोत्सवम् ।  
 चक्रुर्जातककर्माणि गोत्रवृद्धाः स्त्रियोपि ताः ॥५३७॥  
 नखशुद्धिस्तु संजाताद्दशमे<sup>४</sup> दिवसे कृता ।  
 भोजितो बन्धुवर्गोपि नामस्थापनकं व्यधात् ॥५३८॥  
 देवराजोमिधानेन<sup>५</sup> लाल्यमानो दिने दिने ।  
 क्रमेण पञ्चवर्षीयो जातो रूपगुणाधिकः ॥५३९॥  
 तावद्गृहकिशोरास्ते संजाताश्च तुरङ्गमाः ।  
 शोभने दिवसे सत्यवत्येवमकरोत्युनः<sup>६</sup> ॥५४०॥  
 स्नापितः पाणिना बालो विलु(लि)प्तः कुङ्कुमद्रवैः ।  
 अलङ्कृतः सुवस्त्रेण दिव्यभूषणभूषितः ॥५४१॥  
 छत्रेण चामराभ्यां च कुण्डलाम्यामलङ्कृतः ।  
 भोजराज्ञोवतसेन देवराजो विनिर्मितः ॥५४२॥  
 सुतो(तं) ह्ये समारोप्य स्वयं स्थित्वा सुखासने ।  
 वादित्रे बाधमानेन्वा गता तत्र चमूयुता<sup>७</sup> ॥५४३॥  
 आस्थानस्थोपि भूनाथश्चिन्तयामास मानसे ।  
 'चित्र' जनसमूहोयं किमायातीति पश्यति<sup>८</sup> ॥५४४॥  
 तावत्स्रमृता<sup>९</sup> गत्य विज्ञप्तो भोजमूपतिः<sup>१०</sup> ।  
 मत्सुतैषा समायाति यथादिष्टा त्वया पुरा ॥५४५॥  
 भूपेनोक्तं च यद्येवं तदा प्रत्याययस्व माम् ।  
 एवं श्रुत्वा ददौ राज्ञे तां<sup>११</sup> नामाङ्कितमुद्रिकाम् ॥५४६॥

1. B<sup>2</sup> 'द्रवम्' । 2. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परिपूर्णदिनेस्तत्र । 3. B<sup>1</sup> omits this whole verse ।  
 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> महदुत्सवम् । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'ता द' । 6. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> 'जाति' । 7. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सत्यवत्यकरोत्य(दि)वम् । 8. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> वादित्रैर्बाधमाना सा कियत्सैन्यसमन्विता ।  
 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एतज्जनम् । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कौतुकम् । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 सूत्रविज्ञावदा । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'तिम्' । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तस्मै तन्ना ।

स्वकीयां मुद्रिकां दृष्ट्वा हृष्टो हृदि महीपतिः<sup>१</sup>।  
 स्वोत्सङ्गे सुतमारोप्य जातो रोमाञ्चकञ्चुकी ॥५४७॥  
 विसर्जिता समा सर्वा नीता चान्तःपुरे प्रिया<sup>२</sup>।  
 मिमिले च तया साकं विस्मयाकुलमानसः<sup>३</sup> ॥५४८॥  
 बुद्धिप्रपञ्चचतुरां ज्ञात्वा तां स नरेश्वरः।  
 सकलान्तःपुरीमग्रे पट्टराज्ञी चकार च ॥५४९॥  
 शुकोवक् शृणु कौमारि ! गुणैः किं किं न लभ्यते<sup>४</sup>।  
 एतदाख्यानकं श्रुत्वा प्रोचे मदनमञ्जरी ॥५५०॥  
 त्वद्वचो हि मया कीर ! कर्तव्यं नात्र<sup>५</sup> संशयः।  
 नरोन्यो वरणीयो मे<sup>६</sup> सहोदरसमो न हि<sup>७</sup> ॥५५१॥  
 इति निश्चित्य कौमारी जाता भोजेनुरागिणी।  
 ज्ञात्वातुरागं तन्माता वदति स्म नृपाग्रतः ॥५५२॥  
 सुतामनोरथं ज्ञात्वा चन्द्रसेनमहीपतिः<sup>८</sup>।  
 अमात्यं प्रेषयामास धारायां भोजसंनिधौ ॥५५३॥  
 दिनैः स्तोकैरमात्योपि प्राप्तो धारापुरीं ततः।  
 प्रासादमन्दिरश्रेणीं गतोपश्यच्चतुष्पथे<sup>९</sup> ॥५५४॥  
 कोटीश्वराश्च ये सन्ति दुर्गमध्ये वसन्ति ते<sup>१०</sup>।  
 लक्षेश्वरा बहिःस्थाश्च वसन्ति चितिपाङ्गया ॥५५५॥  
 तेषां गृहापणान्पश्यन् संग्राहो भूपमन्दिरे।  
 आश्चर्यं विविधं<sup>११</sup> तत्र किं किं पश्यति युग्मद्वक् ॥५५६॥  
 शुभ्रान्मनोरमांस्तुङ्गान् स्वर्णकुम्भैरलङ्कृतान्।  
 ऊर्ध्वदग् व्यथितग्रीव आवासान् पश्यति स्म सः ॥५५७॥  
 गजशालागजान् भक्तानपश्य<sup>१२</sup> त्वर्पतोपमान्।  
 हव्य(य)शालाहयान् सूर्यरथाश्चामानपश्यत<sup>१३</sup> ॥५५८॥

1 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हृष्टचित्तस्तु भूपति । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गतोर(सदृश)न्त पुरे नृप ।  
 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विस्मयाकुलचित्तेन मिलितस्तस्मिन्[B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> स्त्रि]या सह । 4 B<sup>1</sup> जायते,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वाप्यते । 5 B<sup>1</sup> 'न्यो न, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'न्यो हि न । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> 'न्यवरणेस्माक । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'समं विद् । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चन्द्रसेनेन  
 भूपेन सुताभिप्रायजानत (ता) । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'मन्दिरार(च)प्यान गत पश्यश्चतु' । 10 B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ये कैचिद्वसन्ते दुर्गमग्न्या । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> साश्चर्य[B<sup>3</sup> र्ग]कौमुक ।  
 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्यन्नुत्तमान् । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्यन् सन्ते सूर्यरथोपमान् ।

एवं पश्यन् गतस्तत्र यत्रास्ति द्वातपालकः ।  
 ज्ञातोदन्तनृपाज्ञातः संप्राप्तो भूपसंनिधौ ॥५५६॥  
 भोजभूपस्य चास्थानं मनुष्यैर्वर्ण्यते कथम् ।  
 शतानि पञ्च विदुषां तिष्ठन्ति वामदक्ष(त्रि)णे ॥५६०॥  
 चामरैर्वीज्यमानस्य शीर्षे छत्रं विराजते ।  
 सीमाला ये च<sup>१</sup> राजान उपविष्टाः समान्तरे ॥५६१॥  
 भोजराजोपि तन्मध्ये शोभते वासवोपमः<sup>२</sup> ।  
 नमस्कृत्योपविष्टः स शिवं पृच्छति भूपतिः ॥५६२॥  
 शिवं चन्द्रावतीशस्य शिवं दारसुतेषु च<sup>३</sup> ।  
 शिवं तद्गजवाहानां तद्राज्ये वर्तते शिवम् ॥५६३॥  
 सोप्याह त्वत्प्रसादेन सर्वथा निरुपद्रवम् ।  
 परं कार्यवशेनाहं प्रेषितोस्मि तवान्तिके ॥५६४॥  
 चन्द्रसेनगृहे पुत्री नाम्ना मदनमञ्जरी ।  
 भोजभूपस्य सा दक्षा<sup>४</sup> तल्लग्ने लेख एष ते ॥५६५॥  
 तं लेखं कर आदाय गुरुर्वाचयति द्रुतम् ।  
 शृणोति स्म सरोमाञ्चो भूपो हृष्टो मनोन्तरे<sup>५</sup> ॥५६६॥  
 स्वस्ति श्रीशुक्लदशम्यां वैशाखे गुरुवामरे ।  
 आगन्तव्यं विवाहार्थं त्वया भोज ! स्वसेनया ॥५६७॥  
 तत्पत्रं वाचयित्वा च प्रमोदेनातिमेदुरः<sup>६</sup> ।  
 संतोष्य भूभुजामात्यो दानमानैर्विसर्जितः ॥५६८॥  
 स्वयं चादाय सामग्री<sup>७</sup> विशेषात्सैन्यसज्जितः ।  
 सोत्सवश्चालितो भोजः सामान्यैः शकुनैरपि ॥५६९॥  
 कियद्भिस्तु दिनैः प्राप्तश्चन्द्रावत्याः पुरोबहिः<sup>८</sup> ।  
 स्नेहात्संमुखमायातश्चन्द्रसेनः स भूपतिः ॥५७०॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यपि । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मम् । 3 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup>  
 पुत्रदारादिभिः शिवम् । 4 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दत्ता सा । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूप सहर्षरोमाच प्लुक्तस्तु  
 शृणोदियम् । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रमोदानोदमेदुरः । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च कृतसामग्र्या ।  
 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्या प्रादुर्बहिः ।

राजानो मिलितास्तत्र जाता प्रीतिः परस्परम् ।  
 काप्यावासे समानीय स्थापितः सपरिच्छदः ॥५७१॥  
 शुकं निर्व्यञ्जनं ज्ञात्वा कुमार्यागत्य पृच्छति ।  
 त्वदादेशरतो<sup>१</sup> भोजः शिषां देहि ममाधुना<sup>२</sup> ॥५७२॥  
 कीरोवम्यदि शिषां मे करोषि गुणशालिनि ।  
 तदा सर्वसुखप्राप्तिर्भविष्यति न संशयः ॥५७३॥  
 दत्त्वा शिषां कुमार्यास्तु प्रेषिता सा निजे गृहे ।  
 शुकस्य पञ्जरं तेन नीतं<sup>३</sup> विवाहमण्डपे ॥५७४॥  
 लग्नस्यावसरे प्राप्ते हयेनास्त्रं भूपतिः ।  
 दानेन प्रीणयन् दीनान् राजद्वारे समागतः ॥५७५॥  
 कृता विवाहजाचारा नीतश्चतुरिकान्तरे ।  
 भोजेन सह कौमारी जगृहे<sup>४</sup> फेरकत्रयम् ॥५७६॥  
 चतुर्थे<sup>५</sup> फेरके<sup>६</sup> प्राप्ते कुमार्यप्यूर्ध्वतः<sup>७</sup> स्थिता ।  
 पृष्टा च सा कथं भद्रे ! त्वं नो दास्यसि फेरकम् ॥५७७॥  
 पितृभ्यां कारणं पृष्टं कथयत्येव कन्यका ।  
 भोजोयं न भवेद्भूपो<sup>८</sup> ह्यधुनैव श्रुतं मया ॥५७८॥  
 पित्रोक्तं किं जनोक्तेन प्रत्यक्षोयं स भूपतिः ।  
 कन्यकोचे च यद्येवं भोजवदृश्येत्कलाम् ॥५७९॥  
 परकायाप्रवेशस्य कलां मे दर्शयिष्यति ।  
 तदेनं परिणेष्यामि किमन्यैर्बहुभाषितैः ॥५८०॥  
 सुताया निश्चयं ज्ञात्वा भूपो भोजं<sup>९</sup> व्यजिज्ञपत् ।  
 स्त्रियाः कदाग्रहः सोयं मञ्जनीयो यथातथा ॥५८१॥  
 चन्द्रसेनवचः श्रुत्वा भोजभूपो व्यजिज्ञपत् ।  
 एकं मृतं छगलकं समानय ममान्तिके ॥५८२॥  
 इमां तस्य गिरं श्रुत्वा शुकः सखीवभूव सः ।  
 निजदेहं संग्रहीष्यामीति चिन्तापरः स च ॥५८३॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'देशे वृत्तो' । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दास्य येधुना । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> की । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सजाता । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चतुर्थवसरे । 6. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> कुमार्या(र्ध)प्यूर्ध्वतः । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोजभूपो न हीत्येयोष्य<sup>०</sup> । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोजे । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सख्यो ।

भोजभूषणिरा छागः समानीतस्तदन्तिके ।  
 मन्त्राजीवितछागस्य विवेशाङ्गे स<sup>१</sup> तत्त्वणात् ॥५८४॥  
 छगलं जीवितं<sup>२</sup> दृष्ट्वा जना यावच्चमत्कृताः ।  
 तावच्छुको निजे देहे प्रविष्टो मन्त्रसाधनात् ॥५८५॥  
 वाचालिता जनाः सर्वे सामन्ता मन्त्रिसेवकाः ।  
 पुरोहितादिप्रमुखा दृष्टास्ते भूपदर्शनात् ॥५८६॥  
 चन्द्रसेनस्य भूपस्य सुता जाता प्रमोदभाक् ।  
 ततो भोजनरेन्द्रस्य<sup>३</sup> जातं वीवाहमङ्गलम् ॥५८७॥  
 सुता सा वाजिभिर्दत्ता<sup>४</sup> गजवाजिरथादिभिः<sup>५</sup> ।  
 चन्द्रसेनः सभूनाथो दत्ते स्मांशुकभूषणे ॥५८८॥  
 शुकं मृतं समालोक्य<sup>६</sup> दुःखितश्चन्द्रसेनराट्<sup>७</sup> ।  
 ज्ञात्वा भोजनरेन्द्रेण स्ववृत्तं न प्रकाशितम् ॥५८९॥ यथा<sup>८</sup>—  
 अर्थनाशं मनस्तापं गृहे दुश्चरितानि च ।  
 वञ्चनं चापमानं च मतिमान्न प्रकाशयेत् ॥५९०॥  
 अथ प्रमाते संजाते राज्ञा भोजेन भाषितम् ।  
 आज्ञापयति मे राजा गच्छामि स्वपुरे तदा ॥५९१॥  
 चन्द्रसेनः सुतायै तां शिखां दत्त्वा गुणाधिकाम् ।  
 कियद्भूवं<sup>१०</sup> गतः सार्धं भोजो<sup>११</sup> बालितवान् इठात् ॥५९२॥  
 एकतः शुकसन्तापः सुताविच्छोहितः पुनः ।  
 कष्टेन गृहमानीतो मन्त्रिमिश्रचन्द्रसेनकः ॥५९३॥  
 भोजभूषः स्त्रिया साकं शास्त्रचर्चाविधानतः<sup>१२</sup> ।  
 मार्गं बहुतरं नैव लङ्घ्यमानं न वेत्ति सः<sup>१३</sup> ॥५९४॥  
 कतिचिद्विषयैः प्राप्तो धाराया<sup>१४</sup> वनभूमिषु ।  
 प्रारब्धोस्त्युत्सवो<sup>१५</sup> लोकैर्महता विस्तरेण च ॥५९५॥

1 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> मन्त्रात्स्व(ठ)जीवछागस्य देहे विवृति । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> छागं जीवितवान् । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पो<sup>०</sup> । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नरेन्द्रेण । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> या मातृभिः । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दिकान् । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पञ्जरात् शुकमा<sup>०</sup> । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सेनक । 9. B<sup>3</sup> उक्त च instead of यथा । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कियद्भूमौ । 11. B<sup>1</sup> बलि<sup>०</sup> । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चर्चादिभिः पथम् । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> व्युत्पन्नमान न जानाति तथा मार्गभ्रमादिकम् । 14. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> या । 15. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> प्रारब्धमुच्छ्रयम् ।

गता प्राप्ता च राज्यश्रीश्चान्यः पाणिग्रहोत्सवः ।  
 इति हर्षपरो लोकः प्रवेशयति<sup>१</sup> भूपतिम् ॥५६६॥  
 भोजभूषः समायातः प्रमोदान्निजमन्दिरे ।  
 अन्तःपुर्यादयः सर्वे समायाता नृपान्तिके ॥५६७॥  
 पूर्वोक्ताभिः समस्याभिरुपलक्ष्य नृपोत्तमम्<sup>२</sup> ।  
 योजिताञ्जलयः सर्वे प्रणेषुः पदपङ्कजम् ॥५६८॥  
 मन्ये चिन्तामणिः प्राप्तोऽथवा कल्पतरुः किमु ।  
 नृपस्य दर्शनं जज्ञेन्तःपुरीणां<sup>३</sup> प्रमोददम् ॥५६९॥ यथा—<sup>४</sup>  
 पेम्माउ राण<sup>५</sup> णवजुल्लवणाण स्याण मेल्ह जाए<sup>६</sup> ।  
 जं संमु इयं सुक्खे<sup>७</sup> तं भयवं केवली मुणइ ॥६००॥  
 तनुं स्वां गृहीत्वास्य धूर्तस्य पार्श्वान्  
 ततश्चन्द्रसेनस्य पुत्रीयमूढा ।  
 अबन्ती<sup>८</sup> गतो राज्यधानीं स जीया<sup>९</sup>—  
 द्वारां भुज्यमानश्चिरं भोजभूषः ॥६०१॥

इति <sup>१०</sup>भोजभरिन्ने परकायाप्रवेशविधायमसनो देवराजजन्मवर्णनो  
 नाम चतुर्थः प्रस्तावः ॥६४॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परा लोकाः प्रवेशयन्ति । 2. B<sup>1</sup> नृपोत्तम । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तासामन्त पुर्यां । 4 B<sup>3</sup> उक्त च instead of यथा । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पेम्मा उराण । 6. B<sup>3</sup> जाही । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ज संक्खे सुक्ख । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्स्या । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जी(त्या) सामस्या । 10 B<sup>1</sup> adds पाठकबल्लभकृते, B<sup>2</sup> adds धर्मवोपपच्छे वादीन्द्रश्रीधर्मसूरिसन्ताने श्रीमहीतिलकसूरिस्त्रिपाठकराजबल्लभकृते ।



[ अथ पञ्चमः प्रस्तावः ]

ईदृग्विधा च राज्यश्रीर्लुप्तमानो निरन्तरम् ।  
दीनेभ्योदापयद्दानं श(स) त्रामाराण्यमण्डयत्<sup>1</sup> ॥१॥  
अन्तःपुरस्थितो भूपः कियद्भिर्दिवसैस्ततः<sup>2</sup> ।  
राज्यश्रियं पालयन् सन् गमयामास<sup>3</sup> वासरान् ॥२॥  
राज्ञी सगर्भा संजाता नाम्ना मदनमञ्जरी ।  
यत्नतः पाल्यमानास्तु पूर्यन्ते दोहदाः पुनः ॥३॥  
परिपूर्णैर्दिनैर्जातः शुभग्रहनिरीक्षितः ।  
वच्छराजोद्गजो नाम्ना<sup>4</sup> ववृधेसौ दिने दिने ॥४॥  
देवराजोष्टवर्षीयो<sup>5</sup> वच्छोभूत्पञ्चवार्षिकः ।  
अतीव वल्लभोऽराज्ञः<sup>6</sup> क्षिप्तावध्ययनाय तौ ॥५॥  
दिनैः<sup>7</sup> स्तोक्तैरैर्जातौ सर्वशास्त्रपरायणौ ।  
तत्तच्छास्त्रकलाभ्यासौ बाल्यादप्यनयोर्बभौ ॥६॥  
देवराजोपि संजातः क्रमाद् द्वादशवार्षिकः ।  
वच्छराजः पुनर्जज्ञे नववार्षीयकः क्रमात् ॥७॥  
उभयोः प्रीतिरित्यन्तं नखमांसाधिकास्ति च<sup>8</sup> ।  
अथवा नेत्रवत्तेषां प्रीतिः श्लाघ्या जनेषु हि ॥८॥ यथा<sup>9</sup>—  
सह जग्निं रासा<sup>10</sup> सह सोयराण सह हरि<sup>10</sup> ससोयवंताण ।  
नयणा णवधन्नाणय अजम्म<sup>11</sup> अकित्तिमं पिम्मं ॥९॥  
भोजभूपस्य तौ पुत्रौ प्राणेभ्योप्यतिवल्लभौ<sup>12</sup> ।  
गुणेनात्मप्रभावेण वल्लभः को न जायते ॥१०॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भवनेकश । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कियत्यपि दिनैः । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुनरेव हि राज्यश्री(ज्य च) पालयामास । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> राजेति नाम्नेन । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वर्षीको । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपे । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कापि हि । 8 B<sup>3</sup> उक्त च instead of यथा । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जग्म [ B<sup>3</sup> ग ]राण । 10. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> हरि । 11. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> आजम्म, B<sup>2</sup> आजन्म । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते पुत्रा प्राणेभ्योप्यतिवल्लभौ हि वल्लभाः । B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> continue the plural forms instead of the dual ones even in the following verses and we neglect these variations ।

चन्द्रसेनेन भूपेन प्रहिता अन्यदा नराः ।  
उत्सुका मिल<sup>१</sup>नावेयुर्मोजस्य प्रान्तिके चणात्<sup>२</sup> ॥११॥  
भूपोद्याप्यस्ति संसुप्तः कथितं मध्यवर्तिभिः ।  
उत्सु<sup>३</sup>कान् पुरुषान् ज्ञात्वामात्यैरेवं विचिन्तितम् ॥१२॥ यथा<sup>४</sup>—  
बालको नृपतिश्चैव गुरुः सिंहोथवा रिपुः ।  
एते सुप्ताः स्थिताः सन्तो जाग्रणीयाः क्वचिन्महि ॥१३॥  
तत् किं कुर्मोघुनामात्या यावदेवं विचिन्तयन् ।  
तावत्कुमारौ भूपस्य क्रीडन्तौ समुपांगतौ<sup>५</sup> ॥१४॥  
अमात्यवचनैस्तौ द्वौ गतौ यत्रास्ति भूपतिः ।  
प्रबुद्धस्तद्वचः श्रुत्वा कुर्वन्चिच्चे घर्ना रुपम्<sup>६</sup> ॥१५॥  
केन दुष्टात्मना जागरूकोहं निर्मितः ज्ञणात् ।  
यावत्पश्यति कृष्टासिस्तावद्दृष्टौ कुमारौ<sup>७</sup> ॥१६॥  
अब( व ? ) ध्याविति भूपोदात्युन्नयो<sup>८</sup>र्दशपट्टकम् ।  
यावत्क्षेत्रे मदाज्ञास्ति कार्या तावत्स्थितिर्न हि ॥१७॥  
यदीन्द्रस्याप्सरोमध्ये मातुमत्यस्ति नामतः ।  
तामानीय समेतव्यं नान्यथा दृष्टिगोचरे ॥१८॥  
पितुः शिवावतो वाचं<sup>९</sup> शीर्षे क्षारोप्य तत्क्षणात् ।  
पाणिना खड्गमादाय निर्गतौ विकसन्मुखौ ॥१९॥  
गत्वा मात्रान्तिके नत्वा तौ व्यजिज्ञपतामिति<sup>१०</sup> ।  
ताताज्ञायाः प्रमाणार्थमावाभ्यां गम्यते पुनः ॥२०॥  
गच्छतः पथि सोमालौ मि(स्त्रि)द्येते नोष्णशीततः ।  
क्षुत्तृषापीडयमानौ तौ कातरत्वं न गच्छतः ॥२१॥  
बाल्येपि वर्तमानौ तौ महासाहसशालिनौ ।  
मार्गमल्लङ्घ्य संप्राप्तौ समुद्रतटके पुरे ॥२२॥

1. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'मिल' । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रातके क्षणे । 3. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> उच्छ<sup>०</sup>, B<sup>3</sup> उच्छ<sup>०</sup> । 4. B<sup>3</sup> उक्त च instead of यथा । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्रीडयन्तौ समागतौ । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुर्वन्मात्रमिति । भाष्यति । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्नेहोद्गमोपचारणः । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तथापि नृपति कोपात्सुतयो । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आशिपावत्पि ( जोदीर्घवपि ? ) पुर्वावा । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गतौ तौ मातृपादान्ते नमस्कृत्य व्यजिज्ञपन् ।

ततस्तद्भाग्यसंयोगात्सार्थवाहो धनञ्जयः ।  
 पूरयन्नस्ति बोहित्य<sup>१</sup> दृष्ट्वा तावपि सज्जितौ ॥२३॥  
 धनञ्जयेन तौ पृष्टौ युवाम्यां कुत्र गम्यते ।  
 कुतः स्थानात्समायातौ भवन्तौ कारणं किम् ॥२४॥  
 तावाहतुश्च सार्थेश ! ह्यावां वैदेशिकौ नरौ ।  
 साहाय्यात्तव पश्यावो द्वीपान्तरगतां<sup>२</sup> श्रियम्<sup>३</sup> ॥२५॥  
 सार्थेण्वदति मो<sup>४</sup> भद्रौ ! युवामद्यापि बालकौ ।  
 जलान्तर्भ्रमणं दुःखं<sup>५</sup> संदेहस्तु पदे पदे ॥२६॥  
 अर्मकावृत्तुश्चिन्ता न कार्या सार्थवाह भोः !  
 चेलायामागमिव्याव आवां कार्ये तवैव हि ॥२७॥  
 हसित्वा सेवका ऊचुः श्रुत्वा तद्वचनश्रियम् ।  
 सार्थेश ! कुरु सार्थीयौ<sup>६</sup> दिनमप्यतिवाहते ॥२८॥  
 वाहने तौ<sup>७</sup> समारूढौ सार्थाधीशस्य चाज्ञया ।  
 पाथोधौ पूरितः पोतः पवनाद्याति चोत्सुकः ॥२९॥  
 कियद्मिस्तु दिनैर्गच्छन् वाहनस्तु महोदधौ ।  
 स्तम्भितो वाहकैः पुम्भिः कुवाताद्भीतमानसैः<sup>८</sup> ॥३०॥  
 लम्ना नाङ्गारमृद्धर्तुं सुवाते सति ते पुनः<sup>९</sup> ।  
 एकोथ सहसा यातो द्वितीयो निस्सरेन्नहि ॥३१॥  
 खिन्नाः खेदपरा जाताः कथंचन न निस्सरेत् ।  
 मन्यन्ते बहुलं भोगं स्वगोश्रजमरुचतेः<sup>१०</sup> ॥३२॥<sup>११</sup>  
 श्रेष्ठ्यै देवराज ! त्वं पूर्वोक्तं वचनं स्मर ।  
 त्वद्वाक्ये मम<sup>१२</sup> संदेहो न मे(च)<sup>१३</sup> भावी कदाचन ॥३३॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रोहण[B<sup>1</sup> ग ] पूर्वमाणस्तु । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्वीपद्वीपान्तर.<sup>१</sup>  
 3. B<sup>3</sup> यः । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सार्थेशो वदते । 5. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> भ्रमणं(णे) जलमार्गेण । 6. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सार्थे तान् । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नेन । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुवाताद्वातभीतितः ।  
 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुन सुवातक ज्ञात्वा लम्ना नारगमुद्धृतम् [B<sup>1</sup> वृतम्, B<sup>2</sup> द्रुतम्] । 10. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोगभागादि मानन्ते देवानां स्वस्वगोश्रजाम् [B<sup>1</sup> जम्] । 11. B<sup>3</sup> adds the  
 following after this verse : उक्त च—

आर्ता देवान्ममस्यन्ति तपस्कुर्वन्ति रोगिणः ।

निर्वना विनय यान्ति वृद्धा नारी पतिव्रता ॥

12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अतः पर च । 13. B<sup>1</sup> नास्मि ।

यदि शक्तिस्तवास्तीति ह्युपकारं तदा कुरु ।  
 संनद्धः स पुमान् सद्यः परोपकरणक्षमः ॥३४॥  
 दत्त्वा शिवां निजभ्रातुः स्वबाहुबलधुरितः<sup>१</sup> ।  
 नाङ्गरशृङ्खलालम्बो ददौ कम्पां महोदधौ ॥३५॥  
 लग्नः सन् शृङ्खलादेशे<sup>२</sup> गतो दूरे कियत्पयि ।  
 तावत्प्रासादशृङ्गाग्रे विलम्बादर्शि<sup>३</sup> शृङ्खला ॥३६॥  
 आश्चर्यं देवराजस्य जलधौ, चैत्यसंस्थितम् ।  
 दृष्ट्वापूर्वमिदं स्थानं पश्चान्मोक्षामि<sup>४</sup> शृङ्खलाम् ॥३७॥  
 विमृश्येदं गतश्चैत्ये यावद्भ्रमंगृहान्तरे ।  
 श्रीयुगादिजिनिस्तावद्दृष्टः पद्मासनस्थितः ॥३८॥  
 एकचित्तेन तीर्थेशं यावदाद्यं स्तवीति सः ।  
 एका स्त्री तावदायाता वृद्धा काचिन्मनोहरा ॥३९॥  
 तां दृष्ट्वा देवराजोवग् मातः ! कथय कारणम् ।  
 अगाधजलधावेतत्केन चैत्यं विनिर्मितम्<sup>५</sup> ॥४०॥  
 एतच्छ्रुत्वावदद् वृद्धा सर्वो<sup>६</sup> मूलादिमां कथाम् ।  
 हे बत्सैकाग्रचित्तेन श्रोतव्यं<sup>७</sup> मद्भवस्त्वया ॥४१॥  
 श्रीयुगादिजिनेन्द्रस्य प्रव्रज्याव<sup>८</sup>सरे तदा ।  
 भरथाद्या बभूवुस्ते<sup>९</sup> शतमेकं तनूद्भवाः ॥४२॥  
 ज्ञात्वा युगादिदेवेन सर्वेषां च पृथक् पृथक् ।  
 सर्वे जनपदा दत्ता<sup>१०</sup> विभज्य स्वयमेव हि ॥४३॥  
 अयोध्यां भरते तद्वशिलां बाहुबलिन्यपि ।  
 नामानुसारतो न्येषां देशानपि ददौ मुदा<sup>११</sup> ॥४४॥  
 दत्त्वा संबत्सरं यावद्दानं श्रीनामिनन्दनः ।  
 दीक्षामादाय विच्छर्दात्<sup>१२</sup> कृत्वा कर्मक्षयं ततः ॥४५॥

१. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बुद्ध्या सार्यशबाहुभि । २ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शृङ्खलालम्बमानस्तु ।  
 ३. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दृष्टं । ४ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> ल्मुञ्चामि । ५ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चैत्यो विनिर्मितः ।  
 ६ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एव भ्रुत्वा ततः प्रोचे वृद्धा । ७ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ध्रुयता । ८. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> दोषायाव । ९ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भरव- बाहुलीमुल्याः । १० B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दत्तानि  
 सर्वेषामि । ११ B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अन्धेषा यवया दत्त तत्तथानामदेवत । १२ B<sup>1</sup> B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 विस्तारे ।

अवाप्य पञ्चमं ज्ञानं<sup>१</sup> पुण्डरीकं चरोपरि ।  
 संपूर्णं पूर्वलब्धं च प्रपाल्य चरणं वरम्<sup>२</sup> ॥४६॥  
 निर्वाणावसरेप्यत्र प्राप्तः श्रीपुरपत्तने ।  
 सहस्रचतुरशीत्या मुनिभिः परिवारितः ॥४७॥  
 लक्षत्रितयसाध्वीभिः चामनां प्रविधाय च ।  
 गत्वा च सहिरेः शृङ्गे सहस्रदशसाधुयुक् ॥४८॥  
 चतुर्दशेन मत्तेन वद्वपद्मासनस्थितः ।  
 ययौ मोक्षपुरीं तत्र शुभध्यानपरायणः<sup>३</sup> ॥४९॥  
 षट्पञ्चाशद्विक्लुमार्यश्चतुःषष्टिः सुराधिपाः<sup>४</sup> ।  
 चक्रुर्निर्वाणकल्याणं चतुर्देवनिकायकाः<sup>५</sup> ॥५०॥  
 क्रियद्भिः समागत्य भरतेनाथ चक्रिणा<sup>६</sup> ।  
 कारितः श्रीपुरस्थाने प्रासादोऽयं महापृथुः<sup>७</sup> ॥५१॥  
 विश्रामस्थानकं ज्ञात्वा श्रीयुगादिजिनेशितुः<sup>८</sup> ।  
 प्रतिमां स्थापयित्वात्र गतो ह्यष्टापदे गिरौ ॥५२॥  
 गन्धूतित्रयमानोच्चं प्रासादं हि<sup>९</sup> हिरण्यमयम् ।  
 चतुर्द्वारं चतुशलं चतुर्विंशतिना(का)न्वितम्<sup>१०</sup> ॥५३॥  
 कारयामास सञ्जीवं प्रासादं सुमनोहरम् ।  
 श्रीमत्सिंहनिषिद्धाङ्गं संपत्कोत्पत्तिकारकम्<sup>११</sup> ॥५४॥  
 कारयित्वा ह्यसौ चक्री श्रीमद्भरथनामकः<sup>१२</sup> ।  
 गत्वायोद्ध्यापुरे राज्यं षट्खण्डानामपालयत्<sup>१३</sup> ॥५५॥  
 चतुर्दश च रत्नानि भाण्डागारेभ्यः जङ्गिरे ।  
 निधानानि नवैतानि करे जातानि तत्क्षणम्<sup>१४</sup> ॥५६॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पञ्चमं ज्ञानमा[B<sup>1</sup> स]पुर्णं । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'लक्षकं  
 चारित्रं निर्गल ततः । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वृत्ता मोक्षवधूस्त [B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> त] शुभध्यानवशान्मुत ।  
 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देवेन्द्राणा चतु षष्टि छप्पन्नदिक्पुमारिका । 5. B<sup>3</sup> 'कायिनि । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> मरथच[B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> ह्य ]क्रवतिना । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सविस्तरम् । 8. B<sup>1</sup> and  
 B<sup>2</sup> जिनेश्वरीम् । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त । 10 P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> 'तिकं मुलम् । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> सिंह[B<sup>3</sup> सध, B<sup>3</sup> सिध]निषद्याप्रासादं सञ्जीवं सुमनोहरम् । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नरेन्द्रेण  
 भरथचक्रवर्तिना । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गत्वा गहे नित्र राज्य षट्खण्डस्य [प्र]मुच्यते । 14 B<sup>1</sup> and  
 B<sup>2</sup> मञ्जुषाकृतसरिस्त(त)टे ।

अथ निधिः<sup>१</sup> —

नेसप्ये<sup>१</sup> १ पंडुअए<sup>२</sup> २ पिंगलए<sup>३</sup> ३ सव्वरयण<sup>४</sup> मह<sup>५</sup>पउमे ५

कालेय<sup>६</sup> ६ महाकाले<sup>७</sup> माणवगमहानिही<sup>८</sup> सखे ६<sup>७</sup> ।

रत्नानि<sup>८</sup> सेणावइप्रमुखानि<sup>९</sup> ॥

अन्तःपुरीचतुःपट्टिसहस्राणि गृहान्तरे ।

ज्ञेयाः पिण्डविलासिन्यः सपादलब्धमानकाः ॥५७॥

लचारचतुरशीतिश्च रथसद्वजवाजिनाम्<sup>१०</sup> ।

कोट्यः पण्यवतिर्जाता ग्रामपचित्रजस्यच<sup>११</sup> ॥५८॥

<sup>१२</sup>द्वासप्ततिः<sup>१३</sup> सहस्राणि वेलाकूलतटस्य<sup>१४</sup> च ।

अष्टादश च कोट्यः स्युर्लाससंबद्धवाजिनाम्<sup>१५</sup> ॥५९॥

एवं राज्यधियं प्राप्य श्रीमद्भरथचक्रिराट्<sup>१६</sup> ।

निविष्टोस्त्यन्यदा स्थाने ह्येकदा स्नानहेतवे<sup>१७</sup> ॥६०॥

आनखं चाशिखं रूपं दृष्ट्वा दर्पणमच्यगम् ।

फाल्गुने पत्रहीनं च यथा वृक्षशरीरकम्<sup>१८</sup> ॥६१॥

तंतद् दृष्ट्वा चक्रवर्ती तु जातो वैराम्यरङ्गभाक्<sup>१९</sup> ।

हृदये चिन्तयामास धिग्रूपं यौवनं च धिक् ॥६२॥<sup>२०</sup>

1. B<sup>1</sup> निधय, B<sup>2</sup> नवनिधानानां नाम कहे छे । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निसप्ये । 3. B<sup>1</sup> पंडुय, B<sup>2</sup> यए, B<sup>3</sup> पिण्डयए । 4. B<sup>2</sup> पिङ्गल । 5. B<sup>3</sup> महा<sup>१</sup> । 6. B<sup>1</sup> काले । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> माणवगे<sup>८</sup> महानिहि<sup>९</sup> सखे 10 । 8. P<sup>1</sup> omits this word; B<sup>2</sup> अच चउदरलनाम । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सेणाव[B<sup>1</sup> वा]इ १ माहावई[B<sup>3</sup> वाई ]२ पुगेहि[B<sup>3</sup> हित्य]३ गय<sup>४</sup> पुरि[B<sup>3</sup>२]य ५ वडिय [B<sup>1</sup> वडि, B<sup>2</sup> वडि] ६ इच्छेय ७ चक्र ८ छत्र ९ चर्म १० मणि ११ कागणि १२ खड्ग [B<sup>2</sup> ग, B<sup>1</sup> गि]१३ दहोय १४ [ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> do not number the items ] । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गजाना च रथाना च चतुराणीतिलसत । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ग्रामाणा च पदाना च [ B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> पदातीना ] कोटीना पण्यवत्यपि । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्वि । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ति<sup>१</sup> । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तटानि । 15. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अष्टादशस्यु(तु) कोटीना ह्यसंबद्ध-तुरगमान् । 16. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एवविधा च राज्यधीनो(तु)क्ता भरथचक्रिणा । 17. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एकदा स्नानहेतवे प्रविष्ट स्नानमच्यये । 18. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वृक्षस्तथा तनु । 19. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रञ्जित । 20. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> add the following after this verse — यथा[B<sup>3</sup> वतत च]—मडरागमलवुवु उवये [In B<sup>3</sup> the verse stops here] जोविण जलविदुचवके । जुवणेयण ख[B<sup>3</sup> गेइवे ]गतनिने पापजीव । क्रिय ( क्रिमिद ) न बुद्धचमि । B<sup>3</sup> adds one more verse तिष्ठत्यरागगहारी बलदेवो तद्वय केनवो रोमा । नहरिवा हयविह्वला का गणना भरलोगस्त ॥

<sup>१</sup>चला लक्ष्मीश्च<sup>२</sup>लाः प्राणा<sup>३</sup>श्चलं रूपं च<sup>४</sup> यौवनम् ।  
 चञ्चलेतीव<sup>५</sup>संसारे धर्म एकोस्ति<sup>६</sup> निश्चलः ॥६३॥  
 चक्रिणा घातिकर्माणि घातितानि पुरा भवे ।  
 जित्वाश्चारित्र्यखड्गेनाप्यन्तरङ्गाश्च वैरिणः ॥६४॥  
 भावनायाः प्रमाणेन शुक्लध्यानस्य योगतः ।  
 संजातं केवलज्ञानं चारित्र्येण तपो<sup>७</sup> विना ॥६५॥  
 स्फुरद्दुन्दुभिनादेन विबुधैः पञ्चवर्णजाः<sup>८</sup> ।  
 पुष्प(ष्प)वृष्टी रत्नवृष्टीश्चक्रे केवलिसत्कृतिः<sup>९</sup> ॥६६॥  
 दशेन्द्रा देवलोकस्य<sup>१०</sup> चन्द्रसूर्येन्द्रयुग्मकम् ।  
 द्वात्रिंशद्व्यन्तरेन्द्राश्च विंशतिर्भुवनेश्वराः ॥६७॥  
 इन्द्रा एते चतुःषष्टिः शचीभिः परिवारिताः ।  
 दिक्कुमार्यश्च सम्प्राप्ता गन्धर्वाः किन्नरादयः ॥६८॥  
 गीतनृत्यादिबादित्रैः कृतकैवल्यकोत्सवः<sup>११</sup> ।  
 भरतेशो जगादैवं<sup>१२</sup> सौधर्मेन्द्रस्य चाग्रतः ॥६९॥  
 चैत्यं विश्रामसंस्थाने श्रीयुगादिजिनेन्द्रजम् ।  
 विद्यते श्रीपुरस्थाने तस्य चिन्ता तवैव हि ॥७०॥  
 तथास्त्विति वचः प्रोक्त्वा हरिः<sup>१३</sup> सौधर्ममाययौ ।  
 तस्मादिनादद्य यावत् शुश्रूषा क्रियते मया<sup>१४</sup> ॥७१॥  
 पञ्चाशत्कोटि<sup>१५</sup>कोटीक<sup>१६</sup>सागरेषु गतेष्वहो<sup>१७</sup> ।  
 द्वितीयस्तीर्थकृञ्जज्ञे नाम्ना श्रीयजितो जिनः ॥७२॥  
 तस्मिन्नवसरे जातश्चक्री सगरनामकः ।  
 चतुःषष्टिसहस्रान्तःपुर्यस्तस्य च जज्ञिरे<sup>१८</sup> ॥७३॥

1. P<sup>3</sup> adds यतः-सगरनामक<sup>०</sup> before this verse, B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> add पुन- ।  
 2 B<sup>3</sup> लक्ष्मी च<sup>०</sup> । 3 B<sup>2</sup> stops the verse with प्राणाः । 4. B<sup>1</sup> ते रूपं, B<sup>3</sup> जीवित<sup>०</sup> ।  
 5. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> चलाचलेषु [B<sup>3</sup> य] । 6 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> हि । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चारित्र्य-  
 सुतपं । 8 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> जम्, B<sup>3</sup> ज । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> केवली महिमा कृता ।  
 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देवलोकदृष्ट प्राप्ता । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बादिनकृतकेवलिकोच्छव ।  
 12 B<sup>2</sup> सु<sup>०</sup> । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यथास्तु वचन तेन द [B<sup>1</sup> कृ]त्वा । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 शुश्रूषाक्रियतेस्माभिस्तद्दिनादद्य यावत् । 15 B<sup>3</sup> शल्लक्ष<sup>०</sup> । 16. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कोटिना । 17 B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ज्ञपि । 18 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अन्त पुरोभिरावृत्तचतुःषष्टिसहस्रतः ।

सर्वा अपत्यहीनास्ताः स्त्रीणां दुःखमिदं महत् ।  
 संतानेन च या हीनास्ता हीनाः सर्ववस्तुभिः<sup>१</sup> ॥७४॥ यथा<sup>२</sup>—  
 दिनं दिनकरं विना वितरणं विना वैभवं  
 महत्त्वमुचितं विना सुवचनं विना गौरवम् ।  
 सरः सरसिजं विना घनमरं विना मन्दिरं  
 कुलं तनुरुहं विना श्रयति नैव सश्रीकताम् ॥७५॥ पुनः—  
 दिगम्बर<sup>३</sup> गतब्रीडं जटिलं धूलिधूसरम् ।  
 पुण्यहीना न पश्यन्ति गङ्गाधरमिवात्मजम् ॥७६॥ उक्तं च—  
 तं मन्दिरं मसाणं जत्थ न दीसंति धूलिधवल्लहं ।  
 निवडंतरइंताइं तिदुन्निणो डिमडिमाइं<sup>४</sup> ॥७७॥  
 एवं विचिन्त्य बहुधा दुःखपूरितमानसः ।  
 उद्यान<sup>५</sup> वनभूमीषु गतः सगरभूपतिः ॥७८॥ यथा—  
 जने रतिस्तु रक्तानां विरक्तानां वने रतिः ।  
 अनवस्थितचित्तानां न जने न वने रतिः ॥७९॥  
 दृष्टस्तु मुनिरुदाम<sup>६</sup> केवलज्ञानमास्करः ।  
 अयोध्यायां समायातो भव्यसत्त्वान् विबोधयन् ॥८०॥  
 नमस्कृतो मुनिस्तेन सगराख्येन चक्रिणा<sup>७</sup> ।  
 देशनान्ते च<sup>८</sup> विज्ञप्तः स एव<sup>९</sup> मुनिपुङ्गवः ॥८१॥  
 स्वामिन् ! सन्तानहीनस्य निष्फल<sup>१०</sup> जीवितं धनम् ।  
 भगवन् ! मम किं<sup>११</sup> सुनुर्भविष्यति न वायवा<sup>१२</sup> ॥८२॥  
 मुनिरप्याह भो भद्र ! पृच्छस्यादरतो यदि<sup>१३</sup> ।  
 सुताः पष्टिसहस्राणि भविष्यन्ति तवालये<sup>१४</sup> ॥८३॥  
 सगरोरप्याह हे स्वामिन् ! सुतस्यैकस्य संशयः ।  
 कुतः<sup>१५</sup> पष्टिसहस्राणि कौतुकं वर्तते मम ॥८४॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मताने यो नरो हीन. स हीन सर्ववस्तुना । 2 B<sup>3</sup> ज्वरतं च—instead of यथा । 3 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> र<sup>१</sup> । 4 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पडति रुडति पुडति याह दोमिनिडि मरुआइं [B<sup>3</sup> जच्छ दोम मोदोहीणम] । 5 B<sup>3</sup> ने । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मुनिसहर्षी । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मगरचक्रवर्तिना । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> म । 9 B<sup>1</sup> तत्त्वचक्रिणा । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हीनोय विफल । 11 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कथं [B<sup>2</sup> च] या भगवन् । 12 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> त्ययवा न हि । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यदि पृष्ठोस्मि सादरात् । 14 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तव गृहे । 15 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> श्रोता ।



मुनिराह न सदेहो ज्ञेयं<sup>१</sup> तथ्यमिदं वचः ।  
 समुदायवशादेव भविष्यन्ति सुतास्तव ॥८५॥  
 आम्रवृक्षफलं चैकं तुभ्यं यद्यद्य निर्यहो<sup>२</sup> ।  
 प्रत्यक्षीभूय दत्ते ह्यागत्य शासनदेवता ॥८६॥  
 स्तोकं स्तोकोत्तरं तच्च दातव्यं प्रविभज्य भोः<sup>३</sup> ।  
 समस्तानामपि स्त्रीणां<sup>४</sup> सन्ततिस्ते भविष्यति ॥८७॥  
 एवं श्रुत्वा नमस्कृत्य मुनीन्द्रपदपङ्कजम् ।  
 प्रमोदमे<sup>५</sup>दुरो भूत्वा चक्रवर्ती गृहे गतः ॥८८॥  
 निशान्ते तदपि<sup>६</sup> प्राप्तं फलमाम्रस्य चक्रिणा<sup>७</sup> ।  
 स्त्रीरत्नस्य करे दत्तं प्रोक्त्वा व्यतिकरं च तत् ॥८९॥  
 दध्यौ च पट्टमहिषी किमन्यासां धनैः<sup>८</sup> सुतैः ।  
 एकोपि यदि मे भावी राज्यधुर्यस्तदा<sup>९</sup> वरम् ॥९०॥ यथा-  
 किं जातैर्बहुभिः पुत्रैः शोकसन्तापकारकैः ।  
 वरमेकः कुलालम्बी यत्र विश्रम्यते<sup>१०</sup> कुलम् ॥९१॥ पुनः-  
 किं तेन जात<sup>१२</sup> ! जातेन मातुर्याँवनहारिणा ।  
 स जातो येन जातेन वंशो याति समुन्नतिम् ॥९२॥ उक्तं च-  
 एकेनापि सुपुत्रेण सिंही<sup>१३</sup> स्वपति निर्मयम् ।  
 स एव दशभिः पुत्रैर्भारं वहति गर्दभी ॥९३॥  
 एवं विचिन्त्य सहसा<sup>१४</sup> भक्षयामास तत्फलम् ।  
 उत्पद्यन्ते च तद्गर्भे जीवाः पष्टिसहस्रकाः ॥९४॥  
 राक्ष्या गर्भस्थजीवेषु वर्धमानेष्वहर्निशम् ।  
 जलोदरमिवोत्पन्नं जठरं जातवद्गुरु ॥९५॥  
 पूर्णेष्वहस्सु सुषुप्ते<sup>१५</sup> मत्कोटकसमान् सुतान् ।  
 निर्वाति स्थापितास्तेपि घृतप्लुतस्तान्तरे<sup>१६</sup> ॥९६॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गथा । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अद्य रात्रौ यदा तुभ्यं फलकं चात्र-  
 वक्षजम् । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तैविभज्य च । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्त्रीणां पष्टिसहस्राणां ।  
 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दान्ते । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तत्तथा । 7. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> फलं तच्च-  
 क्रवतिना । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> किमन्यैर्बहुभिः । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्षीरेय तद् । 10. B<sup>1</sup>,  
 विश्रमते, B<sup>2</sup> विश्रामते । 11. B<sup>2</sup> omits this verse as well as the next । 12. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup>  
 जातु । 13. P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> stop with सिंही । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मनसा । 15. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>  
 and B<sup>3</sup> पूर्णं दिनेषु प्रसवे । 16. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्तेन च ।

वर्धापिनं पुरे तत्र कारितं चक्रवर्तिना ।  
 प्रदत्तं नाम सर्वेषां वृद्धिं प्राप्ताः क्रमेण ते<sup>१</sup> ॥६७॥  
 पाठिताः समये सर्वे शास्त्रशस्त्रादिकाः कलाः<sup>२</sup> ।  
 यौवनेन च संयुक्ता<sup>३</sup> रूपश्रीनिधयोभवन् ॥६८॥ यथा—  
 खादयतु यदपि तदपि हि<sup>४</sup> मलिनं वासश्च परिदधात्वङ्ग<sup>५</sup> ।  
 प्रकटीकृत<sup>६</sup> लावण्यं तदपि रमणीयम् ॥६९॥  
 एकदाष्टापदे यातो यात्रायै सगरो नृपः<sup>७</sup> ।  
 पुत्रदारादिसंघेन चातुर्वर्ण्येन संयुतः ॥१००॥  
 नमस्कृत्य जिनान् सर्वाश्चतुर्विंशतिसंख्यकान्<sup>८</sup> ।  
 बिम्बद्वयं च पूर्वस्यां दक्षिणस्यां चतुष्टयम् ॥१०१॥  
 बिम्बाष्टकं परिचमायां दशकं च तथोत्तरे ।  
 एवं संपूज्य संस्तूय वर्णयश्च<sup>९</sup> यथाविधि ॥१०२॥  
 संघभक्तिं च संघार्चां कृत्वाचारान् यथाविधि ।  
 समायातो निजे स्थाने सगरः संवसंयुतः<sup>१०</sup> ॥१०३॥  
 कुमारो हर्षपूरेण गिरेरुत्तीर्य भूस्थिताः ।  
 कीर्तनं पूर्वजानां च दृष्टोर्ध्वभुवि संस्थितम् ॥१०४॥  
 भरतेन कृते तीर्थे<sup>११</sup> परिखा न कृता कथम् ।  
 पञ्चमारकजा<sup>१२</sup> लोकास्तीर्थध्वंसविधायिनः ॥१०५॥  
 भविष्यन्ति ततोस्मामिः क्रियते परिखोद्यमः ।  
 यथागम्यं भवेत्तीर्थं विलम्बो न विधीयते<sup>१३</sup> ॥१०६॥  
<sup>१४</sup>अधर्मेषु विलम्बः स्यात् विलम्बो बन्धुविग्रहे ।  
 विलम्बः परदारान्धु धर्मे नैव विलम्बयेत् ॥१०७॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च । 2 B<sup>1</sup> अस्त्रणा<sup>०</sup> । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क कलाम् । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नेनापि सम्प्राप्ता । 5 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ह । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वसन् परिदधा [B<sup>3</sup> व]त्ययवा । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आपूरित<sup>०</sup> । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सगरो राजा यात्रायया (वे)ष्टापदे गत । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> अन्नयाक्रमात् । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एतान् संस्तूया संपूज्य वर्णयामी । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> °पु [B<sup>3</sup> पो]ख । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कृत यत्न । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पञ्चमः (म) कालजा । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यताम् । 15 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> add यथा, B<sup>3</sup> adds चकत च ।

सर्वे ते खनने<sup>१</sup> लग्ना यावद्भवनराड्गृहाः ।  
 स्थितास्तदा यदा तेन भवनेन्द्रेण वारिताः ॥१०८॥  
 पुनस्ते चिन्तयामासुः कुमाराः प्रौढपौरुषाः ।  
 जलपूर्णा यदा ह्येषा परिखा स्यात्तदा वरम् ॥१०९॥  
 दण्डरत्नं समादाय चक्रिणः परिखां व्यधुः<sup>२</sup> ।  
 पूरमाकाशगङ्गायाश्चिच्छिपुश्च तदन्तरे ॥११०॥  
 गृहाणि भुवनेशानां जलेनोपप्लुतान्यथ ।  
 क्रोधेनागत्य तत्स्थानाद् भुवनेन्द्रोय सत्वरः ॥१११॥  
 गृहीत्वैकः कुमारस्तु<sup>३</sup> बोलितः<sup>४</sup> परिखाजले ।  
 एकायुषः प्रमाणेन सर्वे मग्नाश्च ते जले<sup>५</sup> ॥११२॥  
 श्रुतं सागरभूपेन सुतानां मृत्युकारणम् ।  
 दुःसहं दारुणं दुःखं बृद्धेष्वपि विशेषितम्<sup>७</sup> ॥११३॥ यथा—  
 बालस्स माइमरणं<sup>८</sup> भञ्जामरणं च जुञ्ज्वणारंमे ।  
 बृद्धस्स पुत्तमरणं तिच्चि विगुरुयाइं दुखाइं ॥११४॥ पुनः<sup>९</sup>—  
 हा हियय<sup>१०</sup> वज्जघडिओ अह वा घडिओ<sup>११</sup> सि सारखंडेहिं ।  
 पुत्तह<sup>१२</sup> विओगसमये जं न हुओ खंडखंडेहिं ॥११५॥ उक्तं च<sup>१३</sup>—  
 गोमद्रः सगरस्तथा दशरथः श्रीमान्नृपः श्रेणिको  
 नागाच्चो रथिकः प्रसन्ननृपतिर्धात्रीधवः<sup>१४</sup> कोणिकः ।  
 ज्ञानाढ्यो हरिमद्रस्ररिमुनिपः स्ररिश्च शय्यंभवः  
 पुत्रप्रेमणि मोहिता भुवनके गाम्भीर्यभाजोपि हि ॥११६॥  
 तदा महोदधेस्तीरे कारितं चक्रिणा सरः ।  
 योजनशतविस्तीर्णं सागरामिधमुत्कटम्<sup>१५</sup> ॥११७॥  
 सगरः सागरीं कीर्तिं गङ्गाकीर्तिं भगीरथः ।  
 रामस्यामिनवा कीर्तिरेका भार्या न रक्षिता ॥११८॥<sup>१६</sup>

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> खनितु । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चक्रवर्तिसमीपत । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुमारैकं गृहीत्वा च । 4 B<sup>1</sup> बोधि° । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सर्वे मग्ना जलेन ते । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स° । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> बृद्धत्वेपि विज्ञेयत । 8 P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> stop the verse with माइमरणं । 9 P<sup>3</sup> omits पुन । 10 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> °ह । 11 B<sup>3</sup> °व° । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वियो° । 13 B<sup>3</sup> omits उक्तं च । 14 B<sup>2</sup> पैति । 15 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोजनाना घताना च विस्तार च सागरामिधम् । 16 B<sup>1</sup>, and B<sup>2</sup> omit this verse ।

कियत्यपि गते काले जलधर्मेष्यमागतम्<sup>1</sup> ।  
 तच्चैत्यं वत्स<sup>2</sup> ! जानीहि पृच्छायास्तेद उत्तरम् ॥११६॥  
 एतदाख्यानकं तत्र चैत्यस्योत्पत्तिमूलजम्<sup>3</sup> ।  
 तथाप्सरोवृद्धयोक्तं देवराजस्य चाग्रतः<sup>4</sup> ॥१२०॥  
 सद्गुणं सस्वरं कान्तं सलावण्यं मनोहरम् ।  
 चैत्यमध्यस्थितं बालं दृष्ट्वा जाता दयापरा ॥१२१॥  
 साप्यबोचत्कुमाराग्रे शृणु रूपश्रियो निधे<sup>5</sup> ! ।  
 त्यज देवकुलं तिष्ठ प्रच्छन्नो मद्गृहान्तरे ॥१२२॥  
 कुमारोवकिमम्बे ! त्वं भाषसे भीतिकृद्वचः<sup>6</sup> ।  
 देवो वा दानवः कोस्ति यस्य भीतिर्निगद्यते<sup>7</sup> ॥१२३॥  
 देवेन्द्रस्याप्सरा अस्ति नाम्ना भानुमतीति सा ।  
 मत्सुता प्रेक्षणे नित्यं नरे द्रिष्टा<sup>8</sup> समेष्यति ॥१२४॥  
 रूपाधिकं नरं दृष्ट्वा विशेषान्मारयत्यसौ ।  
 एवं मत्वा सुता<sup>9</sup> मे त्वं तिष्ठैकं कोणके क्षणम् ॥१२५॥  
 देवराजो वचः श्रुत्वा हृष्टोत्यन्तं स्वमानसे ।  
 एषा भानुमती नूनं भूषेनाभाषिता पुरा ॥१२६॥  
 पूजोपकरणं कृत्वा पूजायै स्वकरे विभोः<sup>10</sup> ।  
 तामायान्ती<sup>11</sup> स विज्ञाय कपाटान्तरके स्थितः ॥१२७॥  
 तावन्नूपुरभङ्गकारैर्भानुमत्यप्युपागता ।  
 संप्रदायेन संयुक्ता स्त्रीणां वृन्देन चावृता ॥१२८॥  
 प्रविष्टा गर्भगेहे<sup>12</sup> सा ददर्शार्हन्तमर्चिर्वतम् ।  
 नूनं नरेण केनापि पूजितोयं<sup>13</sup> दुरात्मना ॥१२९॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चैत्योय वच्छ । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मूलतः । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कथित देवराजाग्रे अप्सरोवृद्धया तथा । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निधिः ।  
 6. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> भीतिक वच, B<sup>3</sup> ऐश्वरीतिक वच । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दानवो वापि विभीतिः ।  
 कस्य कथ्यते । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दृष्टा । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सुतो । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दृष्ट्वा गृहीत्वा जिनमर्चितः । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आगच्छन्ती । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गर्भगेहे प्रविष्टा । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तौ ।

एवं निरूप्य सा बाला यावत्पश्यति सम्मुखम् ।

कुमारो रूपवांस्तावद्दृष्टः कन्यकया तया ॥१३०॥

घृतवैश्वानरन्यायाज्ज्वलिता कोपवह्निना ।

दृष्टमात्रः कुमारोयं भस्मसाच्छापतः<sup>१</sup> कृतः ॥१३१॥

गीतनृत्यादिकं कृत्यं कृत्वा प्राप्ता दिवौकसि ।

तमैवदागता वृद्धा कुमारं भस्मसात्कृतम् ॥१३२॥

पश्चात्तापपरावृद्धा महादुःखप्रपूरिता ।

विलापं कुर्वती वक्त्रे<sup>२</sup> चिन्तयामास मानसे ॥१३३॥

पुत्रादभीष्टो मे बालः केनोपायेन जीव्यते ।

निश्चित्यैवं गता वृद्धा सौधमेन्द्रस्य संनिधौ ॥१३४॥

नृलोकजानि पुष्पाणि फलान्यादाय तत्क्षणम् ।

ढौकितानीन्द्रभूपाग्रे सुगन्धात्सोपि हृष्टहृत्<sup>३</sup> ॥१३५॥

जातीमिश्रचम्पकाद्यैश्च वकुलैः स्वर्णकेतकैः ।

शतपत्रैश्च मलकैर्दमनाद्यैः सुगन्धिमिः ॥१३६॥

इत्यादिभिः शुभैः पुष्पैः प्रीणितो देवताधिपः ।

संतुष्टः प्राह वृद्धायै वरं वृणु यथेप्सितम् ॥१३७॥

ईदृग्विधां गिरं श्रुत्वा वृद्धा जाता प्रमोदभाक् ।

देवराजस्य वृत्तान्तं हर्यग्रे मूलतोवदत् ॥१३८॥

गुणरूपनिधिर्बालः समायातो जिनालये ।

भानुमत्या नरद्वेषाच्छापतो<sup>४</sup> भस्मसात्कृतः ॥१३९॥

यदि तुष्टोसि हे<sup>५</sup> देव ! तदा जीवापयाङ्गजम् ।

पश्चात्तापोस्ति मे तस्य तेन<sup>६</sup> विज्ञपयाम्यहम् ॥१४०॥

कृपापरो वदेदिन्द्रस्तदेदं लाहि मेमृतम् ।

सिञ्चनीयं त्वया भस्म जीविष्यति स बालकः<sup>७</sup> ॥१४१॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मात्रेण कुमारं शापेन भस्मसात्<sup>१</sup> । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पंच परित्यज्य । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्र[B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रा(चा)]मोहाद्दृष्टमानसः । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पेन । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मे । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विज्ञा<sup>६</sup> । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जीवयिष्यति बालकम् ।

मदग्रे परमानीय श्रेणीयस्त्वया गृहे ।

<sup>1</sup>तथास्तु कथयन्त्येषा गृहीन्वामृतमद्भुतम् ॥१४२॥

समायाता निजे स्थाने सिक्तस्तद्भस्मपुञ्जकः<sup>2</sup> ।

जीवितस्तत्क्षणाद्वालो मन्ये सुप्तः समुत्थितः ॥१४३॥

कुमारः कथयामास मातर्जागरितः कथम् ।

श्रुत्वा वृद्धावदत्तस्मै भानुमत्या यथा कृतम् ॥१४४॥

सोप्याह मातरेवं चेत्तदाहं जीवितः कथम् ।

वृत्तान्तो<sup>3</sup> मूलतः सर्वः<sup>4</sup> कुमारग्रे निवेदितः<sup>5</sup> ॥१४५॥

कार्वाथी च कुमारोवक् सौधमेन्द्रं प्रदर्शय ।

जनोक्तिर्<sup>6</sup> बहु दृष्टं स्यात्सुन्दरं जीविताद्बहोः ॥१४६॥

वृद्धाप्युचे तदा भग्यं ह्याज्ञास्तीन्द्रस्य चेदृशी ।

इत्युक्त्वा द्वावपि प्राप्तौ सौधमेन्द्रस्य संनिधौ ॥१४७॥

कुमारेण सभा दृष्टा पूर्णा सामानिकैर्हरैः<sup>7</sup> ।

न ज्ञायते तदा कश्चिदिन्द्रः कोन्योथवापरः ॥१४८॥

आसन्नः स गतो यावद्रूपतो मोहितो<sup>8</sup> हरिः ।

पुनः पुनः समालिङ्ग्य स्वोत्सङ्गे स धृतः क्षणात् ॥१४९॥

पृच्छतीन्द्रः क्व वत्स<sup>9</sup> ! त्वं किं वा कोसि किमागतः ।

वृत्तान्तं मूलतो वत्स ! श्रोतुमिच्छामि ते गिरा ॥१५०॥

कुमारेण निजं वृत्तं कथितं च हरेस्तदा<sup>10</sup> ।

शापाद्दग्ध इति श्रुत्वा भानुमत्यां चुकोप सः ॥१५१॥

सापि तत्र सभां याता हरिणाकारिता द्रुतम्<sup>11</sup> ।

देवि त्वं गर्वितासीद्यलो<sup>12</sup> कोषद्रवकारिणी ॥१५२॥

एष वालो गुणाधारो रूपलावण्यमन्दिरम् ।

दह्यमाने त्वया दुष्टे ! नागता किं दयापि ते<sup>13</sup> ॥१५३॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वया<sup>1</sup> । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निश्चित भस्मपुञ्जकम् । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ३त् । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ३ । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तम् । 6. B<sup>1</sup> ३त्, B<sup>2</sup> जन्मोक्ते<sup>6</sup> । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ३ । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुरितेन्द्रमयान [B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नि]के । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ३ हरे मोहितवान् । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वच्छ । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ३त् हरिणा नह । 12. B<sup>1</sup> तादृशम्, B<sup>2</sup> तादृशम् । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देवत्वे गविता नून लो<sup>13</sup> । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दह्यमानस्तु पाणिळे दवापि [B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> omit this last word] तव नागता ।

एतदागोभवद्दण्डाच्छापं लाहि त्वमप्यहो ।  
मदाज्ञावशतो द्रुष्टे नृलोके<sup>१</sup> मानुषी भव ॥१५४॥  
अथावसरमासाद्य कुमारः कोविदाग्रणीः ।  
समुत्थाय नमस्कृत्य चेन्द्रमेवं व्यजिज्ञपत् ॥१५५॥  
यदाज्ञा प्राप्यते स्वामिन् ! तदा व्याघुट्य गम्यते ।  
इति तस्य गिरं श्रुत्वा हरिर्वचनमब्रवीत् ॥१५६॥  
किं कुर्वे<sup>२</sup> वत्स<sup>३</sup> ! स्वर्गेन मनुष्यावस्थितिर्न हि ।  
त्वत्समानं नरं नो चेत् पार्श्वोद्दरीकरोति कः ॥१५७॥  
परं याचस्व मत्पार्श्वार्थकिञ्चिद्रोचते तव ।  
निर्लोभत्वं समादाय कुमारो वाक्यमब्रवीत् ॥१५८॥ यतः<sup>४</sup>—  
सर्पाः पिबन्ति पवनं<sup>५</sup> न च दुर्बलास्ते  
शुष्कैस्तृणैर्वनगजा बलिनो भवन्ति ।  
कन्दैः फलैर्धुनिवरा गमयन्ति कालं  
संतोष एव पुरुषस्य परं निधानम् ॥१५९॥  
संतोषात्प्राणिनां लक्ष्मीः स्वल्पापि हि सुखप्रदा ।  
असंतुष्टस्य पुंसोपि सौख्यं कोटीश्वरस्य नो ॥१६०॥  
तव प्रसादतः स्वामिन् राज्यमृ<sup>७</sup>द्विश्च पुष्कला ।  
लोभादपि हि या ग्रीतिः सा ग्रीतिर्न प्रशस्यते ॥१६१॥<sup>८</sup>  
वचसानेन देवेन्द्रो न सामान्यः पुमानसौ ।  
तथापि वत्स<sup>९</sup> ! देवानां दर्शनं न हि निष्फलम् ॥१६२॥  
तच्चथास्तु कुमारोवग्यदा दिशसि<sup>१०</sup> वाञ्छितम् ।  
तदा भानुमतीमेतामन्यां वृद्धां च मेर्षय<sup>११</sup> ॥१६३॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मदाज्ञा गच्छ रे द्रुष्टे [ B<sup>3</sup> प्या ] मनुजे । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुर्वो ।  
3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वत्स । 4 B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> उक्त च instead of यत, B<sup>2</sup> omits this  
word and has no substitute । 5 B<sup>2</sup> ends the verse with पवन । 6, P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> end it  
with 'स्तृणैर्वा कन्दैः' । 7 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'रि', B<sup>3</sup> 'रु' । 8 B<sup>3</sup> adds the following after  
this verse:—

वत कुमि कुरंग घष जवषन तव राचत ।  
जबहीकं तानि रचणी तव तीन्नु बिस्वत ॥  
ससनेही सातु नदी सखिफालवहत ।  
गरथमनेहीतुबजल बेगाही बिहहत ॥

9. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> वत्स । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'वग्यदि दास्यसि' । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> समर्पय ।

इन्द्रदत्ते गृहीत्वा ते मिलित्वा निर्गतस्ततः ।  
 चैत्ये पुनः समागत्य नमस्कृत्वादिमं<sup>१</sup> जिनम् ॥१६४॥  
 प्रक्षिप्य पञ्जरे ते द्वे चैत्येष्वा<sup>२</sup>रुख तत्क्षणात् ।  
 सिद्धे कार्ये विवेकी ना विलम्बं न करोत्यहो<sup>३</sup> ॥१६५॥  
 मृगस्थां मृगलां मुक्त्वा बद्ध्वा पञ्जरकैस्ततः ।  
 उद्धृतो नंगरः सोपि संलम्नो याति यावता ॥१६६॥  
 कियत्यपि गते दूरे शृङ्खलायाः करस्थितः ।  
 पतितः सहसास्यैव चैत्यस्योपरितः स्थलन् ॥१६७॥  
 देवराजः क्षणं स्थित्वा चिन्तयामास मानसे ।  
 करगोचरमायातं देवात्कार्यं<sup>४</sup> बुधामवत्<sup>५</sup> ॥१६८॥ यतः<sup>६</sup>—  
 किं करोति नरः प्राज्ञः<sup>७</sup> शूरो वा यदि<sup>८</sup> पण्डितः ।  
 देवं यस्य छलान्वेषी(वि) करोति विफलं क्रियाम् ॥१६९॥  
 भूतसराजो मम आता मिलिष्यति कथं मम ।  
 भानुमत्याश्च बुद्ध्या वियोगोप्यतिदारुणः ॥१७०॥  
 एवं मत्वा समुत्तीर्य प्रविष्टो जिनमन्दिरे ।  
 ज्ञात्वा मरणजं कष्टमिदं वचनमब्रवीत् ॥१७१॥  
 श्रीयुगादिजिनाधीशाधिष्ठातः ! शृणु मद्बचः ।  
 मिलिष्यति यदा बन्धुरक्षपानं तदा मुखे ॥१७२॥  
 स्थितो जिनालये तत्र निराहारः कियद्दिनैः<sup>९</sup> ।  
 गोमुखोस्ति ह्यधिष्ठाता देवी चक्रेश्वरी ततः ॥१७३॥  
 चक्रेश्वरीपुरः सोपि<sup>१०</sup> यच्चाग्रे च वचो<sup>११</sup> जगौ ।  
 लङ्घनं चात्र चैत्येहं कुर्वेहं च भ्रिये यदा ॥१७४॥  
 अपकीर्तिस्तदा वाढं भविष्यति महीतटे ।  
 तदाग्रहात्तथा कार्यं यथा कीर्तिजिनेशितुः<sup>१२</sup> ॥१७५॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'द्वयम्' । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'नार' । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'त्यपि' । 4. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'देवेः कार्यं बुधाकृतम्', B omits this verse । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> यथा, B<sup>3</sup> उक्त च instead of यतः । 6. P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> end this verse with प्राज्ञः । 7 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> अ(प्य) य । 8. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वच्छ' । 9 B<sup>3</sup> 'ने' । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तेन चक्रेश्वरी देवी । 11, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'ने वचन' । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'नेश्वरी' ।



यक्षोवक् शृणु हे देवि<sup>१</sup> ! पूर्वं सत्त्वं परीक्ष्यते<sup>२</sup> ।  
 पश्चादस्य करिष्यामि<sup>३</sup> संयोगं बन्धुना समम् ॥१७६॥  
 एवमस्य<sup>४</sup> परीक्षार्थं सिंहशार्दूलरक्षसां ।  
 रूपं कृत्वा स यक्षेन्द्रो रात्रौ भीतिमदर्शयत् ॥१७७॥  
 परं कुमारः कस्यापि भयं न कुरुते हृदि ।  
 प्रत्यक्षः सत्यतो यक्षोभूत्स विंशतिवासरैः ॥१७८॥  
 कण्ठे कन्थां करे दण्डं पद्भ्यां विष्टुलपादुके ।  
 खटिकां च करे कृत्वा योगिवेषः<sup>५</sup> समागतः ॥१७९॥  
 यक्षो वदति वत्स<sup>६</sup> ! त्वं मत्पाश्वर्द्ध्वेण बाष्पितम् ।  
 कन्थां गृहाण मत्सत्कां चिन्तितार्थप्रदायिनीम् ॥१८०॥  
 पादुकाभ्यां पदस्थाम्यां यत्रेच्छा तत्र गम्यते ।  
 खटिकया च लिख्यन्ते गजवाजिरथादिकाः ॥१८१॥  
 एतद्वृण्वप्रभावेन स्पृष्टाः सजीभवन्ति ते ।  
 चतुरङ्गचमूयुक् त्वं<sup>७</sup> पश्चाद्गच्छ यथेप्सितम् ॥१८२॥  
 एवं दत्त्वा कुमाराय शिवां तद्वस्तु<sup>८</sup> चान्द्रुतम् ।  
 कुण्डे भ्रम्पां ददौ यक्षः क्षणेनादृश्यतां गतः ॥१८३॥  
 देवराजकुमारस्तु यावत्पश्यति विस्मितः ।  
 तावच्चक्रेश्वरी देवी<sup>९</sup> चलकुण्डलमास्वरा<sup>१०</sup> ॥१८४॥  
 कुमारं कथयामास कथं वत्स<sup>११</sup> ! विलम्ब्यते ।  
 युगादीशप्रसादेन पूर्यन्तां त्वन्मनोरथाः<sup>१२</sup> ॥१८५॥  
 देव्यास्तद्वचनं श्रुत्वा पादुके परिधाय च ।  
 कन्थादण्डौ समादाय खटिका सज्जिता करे ॥१८६॥  
 बन्धुर्मे यत्र वत्सोस्ति भानुमत्यप्सररा अपि<sup>१३</sup> ।  
 पादुकेहं तत्र मोच्यो विलम्बो नात्र युज्यते ॥१८७॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> शृणु महे त्व । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सत्त्वपरीक्षणम् । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कृत्वा पश्चात्करिष्येह । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदा तस्य । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वेवे । 6. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> वच्छ । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> युक्तः । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्तु मं । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्त्री प्राप्ता । 10. B<sup>3</sup> भासुरा । 11. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वच्छ । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पूर्यन्ते ते मनो । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यत्र मे बन्धुवञ्छोस्ति यत्र भानुमत्यप्सरराः ।

एतद्वचनमात्रेण समायातस्तटान्तरे ।  
 वत्सराजः<sup>१</sup> सद्गुःखात्मा यत्रास्ते भानुमत्यपि ॥१८८॥  
 सहसा पुरतोतिष्ठदेवराजो हि बान्धवः ।  
 विस्मितः पादपद्मानि नमस्कृत्य व्यजिज्ञपत् ॥१८९॥  
 बान्धव ! त्वं स्थितः कुत्रैतावन्ति च दिनान्यपि<sup>२</sup> ।  
 कथं क्षीणान्नकोत्यन्तं वेपोयं कथमीदृशः ॥१९०॥  
 वृद्धायाः<sup>३</sup> पदमानस्य भानुमत्यास्तथैव च ।  
 वत्सराजवचसोपि प्रत्युत्तरमभाषत् ॥१९१॥  
 वत्स ! दत्ता मया भ्रम्पा सर्वेषां पश्यतस्तदा ।  
 कथितः<sup>४</sup> सर्ववृत्तान्तो<sup>५</sup> यावदागां हि ते पुरः<sup>६</sup> ॥१९२॥  
 सर्वेषां लङ्घनं ज्ञात्वा ह्येकविंशतिमे दिने<sup>७</sup> ।  
 देवराजः स्वकन्थायाः<sup>८</sup> प्रत्ययार्थं करोत्यदः ॥१९३॥  
 कण्ठादुच्चार्य मुक्त्वाग्रे कन्थापार्श्वधियाच<sup>९</sup> सः ।  
 स्नानपूर्वं सुदेवाची<sup>१०</sup> पश्चाद्भोज्यं यथेप्सितम् ॥१९४॥  
 संप्राप्तं भोजनं तेषां प्रमोदात्पारणं कृतम् ।  
 चित्ते द्वावपि संतुष्टौ तौ व्यचिन्तयतामिति ॥१९५॥  
 देवराजोवदद्वत्स !<sup>११</sup> यज्ज्ञातं वाञ्छितं फलम् ।  
 सप्रसादो युगादीशः सान्निध्यं गोमृगस्य च ॥१९६॥  
 किमर्थं स्थीयते ह्यत्र<sup>१२</sup> कार्यग्रंथो हि मूर्खता ।  
 पितुराज्ञा कृतास्मार्गित्वा वाञ्छापि पूर्यते ॥१९७॥  
 बन्धुनैवं समालोच्य<sup>१३</sup> प्रयाणे कृतनिश्चयः ।  
 रात्रौ विलम्ब्य तत्रैव प्रातस्तौ द्वौ समुत्थितौ ॥१९८॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वच्छ<sup>०</sup>; 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्लानि च; 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पाद<sup>०</sup>; 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त<sup>०</sup>; 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न्त<sup>०</sup>; 6. P<sup>1</sup>, has यावद्भोज्यं यथेप्सितम् of verse 291 below instead of यावदागां हि ते पुर. and consequently omits the two verses following the present one; 7. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> तिम दिनम्, B<sup>3</sup> तिमन्दिरे; 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> या; 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पार्श्वे दया च; 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चा; 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वच्छ; 12. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> स्थीयतामत्र; 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एतद्गुभिरालोच्य ।

देवराजेन कन्थाप्ता पादुके पादयोर्धृते ।  
 खटिकां दण्डमादाय चेदं वचनमब्रवीत् ॥१६६॥  
 वत्स ! वामाञ्चलं लाहि कन्थाया मातुदक्षिणम्<sup>१</sup> ।  
 पृष्ठा(ष्ठा)ञ्चलं मानुमत्या ग्रहीतव्यं करे दृढम् ॥२००॥  
 हे पादुके ! नयास्माकं समुद्रतटके पुरे ।  
 एतद्वचनमात्रेण संप्राप्ता वाञ्छिते पुरे ॥२०१॥  
 स्थिता एकप्रदेशे ते स्म्यासु वनभूमिषु ।  
 प्रमोदादिवसान् कांश्चित् स्थिताः कौतूहलेन ते<sup>२</sup> ॥२०२॥  
 चिन्तितान् देवराजोपि स्फुटान् खटिकया तथा ।  
 रूपकान् लिखयामास गजवाजिपदातिकान् ॥२०३॥  
 येन येन यथा दण्डः स्पृशत्येष तथा तथा ।  
 सजीवो जायते सोपि सुधादण्डप्रभावतः ॥२०४॥  
 एवं गजारव<sup>३</sup>सामन्ता बहवस्तत्परिच्छदाः ।  
 देवराजो नृपः ख्यातः स्वसैन्यपरिवारितः ॥२०५॥  
 सुखासनस्था सा वृद्धा मानुमत्यपि सा तथा<sup>४</sup> ।  
 वस्त्राभरणभूषाढ्या दासदासीमिराष्टृता ॥ २०६॥  
 ससैन्यश्चलितस्तावद्वन्धुप्रीतिमनोहरः ।  
 ग्रामाकार<sup>५</sup>पुरोद्यानं क्रमादुल्लङ्घयन् पथि ॥२०७॥  
 धाराया वनभूमौषु स्थितं सैन्यं महर्द्धिषु ।  
 वादित्रैर्बाधमानैस्तु<sup>६</sup> देवराजः स्थितस्ततः ॥२०८॥  
 दृष्ट्वा सैन्यश्रियं तस्य लोका विस्मयितान्तराः<sup>७</sup> ।  
 ज्ञापयन्ति स्म भूपस्य<sup>८</sup> स्वामिन् ! किं कोप्यभून्नृपः<sup>९</sup> ॥२०९॥  
 भोजराजोवदत्तेभ्यो ज्ञायते नैव<sup>१०</sup> किंचन ।  
 कर्त्तव्यं निश्चयं प्रेष्य<sup>११</sup> प्रेषयित्वा स्वपूरुषम् ॥२१०॥

1 P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> मा नृप क्षणम् । 2. B<sup>1</sup> तु । 3. B<sup>1</sup> एवविधाश्च<sup>०</sup> । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> लक्ष्या । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ग्रामाकार<sup>०</sup> । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मानस्तु । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विस्मयमानसा । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विज्ञापयन्ति भूपस्ये । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कोत्र भूपति । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न हि । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> निश्चयोर्यं करिष्यामि ।

एवं कृते सति नृपे समायातो नृपान्तिके ।  
 ग्रहितो देवराजेन मद् एको व्यभिन्नपत् ॥२११॥  
 पुत्रौ<sup>१</sup> भोजनरेन्द्रस्य देवराजोमिधानतः ।  
 वच्छराजो द्वितीयोस्ति<sup>२</sup> विज्ञापयति मन्त्रुखात् ॥२१२॥  
 देशपट्टे त्वया देव ! पूर्वं निष्कासितौ सुतौ ।  
 भानुमत्यन्वितावेतौ चतुरङ्गचमू<sup>३</sup> वृत्तौ ॥२१३॥  
 श्रुतं वाक्यं हि भूपेन कर्णयोरमृतोपमम् ।  
 सर्वाङ्गं शीतलं जातं यद्गन्धं विरहाम्निना ॥२१४॥  
 वर्द्धापनं पुरे चक्रे<sup>४</sup> प्रमोदान्मन्त्रिपुङ्गवैः ।  
 कुमारोक्तमथो<sup>५</sup> सर्वं दास्यप्यन्तःपुरे नगौ ॥२१५॥  
 सुतसंतापदग्धानां राज्ञीनां च मनोरथाः ।  
 पुनरागमवार्ताभिस्तयोः<sup>६</sup> पल्लविता द्रुतम् ॥२१६॥  
 भोजभूषः स<sup>७</sup> तत्कालमृत्थितः सपरिच्छदः ।  
 चतुरङ्गचमूयुक्तः समस्तान्तःपुरीवृतः ॥२१७॥  
 उत्सवं<sup>८</sup> कारयामास नगरे नगरान्तिकात्<sup>९</sup> ।  
 तोरणैर्हृद्ग्रशोभाभिश्छादितं<sup>१०</sup> गगनाङ्गणम् ॥२१८॥  
 एवं कृत्वा समायातो भूप उद्यानभूमिषु ।  
 सवन्धुर्देवराजोपि पितुः संमुखमागतः ॥२१९॥  
 तस्य पादौ समाश्रित्य<sup>११</sup> परमाद्विनयान्नतौ<sup>१२</sup> ।  
 उत्थाया(प्या)लिङ्गयामास<sup>१३</sup> बाहनस्थो धराधिपः ॥२२०॥  
 पुत्रश्रियं नृपो वीक्ष्य<sup>१४</sup> भानुमत्यप्सरोचराम् ।  
 स्वप्नानुसारतो बाला भुक्तापि ह्युपलक्षिता ॥२२१॥  
 धराधिदत्तलज्जेन भानुमती विवाहिता ।  
 विवाहात्पुत्रसंयोगाज्जातो हर्षवशो<sup>१५</sup> नृपः ॥२२२॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुत्रौ । 2 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गस्तु । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जात ।  
 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'रोदन्तकं । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'मिः सिक्ता । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> 'भूपस्तु । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वच्छव । 8 B<sup>1</sup> नागरैर्जने । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दृष्टावते ।  
 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नमस्कृत्य । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> परमे(म)विनयेन तौ । 12 B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आलिङ्गितौ (त ७) समुत्थाय । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दष्ट्वा पुत्रश्रियं भूपो ।  
 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'गाढप्रीतिर्षवशो ।

सत्यवत्याः<sup>१</sup> समायाता सार्थे<sup>२</sup> मदनमञ्जरी ।  
 पुत्रदर्शनसोत्कण्ठा<sup>३</sup> पश्यन्ती तौ चतुर्दिशम् ॥२२३॥  
 देवराजवत्स<sup>४</sup>राजौ दृष्ट्वा तां चातिहर्षितौ ।  
 पतितौ पदयोस्तस्या<sup>५</sup> न्यस्य भूमौ स्वमस्तकम् ॥२२४॥<sup>६</sup>  
 सकुटुम्बस्तदा भूपः पृच्छति स्म निजं सुतम् ।  
 कथं राज्यरमा प्राप्तानीता मानुमती कथम् ॥२२५॥  
 देवराजकुमारोवग् नत्वा भूपपदाम्बुजम् ।  
 कथयिष्ये यदा<sup>७</sup> यूयं श्रोष्यथोद्युक्तमानसाः ॥२२६॥  
 देशपङ्के गतौ यावद्विवाहं भूपतेः पुरः ।  
 वृत्तान्तो मूलतः सर्वः कथितः स्वजनाग्रतः ॥२२७॥  
 राजा राज्ञी समुत्थाय द्वावपि प्रस्तुताञ्जली ।  
 तौ व्यजिज्ञपतां नत्वा वृद्धायाश्चरणाम्बुजम्<sup>८</sup> ॥२२८॥  
 अस्मत्कुलमुद्धरितं राज्यं<sup>९</sup> चोद्धरितं त्वया ।  
 जीवापितः सुतोयं मे क्षुपकारः कृतो मम ॥२२९॥  
 एवं चमत्कृता<sup>१०</sup> वृद्धा दानमानेन तोषिता ।  
 सत्यवत्या निजे स्थाने स्थापिता पुत्रवत्सला<sup>११</sup> ॥२३०॥  
 पुत्रागमनजोत्साहं<sup>१२</sup> विवाहं भोजभूपतिः ।  
 प्राप्य हर्षप्रपूर्णाः सन् प्रवेशमसृजत्पुरे<sup>१३</sup> ॥२३१॥  
 वादित्रैर्वाद्यमानैस्तु मृदाञ्जयजयारवैः ।  
 स्त्रीणां माङ्गल्यगीताद्यैः समायातो नृपो गृहे ॥२३२॥  
 निष्कण्टकतरं राज्यं पालयन् भोजभूपतिः<sup>१४</sup> ।  
 देवराजकुमाराय युवराजपदं हृदात् ॥२३३॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्या । 2. B<sup>1</sup> र्थ । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुत्रस्य दर्शनोत्कण्ठा ।  
 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वत्स । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्ताया । 6. B<sup>3</sup> adds the following  
 after this verse. —

सहर्षा स्ता(सा) सरोमाञ्चा सुतप्रेमविमोहिता ।

उच्छ्र(त्या)योत्सङ्गमानीत स्नापितो हर्षदधुभिः ॥

7. B<sup>1</sup> तदा । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पादपत्र च वृद्धाया नमस्कृत्य व्यजिज्ञपत् । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup>  
 ज्यम् । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च सत्कृता । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वच्छ[B<sup>1</sup> त्व]लात् । 12 B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नमत्साह । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सप्तयोत्साहसम्पन्न प्रवेशमकरोत्पुरे । 14 B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पाल्यमानस्तु भूपति ।

कियन्त्यपि दिनानीशः स्थितोन्तःपुरमध्यगः<sup>१</sup> ।  
 भानुमत्यप्सरोरूपय्यामोहितमनास्ततः ॥२३४॥  
 एकस्मिन् दिवसे राजा विज्ञप्तो राजरूपैः<sup>२</sup> ।  
 उद्भासयितुमारब्धो देशः सीमालराजभिः<sup>३</sup> ॥२३५॥  
 एतच्छ्रुत्वा स भूपालः कोपादरुणलोचनः ।  
 प्रयाणं दापयामास चतुरङ्गचमूवृतः ॥२३६॥  
 एकत्र च<sup>४</sup> सरस्तीरे स्थितः सैन्ययुतो नृपः ।  
 भोजनावसरे प्राप्ते राज्ञा भानुमती स्मृता ॥२३७॥  
 विरहात्तापसंतापान् रतिं लभते क्वचित् ।  
 प्राणैः प्रयाणमारब्धं भानुमत्या अदर्शने ॥२३८॥  
 न पर्यङ्गे न भूषीठे न जने न वनान्तरे ।  
 समार्धिनं हि कुत्रापि विना तां प्राणवह्निभाम् ॥२३९॥  
 सर्वेऽपि वररुच्याबा मिलिता मन्त्रिपुङ्गवाः ।  
 कुर्वन्ति स्म किलालोचं<sup>५</sup> विलक्षास्ते परस्परम् ॥२४०॥  
 यदि व्याघ्रटति<sup>६</sup> क्षमापस्तदा ते वैरिभूयुजः ।  
 देशं विश्वंसयिष्यन्ति कः स्याद्धारयितुं क्षमः ॥२४१॥  
 मन्त्रिणः कथयामासुः सर्वे वररुचेः पुरः  
 विलम्बः कार्यते भूपात्तच्चित्तस्यैव दर्शनात्<sup>७</sup> ॥२४२॥  
 द्रव्यो वररुचिः सत्यमेवैमिमे प्ररूपितम् ।  
 भानुमत्या हि रूपं चेत् करोम्यत्यङ्गुतं ह्यहम् ॥२४३॥  
 स्मृत्वा सरस्वतीं देवीं कृत्वा सुन्दरवर्णकम्<sup>८</sup> ।  
 चित्रे भानुमतीरूपं निर्मिमीते स्म सुन्दरम् ॥२४४॥  
 निष्पन्नं तद्यथायोग्यं स्थाने स्थाने<sup>९</sup> तथाविधम् ।  
 प्रोचे वररुचिर्वाक्यं भारत्यै प्रीतिपूरितः ॥२४५॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्थितोर(तस्या)न्तःपुरान्तरे । 2 B<sup>1</sup> 'पौरुषे' । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'भूयुजैः' । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वने [ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> नै ] कस्मिन् । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आलोचं कुरुते सर्वे । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूषं । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> क्षियतेऽस्मादि किञ्चिच्चित्रा- ( न ? ) मदर्शनात् । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'वर्णकसुन्दरम्' । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'योग्यं स्थानं तं पि' ।

रूपं मे सृजतः कापि विस्मृतं स्यात्प्रमादतः<sup>१</sup> ।  
 तत्र मातस्त्वया सम्यकरणीयं तथाविधम् ॥२४६॥  
 एतद्वचनमात्रेण यावच्चिन्तयति<sup>२</sup> द्विजः ।  
 कुञ्चिकाग्रान्मषीबिन्दुः पतितो गुह्यदेशगः<sup>३</sup> ॥२४७॥  
 तं प्रमार्ज्य ततश्चित्ते चिन्तयामास पण्डितः<sup>४</sup> ।  
 पुनः पपात तत्रैव मषीबिन्दुस्तथैव सः<sup>५</sup> ॥२४८॥  
 एवं वारत्रयं यावत् पतति स्म<sup>६</sup> पुनः पुनः ।  
 तथैव स्थापितः सोपि जातं रूपं यथोचितम् ॥२४९॥  
 तद्रूपं दर्शितं राज्ञो वररुच्यादिमन्त्रिभिः ।  
 हर्षाच्चित्रं करे लात्वाङ्गोपाङ्गानि व्यलोकयत्<sup>७</sup> ॥२५०॥  
 ललाटं च मुखं नासाकपोलं लोचनद्वयम् ।  
 कर्णाद्यवयवान् वीक्ष्य<sup>८</sup> न कुत्राप्यन्तरं भवेत्<sup>९</sup> ॥२५१॥  
 एवं निरीक्षमाणः संस्तिलं<sup>१०</sup> गुह्येपि दृष्टवान् ।  
 विस्मितश्चिन्तयामास विकल्पानेवमीश्वरः<sup>११</sup> ॥२५२॥  
 विश्वासाद्वञ्च्यते लोके ह्यविश्वासी न वञ्च्यते ।  
 अन्तःपुरे व्यभिचारो वररुच्युद्भवोस्ति हि ॥२५३॥  
 प्रियाविरहजं दुःखं विस्मृतं तस्य कोपतः ।  
 वधकं नरमाहूय तस्याग्रेष्वेवमब्रवीत् ॥२५४॥  
<sup>११</sup> एते वररुचेर्नेत्रे निष्कास्य मम दर्शय ।  
 करणीयं हि मद्वाक्यं प्रष्टव्योहं पुनर्नहि ॥२५५॥  
 वधकैर्विप्रतार्यैष मद्रचित्तः<sup>१२</sup> पुरोहितः ।  
 नीतोरण्ये महाघोरे<sup>१३</sup> यावद्वाताय सज्जितः ॥२५६॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विस्मृत यत्र कुत्रापि रूपनिर्माणस्यमात्रं (पणे मया ?) । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गुह्यनेत्रसु । 4 B<sup>1</sup> च, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तम् । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ते च । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विलोकयन् । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दृष्टव्यं सर्वं । 8 B<sup>2</sup> न हि कुत्राप्यन्तरम् । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> णस्तु तिल । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नेक-भूपति । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एतद्वर । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्तं । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नीतोदर्या(वी) महाघोराम् ।

विप्रोवग् वधकं ज्ञात्वा दुष्टचित्तो भवान् कथम् ।  
 सोप्याह द्विज ! किं कुर्वे<sup>१</sup> वयमादेशवर्तिनः ॥२५७॥  
 भूपोक्तिमन्यथा कर्तुं वयं नैव क्षमाः कश्चित् ।  
 शिष्टां देहि तदस्माकं सर्वथायति मुन्दराम् ॥२५८॥  
 द्विजोपि वधकं प्रोचे राज्ञोक्तं कुरु मे द्रुतम् ।  
 अन्यथा सकुटुम्बं त्वां भूपोयं घातयिष्यति<sup>२</sup> ॥२५९॥  
 एतद्वचनमाकर्ण्य वधकोवग् दयापरः ।  
 नाम न श्रूयते यत्र तत्र गच्छ द्विजोत्तम<sup>३</sup> ! ॥२६०॥  
 स्वरक्षार्थं वररुचिः स गतोऽन्यत्र कुवचित् ।  
 प्राप्तो मृगाक्षिणीं लाल्वा वधकोपि<sup>४</sup> नृपान्तिके ॥२६१॥  
 दूरस्थे चक्षुषी तेन दर्शिते भोजभूपतेः ।  
 तद्दर्शनात्स<sup>५</sup> संतुष्टः क्रोधो नैवास्त्यतः परम् ॥२६२॥  
 द्वितीये दिवसे<sup>६</sup> प्राप्ते देवराजो नृपात्मजः ।  
 गतः स्वल्पपरीवारो क्षत्रवान् वाहयितुं बहिः ॥२६३॥  
 प्रहितो भृशजैकेन तुरङ्गोयं ममाद्भुतः ।  
 कुमारस्तं समारूढो भवितव्यप्रयो<sup>७</sup> गतः ॥२६४॥  
 उद्याने वाहितः पूर्वं पश्चान्मुक्तोतिवेगतः ।  
 कियतीं च भुवं गत्वा पं(ख)चितः<sup>८</sup> स तुरङ्गमः ॥२६५॥  
 तदा<sup>९</sup> चतुर्गुणीभूय<sup>१०</sup> भूमिं बेगादलङ्घयत् ।  
 योजनानि<sup>११</sup> कियन्त्येषोरण्ये नीतोत्तिमीपणे ॥२६६॥  
 खेदखिन्नकुमारोणादर्यको दूरतस्तरुः ।  
 नीत्वा तस्याप्यधोभागे समुत्प्लुत्याबलम्बितः ॥२६७॥  
 मुक्ताश्वोपि पदे यस्मिंस्तस्मिन्नेव स<sup>१२</sup> संस्थितः ।  
 उत्तीर्य<sup>१३</sup> स कुमारोश्चादुपविष्टस्तरोस्तले ॥२६८॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तेषूचद्विज ! किं कुर्वे । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भूपो घातं करिष्यति ।  
 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मृगक्षुः समादाय वधकाया(कोषान्) । 5. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तेन दृष्टेन । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दिवसे द्वितीये । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> "विभो" ।  
 8. B<sup>1</sup> पवि, B<sup>2</sup> पवि" । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तथा । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> "पो भूत्वा" ।  
 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> "नाला" । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> "स्तत्र तेनैव" । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> वतीर्णः ।



विश्रान्तः शीतलच्छायवृक्षस्याधः कुमारकः ।  
 तुरगः सुकुमारत्वात् प्राणमुक्तो बभूव च<sup>१</sup> ॥२६६॥  
 कुमारश्चिन्तयामास<sup>२</sup> किं जातमसमञ्जसम् ।  
 क राज्यं राजलीला मे क पित्रोरपि संगमः ॥२७०॥  
 वृक्षास्तु सरलास्तुङ्गा अत्राटन्यां च सन्त्यमी ।  
 सूर्यस्याभ्युदयश्चास्तं कचिन्न ज्ञायते मया ॥२७१॥  
 अत्रान्योप्यस्ति संतापः सिंहव्याघ्रसमाकुले<sup>३</sup> ।  
 हाकिनीशाकिनीभूतप्रेतराक्षसपूरिते<sup>४</sup> ॥२७२॥  
 ईदृग्विधे बने घोरे लुत्तृपाद्यैः स पीडितः ।  
 सरः शीतलघाःपूर्णं ददर्श कापि च भ्रमन् ॥२७३॥  
 वस्त्रपूतं जलं पीत्वा स्थितश्छायातरोस्तले ।  
 पुनर्वभ्राम च बने कस्यापि मिलनेच्छया ॥२७४॥  
 भ्रममाणे कुमारस्मिन् सूर्योप्यस्ताचलं ययौ ।  
 दुष्टजीवभयभ्रान्तः समारूढः कचिद्बुद्धमे ॥२७५॥  
 संवाद्य यावदात्मानं कुमारः स्थानमाश्रितः ।  
 व्याघ्रात् त्रस्तस्तरौ तत्र समारूढोऽथ वानरः ॥२७६॥  
 भयभीतः कुमारस्तु खङ्गमादाय संस्थितः ।  
 नरवाण्या कपिः प्राह भयं मा कुरु मा कुरु ॥२७७॥  
 पश्याधोमुख्य वृक्षस्यास्ते सिंहो<sup>५</sup> दारुणेक्षणः ।  
 त्वया सह मम प्रीतिर्दुष्टोर्यं मात्र भक्षयेत् ॥२७८॥  
 वानरस्य गिरं श्रुत्वा विश्वस्तो राजनन्दनः ।  
 वृक्षाधोभागगस्तावद् दृष्टः सिंहो<sup>६</sup> दारुणः ॥२७९॥  
 भूम्यां पुच्छं समुत्फाल्य नीत्वा शीर्षोपरि क्षणात् ।  
 प्रसार्यास्यं ततो गुञ्जन् वृक्षसम्मुखमुञ्चलन् ॥२८०॥  
 मृगेन्द्रभयभीतौ तौ वानरश्चाप<sup>७</sup>नन्दनौ ।  
 वृक्षस्थौ सुहृदौ जातौ जल्पतश्च परस्परम् ॥२८१॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सुकुमारत्वे शान्तः प्राणान् विमोचित [B<sup>3</sup>मुमोचितम् (मुमोच स)] ।  
 2 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> न्तयचित्ते । 3 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> कुल । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त । 5. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्य वृक्ष अधोभागे सिंहोऽसौ । 6. B<sup>1</sup> ति । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नृप ।

असौ दुष्टस्वभावोस्ति<sup>१</sup> बुध्वापीडितो हरिः<sup>२</sup> ।  
 आवाभ्यां न प्रमादो हि<sup>३</sup> करणीयः कथंचन ॥२८२॥  
 वार्तां प्रकुर्वतोरेवं गता रात्रिः कियत्पि ।  
 वानरः कथयामास श्रूयतां राजनन्दन ! ॥२८३॥  
 निद्रा व्याप्नोति ते वाढं नेत्रयो रजनीक्षणे<sup>४</sup> ।  
 शेहि त्वं तन्ममोत्सङ्गे<sup>५</sup> पूर्वग्राहरिकोत्स्यहम् ॥२८४॥  
 धृत्वाङ्गे मस्तकं सुप्तो विश्वस्तो राजनन्दनः ।  
 कपिं ग्राहरिकं ज्ञात्वा सिंहो वदति तं प्रति ॥२८५॥  
 आवां वनेचरौ द्वौ स्त आवाभेकत्र वासिनौ ।  
 आत्मवर्गे कुरु प्रीतिं परवर्गे कृतः सुखम् ॥२८६॥  
 नृवनेचरयोः<sup>६</sup> प्रीतिः पूर्वं शास्त्रेस्ति<sup>७</sup> निन्दिता ।  
 तदिमं देहि मे मर्त्यं चिराद्वाज्यं वने कुरु ॥२८७॥  
 सिंहस्य वचनं श्रुत्वा कपिर्वचनमब्रवीत् ।  
 स्ववर्ग<sup>८</sup>परवर्गाभ्यां किं स्यात्सारास्ति वाग्जुषा<sup>९</sup> ॥२८८॥  
 ददाम्येनं कथं तुभ्यं दत्ता वाचा मया यतः<sup>१०</sup> ।  
 एवं मत्वा मृगेन्द्र ! त्वं मुञ्चैनं गच्छ चान्यतः ॥२८९॥  
 मृगेन्द्रः<sup>११</sup> पुनरप्युचे ह्युघातोयं दिनत्रयात् ।  
 कृपा नोत्पद्यते तुभ्यं हृष्टा मां दीनमानसम् ॥२९०॥  
 कपिरुचे कृपा भद्र ! दुष्टे जीवे कृता वृथा ।  
 जीवितं प्रापितो दुष्टः सुन्दरं कुरुते न हि<sup>१२</sup> ॥२९१॥  
 एवं विवादवशतो<sup>१३</sup> गतं यामद्वयं निशा ।  
 प्रबुद्धः स<sup>१४</sup> कुमारोपि कपिनैवमवाद्यहो<sup>१५</sup> ॥२९२॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'भावेन । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'तोपि सन् । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रमादो न हि अ(वा)त्माभि । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कपिल्ले कुमारान्ने निद्रा व्यापयते तव । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'क्षणे । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वने वने[B<sup>3</sup> न]वरे । 7 B<sup>1</sup> च । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वाचा वार च देहिनाम् । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दत्ता वाचा मया पश्य [B<sup>3</sup> यस्य] ददाम्येन त्वया(मि ?) कथम् । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मृगारि । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जीवापिता (तो?) [B<sup>1</sup> ते] हि दुष्टात्मा मृगारि न हि किञ्चन । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एवं वादविवादेन । 14 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'बुद्धः । 15 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वानरेण वच जगौ ।

सुप्यते मयका मित्र ! जागरूकस्त्वमप्यहो<sup>१</sup> ।  
 न कापि वर्तते शङ्का त्वयि<sup>२</sup> प्राहरिके सति ॥२६३॥  
 कपिः पुनरपि ग्राह<sup>३</sup> प्रपञ्ची हरिरस्त्यसौ ।  
 विप्रतारयति क्रूरो<sup>४</sup> दातव्यो न तथा<sup>५</sup>प्यहम् ॥२६४॥  
 एवं श्रुत्वा कुमारोवक् प्रपञ्ची किं करिष्यति ।  
 कालिन्ध्यां रमते हंसो न श्यामाङ्गस्तथाप्यसौ<sup>६</sup> ॥२६५॥  
 ग्राहाथ वानरो वत्स ! मा कुर्यास्त्वं रुषं मयि ।  
 सुष्ठु वा दुष्टकार्यं वा मानवाज्जायते ध्रुवम् ॥२६६॥  
 इति गाढतरां शिखां दत्त्वा राजसुताय सः ।  
 अविश्वासी वानरोपि संनद्धः शयनाय सः ॥२६७॥  
 कुमारस्य स उत्सङ्गे<sup>७</sup> सुप्तो निर्भरमानसः ।  
 ज्ञात्वा सिंहस्ततोवादीत् कुमारं मृष्टया गिरा ॥२६८॥  
 दुष्टात्मा वानरो धूर्तो<sup>८</sup> मद्भीतस्त्वय्ययं हितः ।  
 गतेन्यत्र मयि त्वां हि भक्षयिष्यति नान्यथा ॥२६९॥  
 एवं यावत्सनिद्रोयं<sup>९</sup> भूमौ पातय मत्पुरः ।  
 भक्षयित्वान्यतो यामि श्रेयसा<sup>१०</sup> त्वं गृहे व्रज ॥३००॥  
 कुमारोवग्विता शिखा वैरिणोपि हि गृह्यते ।  
 मृगेन्द्र ! सत्यमेवोक्तं का मैत्री स्याद्वनेचरे<sup>११</sup> ॥३०१॥  
 न मे युक्तमिदं कार्यं<sup>१२</sup> कुमारेणापि चिन्तितम् ।  
 भवितव्यतया बुद्धिः परं<sup>१३</sup> भवति तादृशी ॥३०२॥  
 कुमारोप्येवमावेद्य यावत्तं भ्रुव्यपातयत् ।  
 कपिस्तावत्समालम्ब्य तथैवारूढवांस्तरो ॥३०३॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भवता मित्र<sup>१</sup> जागरूकोप्यहं धुना । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न हि शङ्का प्रकर्तव्या मयि । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कपिरुचे कुमाराय । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यते दुष्टो । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्वया । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न हि श्यामस्तनुः कपम् । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुमारोत्सगमाश्रित्य । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वानरो धूर्तदुष्टात्मा । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एवं ज्ञात्वा सनिद्रोय । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कृष्णै[स] । 11. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चरे । 12 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नात्मन सदृश कार्यं, B<sup>1</sup> omits the previous verse and thus foot । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तन्मानुषानेन बुद्धिर्न<sup>१३</sup> ।

विलक्षितचिन्तयाभासं कुमारो यावदात्मनि ।  
 कपी रोषारुणः प्रोचे यथा ज्ञातं तथा<sup>१</sup> कृतम् ॥३०४॥  
 यद्यहं घातयामि त्वाम्<sup>२</sup> वाचा मे यात्यहो<sup>३</sup> तदा ।  
 एवं कर्णे लगित्वायं<sup>४</sup> ददौ दारुणचीत्कृतिम् ॥३०५॥  
 ततः कुमारः<sup>५</sup> संजातो मूको ग्रथिलचेष्टितः ।  
 सैन्यकोलाहलात्तावत्कपिसिंहादयो ययुः<sup>६</sup> ॥३०६॥  
 ततः पदानुसारेण पृष्टौ सैन्यं समागतम् ।  
 वनभूम्यन्तरे भ्राम्यद्बृहत्तृचान्तरेष्वपि ॥३०७॥  
 केनापि<sup>७</sup> बृहत्मारुहः कुमारोप्युप<sup>८</sup>लक्षितः ।  
 समायाता चमूस्तत्र<sup>९</sup> दृष्टः शाखाभृगोपमः ॥३०८॥  
 कुमारं पृच्छति क्षेमं विसेमिरा<sup>१०</sup> प्रबल्यति ।  
 भूमावेहि पुनः प्रोक्तो<sup>११</sup> विसेमिरेति भाषति ॥३०९॥  
 सामन्ता मन्त्रिणो वक्त्रं स्वं स्वं पश्यन्त्यमी मिथः<sup>१२</sup> ।  
 बालोटन्यामिहैकाकी<sup>१३</sup> जातः प्रेताद्यधिष्ठितः ॥३१०॥  
 पश्चात्तापपराः सर्वे किं कृतं विधिनाधुना ।  
 निर्माय विश्वालङ्कारं कलङ्कः किं कृतोधुना<sup>१४</sup> ॥३११॥  
 एवं विचिन्तयन्तस्ते<sup>१५</sup> समारोप्य सुखासने ।  
 कुमारं तं पुरस्कृत्यानयामासुर्नृ<sup>१६</sup>पान्तिके ॥३१२॥  
 भूपोप्यालापयामास वीक्ष्य चेष्टां सुतस्य ताम्<sup>१७</sup> ।  
 आस्ते ते कुशलं वत्स ! विसेमिरोत्तरं ददौ ॥३१३॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यद्वेदमि [ B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> द्विदम ] तादृश । 2 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यदि त्वा घातयिष्यामि । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गम्यते । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुमारस्तेन । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हूलान्पष्टा कपिसिंहादयोपरा । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुमारो । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दूरात्तेनोप । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हुत सत्र । 10. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> substitute ससेमिरा and B<sup>3</sup> विश्वमेरा here as well as in the following verses । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> समावच्छात्र भूम्या ओ [ B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सो ] । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सामन्तमन्त्रिर्वान्ते ( संस्त ) भुक्त पश्यन् परस्परम् । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न्यामयैकाकी । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कलङ्क किं कृतं त्वया । 15 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सचिन्त्यमानास्ते । 16 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्वं समाजीतो (ता?) नृ । 17 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चेष्टा सुतस्य सबोध्य भूपेनालापितस्ततः ।

कुमारवचनं श्रुत्वा भोजभूषः सुदुःखितः ।  
 सुतरत्नस्य दोषोयं विधिना विहितः<sup>१</sup> कथम् ॥३१४॥  
 किं जातं कस्य दोषोयं प्रतीकारोस्ति कीदृशः ।  
 चित्ते<sup>२</sup> दोलायमानस्तु धारायां प्राप्त ईशिता ॥३१५॥  
 कुमारचेष्टितं वीक्ष्य सत्यवत्यस्ति दुःखिता ।  
 कथयामास भूपाग्रे पश्य दैवेन<sup>३</sup> यत्कृतम् ॥३१६॥  
 उपायो हि कुमारस्य करणीयो यथाविधि<sup>४</sup> ।  
 येन नीरोगतामेति तत्र पुण्यप्रभावतः ॥३१७॥  
 भूपेनानेकविधानां दर्शितो मन्त्रवादिनाम् ।  
 प्रतीकारः कृतस्तैश्च गुणो नाभूत्कर्त्तव्यं ॥३१८॥  
 राश्यूचे श्रूयतां स्वामिन् ! भवेद्भरुचिर्यदा<sup>५</sup> ।  
 तदैवैतं कुमारं हि कुरुते रोगवर्जितम्<sup>६</sup> ॥३१९॥  
 भूपोवगदेवि ! किं कुर्मः कुकर्मास्ति मया<sup>७</sup> कृतम् ।  
 पश्चात्तापो ममात्यन्तं<sup>८</sup> कराच्चिन्तामणिर्गतः ॥३२०॥  
 राश्यप्युवाच वधकः समाकर्ण्य प्रपृच्छयताम् ।  
 माग्याच्चेदस्ति जीवन् स<sup>९</sup> सुन्दरं किमतः परम् ॥३२१॥  
 आकार्य वधकः पृष्ठो<sup>१०</sup> भूपेन कृतनिर्भयः<sup>११</sup> ।  
 सोवक् कोपो न मे कार्यः सत्यवादे<sup>१२</sup> कथंचन ॥३२२॥  
 जीवन्मुक्तोस्ति कारुण्यात्<sup>१३</sup> प्रच्छन्नं भ्रमति क्वचित् ।  
 भयानि सन्त्यनेकानि भयं न मरणात्परम् ॥३२३॥  
 एवं श्रुत्वा नृपो हृष्टो जीवन्नस्ति स चेद्गुरुः<sup>१४</sup> ।  
 तदा यथा तथा कृत्वानेध्यामि स्वान्तिके लघु<sup>१५</sup> ॥३२४॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विहितो विधिना । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> चित्त । 3 B<sup>2</sup> देवेन ।  
 4. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> शीघ्रतयाविधि । 5. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यथा । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तदाप्येष  
 कुमारस्य नीरुजं कुरुते मणात् । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मे सहसा । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पश्चा-  
 तापेष्टुना किं मे । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> जीवति [B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> व्यते] माग्ययोगेन । 10. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> का पृष्टा । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> या । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कोपो देव ! न  
 चास्मामि. करणीय- । 13 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कृपया जीवितो मुक्त । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> जीव्यमानोस्ति चेद् [B<sup>3</sup> सद्] गुरुः । 15 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कृत्वा मा(वा ?)नयामि निजान्तिके ।

इति निश्चित्य मनसा क्षुपायश्चिन्तितो महान्<sup>१</sup> ।  
 ग्रामे ग्रामे निजा मर्त्याः प्रेषिताः शोधहेतवे ॥३२५॥  
 कथयन्ति प्रतिग्रामं<sup>२</sup> आह्वोयं नृपवर्करः<sup>३</sup> ।  
 स्थूलं कृशं वा यः कर्ता स राज्ञो मारणोचितः ॥३२६॥  
 ग्रामीणास्तद्वचः श्रुत्वा सर्वे जाता भयाङ्गलाः ।  
 शुश्रूषितोयं स्थूलः स्यादन्यथा च<sup>४</sup> भवेत्कृशः ॥३२७॥  
 नन्दकग्रामवास्तव्या मिलितास्ते महचराः ।  
 गता वररुचेः पार्ष्वे विज्ञप्तिः<sup>५</sup> पामरैः कृता<sup>६</sup> ॥३२८॥  
 ज्ञात्वोदन्तं द्विजः ग्राह<sup>७</sup> श्रूयतां मद्रक्षोधुना<sup>८</sup> ।  
 शुश्रूष्य वोत्कटः सायं प्रातर्हस्यो वृकाग्रतः<sup>९</sup> ॥३२९॥  
 तदुक्तं तत्र कुर्वाणैर्गति<sup>१०</sup> काले कियत्यपि ।  
 पामरैर्वोत्कटा नीता धरायां भृशुदाज्ञया<sup>११</sup> ॥३३०॥  
 भृपादेशाद्गृहीतास्ते वोत्कटास्तोलिता अपि ।  
 स्थूलः केषां कृशः केषां सदृशा नोचरन्ति ते ॥३३१॥  
 तोलितः सम उत्तीर्णो नन्दकग्रामसंगतः ।  
 पृष्टास्तेपि द्विजं ज्ञात्वा प्रेषितास्तत्र मानवाः<sup>१२</sup> ॥३३२॥  
 द्विजोप्यन्यत्र स गतो न लब्धो नृप<sup>१३</sup> पूरुषैः ।  
 विज्ञप्तो नृप<sup>१४</sup> आगत्य स्वरूपं कथितं समम्<sup>१५</sup> ॥३३३॥  
 प्रहिताः पुरुषा राज्ञा<sup>१६</sup> ग्रामे ग्रामे निजाः पुनः<sup>१७</sup> ।  
 ग्रामीणान् कथयामासुः<sup>१८</sup> साक्षेपवचनैर्दुर्तम् ॥३३४॥  
 युष्मद्ग्रामेषु<sup>१९</sup> ये कूपाः प्रेष्या धारान्तरे तु ते<sup>२०</sup> ।  
 विवाहो भोजभूषस्यासन्नोयं समुपागतः ॥३३५॥

1. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> हृदि । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> मे । 3. B<sup>1</sup> and B<sup>3</sup> वोत्कटम् (ट) । 4. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पितो श्वेत्तूलो न श्रुयूपा । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पृ. । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> र्जने । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रोचे । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> श्वान् । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विरीयत । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तस्यादेशे तथा कुर्वन् गतः । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> दा सर्वे धारा नीता नृपाज्ञया । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> राजादेशे गता यदा । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> राजपौ । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> श्रूय । 15. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प. कथितोक्ति । 16. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> पुन प्रहितवान् श्रूयौ । 17. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> नरान्निजान् । 18. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कथयन्तो [B<sup>3</sup> न्ति] इ ग्रामीणान् । 19. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ग्रामग्रामेषु । 20. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ध्रुवम् ।

C

ग्रामीणास्ताड्यमानास्ते कूपान्प्रेषितु<sup>१</sup>मक्षमाः ।  
 क्रियते किं प्रोच्यते किं देशः सर्वोप्युपद्रुतः ॥३३६॥  
 सणवाडा<sup>२</sup>भिधे ग्रामे जनास्तत्र निवासिनः ।  
 सर्वे वररुचेः पार्श्वे समागत्य व्यजिज्ञपन् ॥३३७॥  
 तेषां वार्ता समाकर्ण्य द्विजः प्रत्युत्तरं ददौ ।  
 यूयं गत्वान्तिके राज्ञः<sup>३</sup> कथयन्त्वेव मद्वचः ॥३३८॥  
 अस्माकं कूपका ग्राम्या नागच्छन्ति पुरे प्रभोः<sup>४</sup> ।  
 एकः कूपो नागरिकस्तदर्थं प्रेष्यतां<sup>५</sup> वरम् ॥३३९॥  
 द्वावेकत्र यथा बद्ध्वा प्रेष्येते भूपतेः पुरः<sup>६</sup> ।  
 हसित्वा भूपतिः प्राह वचो वररुचेरिदम् ॥३४०॥  
 ग्रहिताः पुरुषास्तत्र प्राप्तो नैव गतः क्वचित् ।  
 पुनः प्रेषितवान् भूपः प्रतिग्रामं निजाभरान्<sup>७</sup> ॥३४१॥  
 षालकारज्जवो लोकैः प्रेष्या राज्ञो गृहाद्गृहात् ।  
 बन्धनाय तुरङ्गाणां विलोक्यन्ते महादृढाः<sup>८</sup> ॥३४२॥  
 वचोसमञ्जसं श्रुत्वा ग्रामीणास्ते विलम्बकाः ।  
 न मुच्यन्ते राजपुंभिर्लज्जादानादपि क्वचित् ॥३४३॥  
 देवग्रामनिवासिन्यः सकला मिलिताः प्रजाः ।  
 कृताञ्जलिभिरुचैश्च तामिर्वररुचिः पुनः<sup>९</sup> ॥३४४॥  
 ज्ञातवृत्तो वररुचिस्तेषां प्रत्युत्तरं ददौ ।  
 गत्वा च भोजपार्श्वे तैर्विज्ञप्तं<sup>१०</sup> पामरैर्जनैः ॥३४५॥  
 देव किञ्चिन्न जानीमो ग्राम्याः प्रेतसमा वयम्<sup>११</sup> ।  
 एका रज्जुर्दर्शनीया<sup>१२</sup> बलिष्यामस्तदग्रतः ॥३४६॥  
 हसित्वा भूपतिः प्राह ग्राम्याणां नेदृशी मतिः ।  
 धुद्विर्वररुचेरेषा शीघ्रं गच्छन्तु भो भटाः ! ॥३४७॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कूपचालन<sup>०</sup> । 2. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> दृ<sup>०</sup>, B<sup>3</sup> शिणवाडि(दृष्य)<sup>०</sup> । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गत्वा नृपपार्श्वे । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रभो । 5 B<sup>2</sup> कूपक नागरीकं चेत् प्रेष्यते देव तद् । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रेषयामस्तथा कुरु । 7 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रतिग्रामे भटानपि । 8 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सिद्ध[B<sup>1</sup> द, B<sup>2</sup> दु]र्गो क्रियता दृढम् । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> गता वररुचिर्यत्र विज्ञप्तस्तैः कृताञ्जलि । 10 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> भोजभूषागते विज्ञप्तः । 11 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देव न ज्ञायतेस्माभिर्ग्रामीणाः प्रेतसादृशा । 12 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> आद्य दर्शय सिन्दुर्या<sup>०</sup> ।

राजादेशाद्गतास्तेपि<sup>१</sup> स गतोऽन्यत्र कुत्रचित् ।  
 ग्रामे ग्रामे शोधितोपि न प्राप्तः स तु कुत्रचित् ॥३४८॥  
 पुनः प्रहितवान् भूपः प्रतिग्रामं<sup>२</sup> निजाभरान् ।  
 कथयामास तल्लोकान् श्रूयतामेकचित्ततः ॥३४९॥  
 ग्रामे ग्रामेपि ये सन्ति<sup>३</sup> राजमान्या नरा इह ।  
 यथाविधि नृपादेशस्तथागन्तव्यमत्र तैः ॥३५०॥  
 ग्राम्या भीताः समाचल्लुभूपादेशविधिः कथम् ।  
 ऊजुस्तेष्वेकचित्तैस्तु स विधिः श्रूयतामहो ॥३५१॥  
 न पादचारैर्नारूढैश्चायायां नातपेपि न ।  
 मवद्भिरत्रागन्तव्यमादेशो राज्ञ ईदृशः ॥३५२॥  
 ईदृग्विधं नृपादेशं श्रुत्वा लोको व्यचिन्तयत् ।  
 प्रविणग्रहणोपायं<sup>४</sup> आरब्धोयं महीश्रुजा ॥३५३॥  
 गोदावरी<sup>५</sup> निवासिन्य एकत्र मिलिताः प्रजाः ।  
 गता वररुचेः पार्श्वे विज्ञप्तस्तामिरदृशुस्तम्<sup>६</sup> ॥३५४॥  
 द्विजोवग्मेपमारुह्य शीर्षे कार्या च चालिनी<sup>७</sup> ।  
 मच्छिन्नां प्रविधायैतां यान्तु शीघ्रं नृपान्तिके ॥३५५॥  
 गताश्चैतं विधिं कृत्वा दृष्ट्वा भूपेन दूरतः ।  
 हसित्वा ताः स पप्रच्छ<sup>८</sup> ज्ञातो वररुचिर्मया<sup>९</sup> ॥३५६॥  
 नरान्प्रेषितवांस्तत्र न प्राप्तो धीनिधिः<sup>१०</sup> क्वचित् ।  
 खेदखिन्नस्ततो भूपो निराशः सन् द्विजे<sup>११</sup> स्थितः ॥३५७॥  
 दृष्ट्वा वररुचिश्चैवं गमनावसरोस्ति मे ।  
 कृत्वा रूपपरावर्तमृपकारं करोम्यहम् ॥३५८॥  
 सुखासने समारुह्य वधूवेषधरो द्विजः ।  
 गतो घारापुरीमध्ये पटहो यत्र वाद्यते<sup>१२</sup> ॥३५९॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तास्तत्र । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'मे । 3 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ग्रामे  
 ग्रामेषु ये केचिद् । 4 B<sup>1</sup> B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> द्रव्यग्रहणकोपायं<sup>५</sup> । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'वर्षा' । 6. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विज्ञप्तस्तैः कृताञ्जलि । 7. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुर्यान्व[B<sup>3</sup> कृत्वा च] चालिनीम् ।  
 8- B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> पृच्छते ताम् । 9. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> 'चित्ततः', B<sup>3</sup> omits this verse completely ।  
 10 B<sup>3</sup> नगरे । 11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'स्तद्विजे' । 12. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> विद्यते ।



दिव्यवस्त्रभृता<sup>१</sup> बाला दिव्याभरणभूषिता ।  
 सुखासनात्समुत्तीर्य पटहं स्पृष्टवत्यहो<sup>२</sup> ॥३६०॥  
 ये नराः पटहारक्षा विज्ञप्तस्तैनरेश्वरः ।  
 कयापि श्रेष्ठिवध्वाद्यागत्य त्वत्पटहो धृतः ॥३६१॥  
 तद्वचःश्रुतिमात्रेण प्रेषिताश्च निजा नराः<sup>३</sup> ।  
 तथैव बाह्नारूढा समानीता नृपान्तिके ॥३६२॥  
 यवन्यन्तरतः<sup>४</sup> क्षिप्त्वा स्त्रीजनान्तश्च<sup>५</sup> संस्थिता ।  
 भूपस्तु सपरीवार उपविष्टोऽग्रतो<sup>६</sup> बहिः ॥३६३॥  
 देवराजकुमारोपि यवन्यासन्नतः<sup>७</sup> स्थितः ।  
 समक्षं सर्वलोकानां बध्वा पृष्टो नृपात्मजः ॥३६४॥  
 द्विजः ग्राह कुमाराय तव देहे व्यथा किमु ।  
 विसेमिरावचस्तावद्ब्रमाषे तद्वधूं प्रति ॥३६५॥<sup>८</sup>  
 एतद्वचनमाकर्ण्य रोगं ज्ञात्वावदद्द्विजः ।  
 एकाग्रेण कुमारेदं श्रोतव्यं मद्वचस्त्वया<sup>९</sup> ॥३६६॥  
 विरवासप्रतिपन्नानां वञ्चने का विदग्धता ।  
 अङ्कमारुह्य सुप्तानां हन्तुः किं नाम पू(पौ)रुषम् ॥३६७॥<sup>१०</sup>  
 एतद्वचनमाकर्ण्य कुमारः पुनरब्रवीत्<sup>११</sup> ।  
 त्यक्त्वा क्षाद्याक्षरं ग्राह<sup>१२</sup> सेमिरे<sup>१३</sup> त्यक्षरत्रयम् ॥३६८॥  
 सा वधूः पुनराचष्ट श्रूयतां नृपनन्दन ।  
 स्थिरं चिचं समाधाय<sup>१४</sup> यद्वदामि तवाग्रतः ॥३६९॥

1 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्त्रावृता । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> स्पृष्टवान् स्वयम् । 3. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> प्रेषयित्वा नरान्निबान् । 4 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> रत्नं । 5 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> न्तरत्नं । 6 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> वारोपविष्टस्तत्पुत्रो । 7. B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यवन्यासन[B<sup>2</sup> नि]के । 8. B<sup>1</sup> omits this verse । 9 B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> एकचित् कुमार त्व श्रूयता मद्वचोऽस्मिन् । 10. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> substitute this verse with another verse which reads as follows:—

ससारस्य अ(त्त्व)सारस्य वाचासारस्य देहिताम् ।

वाचा विचलिता येन सुकृत तेन हारिताम् ॥

11. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> कुमारेणापि भाषितम् । 12. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> त्यक्तमाद्यक्षरं तं ।

13. B<sup>3</sup> स्वमेरे । 14. B<sup>1</sup> दाय ।

सेतुं गत्वा <sup>१</sup>समुद्रस्य महाम्नाश्च <sup>२</sup>संगमे ।  
 ब्रह्मा मुच्यते पापैर्मित्रद्रोही न मुच्यते <sup>३</sup> ॥३७०॥  
 एवं भ्रुत्वा कुमारोपि त्वक्त्वान्त्या (द्या) चरयुग्मकम् ।  
 आलापितो वदत्येवं मिराचरयुगं मुखे <sup>४</sup> ॥३७१॥  
 ऊचे पुनर्वधूरा कुमाराग्रे शृणु त्वकम् ।  
 हितवाक्यं, तृतीयं मे कथयामि यथाविधि ॥३७२॥  
 मित्रद्रोही कृतघ्नश्च <sup>५</sup> ये च विश्वासघातकाः ।  
 ते नरा नरकं श्रान्तिं यावच्चन्द्रदिवाकौ <sup>६</sup> ॥३७३॥  
 वधूवचनमात्रेण राजा विस्मितमानसः ।  
 पुत्रमालापयामास परमस्नेहतत्परः ॥३७४॥  
 पितृवाक्यात्कुमारोवग्रकारमेकमचरम् ।  
 चमत्कृता समा सर्वा भ्रुत्वा श्रेष्ठिवधूवचः ॥३७५॥  
 राजस्त्वं राजपुत्रस्य यदि कल्याणमिच्छसि ।  
 देहि दानं द्विजातीनां <sup>७</sup> वर्णानां ब्राह्मणो गुरुः <sup>८</sup> ॥३७६॥  
 एतच्छ्लोकं चतुष्केन नीरोगोमून्नृपात्मजः ।  
 एवं श्रवणं <sup>९</sup> मात्रेण विस्मितो भूषतिर्जगौ ॥३७७॥  
 श्रेष्ठिनोसौ वधूः कस्य श्रेष्ठिनः कस्य वा सुता ।  
 पाठिता केन गुरुणा सुसिद्धा सत्कुलाप्यसौ ॥३७८॥  
 आश्चर्यं तु परं मेदो यद्वधूर्गृहवासिनी ।  
 भाषा <sup>१०</sup> मरण्यजीवानां जानात्येतद्दि कौतुकम् <sup>११</sup> ॥३७९॥  
 राजोवाच, युग्मम् ।  
 पुरे वससि <sup>१२</sup> कौमारि <sup>१३</sup> ! छटव्यां नैव गच्छसि <sup>१४</sup> ।  
 अक्षव्याघ्रादिजां वाचं <sup>१५</sup> कथं जानासि पुत्रिके <sup>१६</sup> ! ॥३८०॥

1. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> सेतुवन्वसं, B<sup>3</sup> [स्व (स्व) य गत्वा] । 2. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> महानम्ना च, B<sup>3</sup> गङ्गासागरं । 3. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> मुच्यते । 4. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> द्वय तथा, B<sup>3</sup> मेराक्षरद्वयं तदा । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> च्मस्य । 6. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> र, B<sup>3</sup> र[म] । 7. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> द्विजातीना, B<sup>3</sup> सुपात्रेण । 8. B<sup>3</sup> गृही दानं च सुदृढे (सुदृढते) । 9. B<sup>2</sup>- ततः श्लोकः । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> विस्मित-श्रुतिः । 11. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> पाह् । 12. B<sup>3</sup> काम् । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> ति । 14. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> री । 15. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> विक्ती वाचा । 16. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> जानात्यसौ वधूः, B<sup>3</sup> सुन्दरि ।

वधूः प्रत्युत्तरं दत्ते यवन्य<sup>१</sup>न्तरके स्थिता ।  
 वेद्यथहं यत्प्रसादेन तद्वचः शृणु भूपते ॥३८१॥  
 देवाचार्य<sup>२</sup>प्रसादेन जिह्वाग्रे मे सरस्वती ।  
 तत्प्रसादेन<sup>३</sup> जानामि भानुमत्यास्तिलं यथा ॥३८२॥  
 एवमत्यदुश्चुता<sup>४</sup> वाणीं श्रुत्वा घाराधिपोवदत् ।  
 न वेत्ति तिलवृत्तान्तं मां च वररुचिं विना ॥३८३॥  
 एष नूनं वररुचिर्वधूवेषात्स<sup>५</sup>मागतः ।  
 विना तेन न<sup>६</sup> मर्त्येषु बुद्धिलेशः कुतः स्त्रियः ॥३८४॥  
 चिन्तयित्वैवमेवान्तर्यवन्या<sup>७</sup> भोजभूपतिः ।  
 दूरीकृत्य समाश्लिष्टोमीष्टो वररुचिर्द्विजः ॥३८५॥  
 तयोः प्रमोद उत्पन्नो द्वयोरपि परस्परम् ।  
 संजातो हृदि<sup>८</sup> संतोषो यं<sup>९</sup> जानाति विधिः परम् ॥३८६॥  
 प्रमोदेन दिवा रात्रौ शास्त्रचर्चापरायणौ ।  
 गमयामासतुः<sup>१०</sup> कालं सुखेनापि च सर्वदा ॥३८७॥  
 नृपतिभोजगुणाधिककीर्तनं श्रुतवती किल भानुमती मुदा ।  
 नृपतिना कुतुकं हि विवाहिता सुमतिना पुरुषेण साप्सराः ॥३८८॥

इति धर्मवोध<sup>११</sup>गच्छे<sup>१२</sup>राजवल्लभकृते भोजचरित्रे भानुमतीविवाहवर्णनो देशराज-  
 सज्जीमवनवर्णनो<sup>१३</sup> नाम पञ्चमः प्रस्तावः ॥५॥ ५ ॥

1. B<sup>3</sup> 'वना' । 2. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> देशगुरु । 3. B<sup>3</sup> तेनाह नृप । 4. B<sup>3</sup> एवं  
 स्तुत्याद्भुता । 5. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'वे मे' । 6. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> तद्विना न हि । 7. B<sup>1</sup>,  
 B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'यित्वा तन्निबन्धे यवन्या' । 8. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> यज्जातं हृदि । 9. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and  
 B<sup>3</sup> 'षं तज्' । 10. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> 'स त' । 11. B<sup>3</sup> श्रीवोध । 12. B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> add  
 before this word, श्रीवर्मसूरिसंताने मूलपट्टे [B<sup>1</sup> ट्ट] श्रीमहोदकसूरिस्त्रिण्यपाठकश्री<sup>१०</sup> B<sup>3</sup> adds 'धर्म-  
 सूरिसंताने पाठकश्री' । 13. B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup> and B<sup>3</sup> सज्जीमूतवर्णनो ।

## EXPLANATORY NOTES

( The Numbers Denote The Verses )

### I PRASTĀVA

1. आसनेन or सेनि—'son of Asvasena', ( the king of Vārāṇasī ) viz Pāṇva-nātha, the 23rd Tirthāṅkara of the present *Avasarpini*, who was born in Vārāṇasī गौतमादिगणाधिपान्, 'Gautama and others who were the heads of the ganas' Mahāvīra is said to have divided his followers into nine *ganas* or schools, each headed by a *ganadhara* or *ganadhīpa*, selected out of his chief disciples Gautama, whose full name was Gautama-Indrabhṛtī was Mahāvīra's first disciple and was the head of a *gana* of 500 चरित्रमन्त्रवानस्य, 'the story of the donation of food' ( a *Tatpuruṣa* compound ) or 'the story of the donor of food' ( a *Bahuvrīhi* compound ) See Prastāva III, verses 74 ff, and Prastāva IV, verses 175 ff कौतूहलप्रियम् . A *Karmadhāraya* or *Tatpuruṣa* compound

2. तस्य viz. अन्नदानस्य । मन्त्र, 'pious person' मालव The modern Malwa in Central India

3. धारा The modern Dhar in the Malwa country

5. लक्ष्मणवरा न दृश्यन्ते Cf Prastāva IV, verse 556

6. भूयिता. सन्ति अत. इयं सुरपुरीणिना इति मन्त्रे इत्यर्थं

7. माज, 'pride' सिन्धु name of the father of Muṣṇja See Introduction

8. उपाङ्ग, 'State craft, commerce etc' Cf Prastāva II, verse 89 पमाराख्य or पमारा, 'the family of the Paramāras'. Note the elision of one syllable to suit the metre Cf. तसः प्रमारवन्द्यस्य इतिवन्द्यस्य नन्दनः in the Māṇḍhātā Plates of Devapāla, ( *Ep. Ind.*, Vol IX, p. 109, verse 21 )

9 परीवृत्त —The regular form परिवृत्त is changed to honour the metre.

10. भुनक्ति, obviously used in the sense of 'he enjoys' in which sense the form should be भुङ्क्ते । Better read वुभुजे । तत्समम् used for तथा समम् note the position of समम् in the compound Cf. सलोपञ्चसतीसारम् ( Prastāva IV, vers 389 ) Similar irregular compounds are not wanting in Jain *Prabandhas*

11. कुर्वतः—An irregular form for कुरुतः

12 To supplement the idea of this verse B1 quotes the following stanza :  
विना स्तनं यथा गेहं यथा देहं विनात्मना । तर्हि विना यथा मूलं विना पुनं तथा कुलम् ॥

13 चतुर्धा वृद्धपविष्टितः :: सामदनादिषु चतुर्विधेषूपार्येषु चतुर्धा प्रकाशमानया वृद्धया अविष्टित ।

14. परिच्छदसमन्वितः 'with paraphernalia' परान् = विरोधिन ।

15. उच्छ्रय (Prakrit) = उत्सङ्ग (Sanskrit ) प्रच्छन्नोच्छ्रयमादाय—used in the sense of प्रच्छुर्त्तं यथा तथा उत्सङ्गे मादाय । Note the compound without *śamarthyā*, रोर, a Desi word meaning निर्धन । रोरो निधानवत्, 'as a poor man (will take ) a treasure'

19 वृत्तान्तम्—Note the neuter gender of the word which is rather very rare  
मूलेन प्रियायाः अग्रतः अन्य वृत्तान्तम् ( उक्त्वा ) “पुण्ययोगात्कञ्चोसी हे अद्रे ! अङ्गजन्मवत्पात्य ” इति  
उक्तम् इत्यन्वयः ।

20 (N) The Prakritic word योह् means ‘deep affection’

21 वदर्षाण, ‘a festival (on child’s birth)’ Cf the Prakritic वद्वाषण.

23 षष्ठिकाचार, ‘a religious ceremony performed on the sixth day after the  
child’s birth’, in honour of the Mother goddess Shashthī, who is believed to decide  
the whole future of the new-born on that day नखचुद्धि, ‘cutting or washing of the  
nails (of the child)’ B<sup>3</sup> explains the term as नखचुद्धिप्रमुख अञ्चुचिटालना This ceremony  
appears to be now not very popular - दशाह्निके, obviously wrong for दशमेहनि, ‘on the  
tenth day’

31 Note the construction, सिन्धुनूपेण कन्ये ली विवाहिती

32 Note the disyllabic पित्रो being changed into trisyllabic पितरो to suit the  
metre B<sup>1</sup> supplements the idea by quoting गुणैकतमता याति बालोपि वयसा न हि ।  
द्वितीयाया शशी वयसः पूर्णिमाया तथा न हि ॥ यस्यास्ति वित्तं स नरः कुलीनः स पण्डितः स श्रुतवान् गुणज्ञः ।  
स एव वयसा स च दशनीयः सर्वं गुणा काञ्चनमाश्रयन्ते ॥ विभव पूज्यते लोके न शरीराणि देहिनाम् ।  
चाण्डालोपि नरः श्रेष्ठो यस्यास्ति विपुलं धनम् ॥ ( The second of these three verses occurs in  
Bhartṛhari’s *Nṛsiṃhaka*, v 51 )

33 बालक, ‘a fostered child’,

34 B<sup>1</sup> supplements by quoting the following

एहायच्छ समं विशासनमिदं प्रीतोस्मि ते दर्शनात् का वार्ता पुरि दुर्बलोसि च कथं कस्माच्चिरं दृश्यसे ।  
इत्येव गृहमागतं प्रणयितं ये भावयन्त्याचरात् तेषां युक्तमसहतेन मनसा गन्तुं गृहे सर्वदा ॥

This verse is found in the *Panchatantra* ( N. S. Press, 1936, p 108, verse 276 )  
with some variations

39 This verse is found in the *Hṛtopadeśa* (Peter Peterson; 1887, p 112).

40 स्पर्शयन्, for स्पृशन् । स्पर्शयन् पाणिना स्पृष्टम्, वात्सल्येन हेतुना पुनः पुनः हस्तेन स्पृशन्  
इत्यर्थः ।

41. विनाशमित्यादि—तत्र नाशार्थं यतन्मयसो सिन्धुलः बहुभित्तगौरवात् परिपालनीय एव नतु हन्तव्यः  
इति भावः ।

42 यदृच्छया = यदेच्छम् । बादिवक, ‘old age’ पर भवम्, ‘next life’ or ‘great prosperity,  
1 c moksha’

44 A maxim, viz, षट्कर्णो भिद्यते मन्त्रः, is attributed to Chāṇakya (*The Nṛsiṃhas*,  
Mysore, 1957, pt.3, p 2, *sūtra* 33) To supplement the idea B<sup>1</sup> adds षट्कर्णो भिद्यते  
मन्त्रश्चतुर्कर्णस्तु धार्यते । द्विकर्णस्याथ मन्त्रस्य ब्रह्माप्यन्तं न गच्छति ॥

This verse is found in Vallabhadeva’s *Subhāṣitāvalī*, (verse 2718)

45 खादकार, is a word imitative of a sound, here that of the sword. व्यावृत्तिः,  
‘came back’,

46 ननु, 'certainly' Blessing a hero with a blood-*tilaka* is often described in the popular ballads in India

49 स्थापितो मुञ्जमूपतिः, अर्थात् मुञ्जो मूपतित्वेन स्थापितः । Note the compound without *sāmādhya*

50 सिन्धुराजा for सिन्धुराज or सिन्धुराट् ।

56 कुक्षी, 'an instrument or weapon made of iron'

57 उत्थीयमानः, for उत्तिष्ठन् ।

60 तैलक = तैलिक ।

62 To supplement this verse B<sup>1</sup> quotes the following अवयवा वनमिच्छन्ति वनमानी हि मध्या । उत्तमा मानमिच्छन्ति मानो हि महता वनम् ॥ This oil-miller-Sindhula episode is found in one of the MSS of the *Prabandhachintāmanī*. It reads अन्यथा ( सिन्धुलेन ) पाराचिर्वा-  
चिता । तेन ( तैलिकेन ) नापिता । तत कोपादुद्दात्य तत्कण्ठे क्षालयित्वा क्षिप्ता । तैलिकेन राजा कृता ।  
राजा पुन सरलायकरायत् । बलोत्कटत्वेन योतो मुञ्जमूपः । *Prabandhachintāmanī*, ( Singh's  
Jaina Series No 1, 1931, p 21 ) The word पाराचि, is from the Deśī पाराई, meaning 'a  
big thing made of iron'

65 (N) दण्ड, 'a servant'

70 To supplement this verse B<sup>1</sup> quotes a verse, the correct reading of which is as follows

आकोशितोपि सुजनो न वदेववाक्यं सपीडितोपि मधुरं क्षरतीक्षुदण्डः ।

मीनो जनो गुणवर्तारपि सेव्यमानो हास्यं हि यद्वदति तत्कलहेषु वाच्यम् ॥

This verse is found in the *Subhāshitāvalī* [ verse 227 ]

71. वदेष्टकी = 'मल्ली', P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>

74 कलम् for गलम् ( ? ) । पृष्टो for पृष्ठे ।

76 को जाने—Rightly को जानते Cf the Hindi कौन जाने, 'who knows'.

77 झूर ( Prakrit ) = झूर ( Sanskrit )

The story of blinding Sindhula is found in only one of the MSS of the *Prabandhachintāmanī* ( op cit p 21-22 ) which runs as follows

इतच्च केपि भवर्द्धनकारिणो महाकलावन्तो देशान्तरादागतं राज्ञा मिलिताः । ... ते च  
स्वकलया हस्तपादाद्यङ्गान्युत्तार्य पुन सज्जोर्कुर्वन्ति । ... हृष्टो राजा सिन्धुलस्याप्येष कारयति । तस्याङ्गे-  
पूतारितेषु निश्चेष्टता यतस्य नेत्रोद्धारं चकार । सज्जस्य तस्य नेत्रग्रहणे कं समर्थ ? अत अनेन प्रकारेण ।

78 दास, 'maintenance' or 'land given for maintenance' । । । ।

81 नर, 'men', nominative plural of नृ । चूडामणो, probably refers to an  
astrological work Cf *Chūdāmaṇisāra*, The names like *Chūdāmaṇisāraṇikā*

84. जातो दुष्टग्रहे—दुष्टग्रहद्विषिते लभे जात इत्यर्थः ।

85 अक्षरचोरिका, 'a bit of paper containing letters' or words on the future of  
the new born'

86 तेन राज्ञा आदेशेन प्रचोदितास्ते नरा इत्यर्थः ।

88 This verse is found in Ballālasena's *Bhojaprabandha* ( N S Press, 1921,  
p. 2, verse 6 ) and in the *Prabandhachintāmanī* ( op cit, p 22, verse 35 ). सगौडो  
दक्षिणापथः, probably 'the Dekkan with the whole of North India i.e. Bhārata Varṣha'

90 जन्मकुण्डलिका, 'the horoscope'.

98. राज्यस्य = राज्यम् ।

99. बाल्ये वयसि सतिष्ठते इति बाल्यसस्यः । B<sup>1</sup> supplements the context by quoting the following काकः पद्मवने घृतिं न कुक्ते हंसोपि कूपोदके मूर्खः पण्डितसगमे न रमते दासोपि सिंहासने । कुक्षी सत्पुरुषे सदा न रमते नीचं चर्नं सेवते या यस्य प्रकृतिः स्वभावजनिता दुःखेन सा त्यज्यते ॥ विद्यारत्न सरसकविता भोगरत्न मृगाक्षी बाष्पारत्न परमपदवी यानरत्न तुरङ्ग । अम्भोरत्नं त्रिवसतटिनी मासरत्नं वसन्तो भूषद्रत्नं कनकशिखरो मूर्तिरत्नं जिनेन्द्रः ॥ Both of these verses are found in the *Subhāṣitaratnabhāṇḍāgāra* (N S Press, 1952, p 84, verse 21, and p 115, verse 45) with some variations of which केनापि न त्यज्यते, for दुःखेन सा त्यज्यते, and नृसिंहः for जिनेन्द्रः are worth noticing

104. वचन—Cf. the Prakritic वहुज, in the sense of वष, or हुन

108 B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> have विधीयते, instead of विधीयताम् This shows that the author, or at least the copyists, do not differentiate between the Present Passive Indicative and the Passive Imperative And it is why we have the former in the place of the latter in a number of places in this work

111. कृते कार्ये : यस्मिन्नुपाये । चित्रकारकात्—चित्रकारद्वारा इत्यर्थः ।

112. क्षीरोदकपट, probably 'the bark of the kshurodaka tree' एष, viz वक्ष्यमाण : , in verse 117 below

114. Note the Prakritism in प्रेमम् ।

115. After this verse add ' इत्युक्त्वा वचकं. स क्षीरोदकपटः समर्पितः' ।

117 This verse is found in the *Bhojaprabanda* (op cit p 7, verse 38), *Prabandhachiniṣṭhāna* (op cit, p 22, verse 35) etc To supplement this verse, B adds the following "एतत्काव्यप्रेष( क्ष ? )णात् प्रबुद्धेन मुञ्चेन भोजो न हतः । न वरणी वरणीवर सुगई नलन भूपति भूधर सिगई । नयते क्षीरोदकाब्जव जगधणी बहुमती कामहिई आपणी ॥

121. भोजदुःखमित्यादि—मूर्तिं विना मे मनो भोगवियोगदुःखं न विस्मरेदित्यर्थः ।

122. विश्रामः for जीवन् ।

125. आत्मानं पालकत्वेन ( : ६. पाकितत्वेन ) प्रकटोक्तव्येत्यर्थः ।

126 B<sup>1</sup> supplements यथा शिक्षा मयूराणां नागानां च मणिर्यथा । तथाहि सर्वशास्त्राणां गणितं मूर्धनि स्थितम् ॥

127. गोल ( Prakrit )=गोदावरी । तोरं समर्पितम्—क्षीरोदकपटमभिग्राह्य राज्यं समर्पितमित्यर्थः Cf. भोजसीमाया न स्वातन्त्र्यम् etc in verse 129 below B<sup>1</sup> supplements राज्यं पालयते राजा सत्यधर्मपरायणः । विजित्य परसेन्यानि क्षितिं धर्मेण पालयन् ॥ आज्ञामात्रफलं राज्यं ब्रह्मचर्यफलं तपः १ परिज्ञानफलं विद्या दत्तमुक्तफलं धनम् ॥ The last verse is found in the *Dvāṣṭrīṃś' atputtalikā* (upākhyāna, 11) and in the *Subhāṣitaratnabhāṇḍāgāra* (op cit, P. 157, verse 196)

129. सीमा, 'territory'

130. प्रवाने, सेनापती दोषशङ्काया सत्यामित्यर्थः । काष्ठं दत्त्वा, 'having offered wood' : ६ for preparing a funeral pile; cf. "रुद्रादित्यो नृपतेर्ब्रह्मान्तमवगम्य कामपि भाविनीमविनीततया विपदं विमुक्ष्य स्वयं चित्तानके प्रविवेश-<sup>2</sup> *Prabandhachiniṣṭhāna* op cit p 22-23

131. B<sup>1</sup> supplements

न निमित्ता केनचित् पूर्वदृष्टा न भूयते हेममयी कुरङ्गो । तथापि तृष्णा रघुनन्दनस्य विमाशकाले  
विपरीतवृद्धि ॥ This verse is found in the *Dogtrimsatpittakā* (*upākhyāna 1*) with  
some variations

134 This verse also is found in the same work (*upākhyāna 24*) and it appears  
to be a quotation from a eulogy on a chief known as Dalapaturāya. Another verse on  
the same chief is found in the *Subhāshitaratnabhāṇḍāgāra* (*op cit* p 115, verse 28)  
हलपति may also mean 'a leader of the army'

136. कोषात्मातमना, viz "तैलप." P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> विष्टिर्न दापयति = विष्टिम् शब्दापयति ।  
उपद्रोति, for उपद्रवति, Cf. the Vedic उपद्रोता, उपद्रोष्यति etc.

137 B<sup>1</sup> supplements गर्वान्वितेन तेनोक्त रे वराक । महीतले । न कोपि पुरवोनास्मि  
य आगच्छेन्नोपरि ॥ तावद्विषममा धीरा यावन्नो गच्छागमः । तावत्तम प्रमा लोके यावन्नोदयते रविः ॥  
विना कार्येण ये मूढा गच्छन्ति परमन्दिरे । ते नरा लघुता यान्ति रवेर्बिम्बे यथा शशी ॥

139 Probably we have to correct क्षेत्रेण ( in all MSS ) into क्षात्रेण

140 Before this verse one may expect an expression like "एष क्षत्रिणाधिपतेर्बाच  
मुक्त्वा मुञ्च उवाच" । Originally भज्यते कण्ठ पादस्य । मस्य कण्ठो मम पादस्यो भज्यते तस्येत्यर्थः Cf  
"कुत्वा पद नो गले" *Mudrārākṣhaṇa* ( III, verse 26 ) B<sup>1</sup> supplements दृष्टं भुन न क्षिति-  
लोकमप्ये मृगा मृगेन्द्रोपरि सञ्चरन्ति । विष्णुमुदन्त्योपरि चन्द्रमार्कौ किंवा विष्वालोपरि मूपकश्च ॥

141 गोक्षुर(०रक) = Prakrit गोक्षुर्य, means 'a small rough prickly shrub' So,  
"विस्तारिता" etc appears to describe as follows Taila, having Muñja's reply, caused  
*gokshura*-like iron-thorns to be spread on the battle field in order to prevent the  
advance of Muñja's elephant during the war Cf गोक्षुरनिष्प्रमानास्ते etc in verse 152  
below. B<sup>1</sup> supplements

यद्यपि रटति सरोपो वनस्थोय मत्तगोमायु । तदपि न कुप्यति सिद्धो ह्यसदृशपुरुषेयु क कोपः ॥  
This verse attributed to Bhartṛhari is found in the *Subhāshitaratnabhāṇḍāgāra* (*op*  
*cit.*, p.229, verse 17 ) with some variations.

143 विद्युता शोतो यस्मिन्काले तस्मिन्मित्यर्थः । हुङ्कारान् मुचति = हुङ्कारान् कुर्वति । बह  
(Desi) = कबन्ध । Cf Hindi बह ।

145. Note the epic from भ्राम्यन्ते । शून्यकेकाणाः = "अस्वरहिताः" P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> .  
केकाण = "बोहा" B<sup>1</sup> । अर्पेनेति हेतो नृतीया ।

148. Note the localism in काया । This verse with some variations is often met  
with in the inscriptions on the hero-stones in the Kannada speaking area (Cf e g *Ep*  
*Carn* Vol VIII, Sb 251-52)

149 दाक्षिणः, "Taila"

150. This verse appears to be a quotation

151. सिन्धुवेला, "currents or tides of the (river) Sindhu"

152 गोक्षुरे — See note on verse 141 above.



158 B<sup>1</sup> supplements : भावी रूपविनाशिनी कुसकरी कामस्य विष्वसिनी ज्ञाने मान्यकरी तपःक्षय-  
करी धर्मस्य निर्मूलिनी । पुषत्रातृकलजनेदनकरी लज्जाकुलोच्चेदिनी मायापीडति सर्वदुःखजननी प्राणप्रहारी  
क्षुधा ॥

159. सापयति, 'melts'.

161. सन्, विद्यमान, गर्भो यस्यास्ता सद्गर्भम् । प्रवत्यति, 'utters'. B<sup>1</sup> supplement  
वने हि सिंहा मृगमासभक्षिणो नुमुक्षिता नैव तृण चरन्ति । तथा कुलीना व्यसनाभिमृता न नीचकर्माणि  
समाचरन्ति ॥

164 मली, 'food', Cf मलीदा in Hindi. पश्यन्नपि दिशो दिशम्, 'staring at one direction  
' after another [in perplexity] B<sup>1</sup> supplements मासपेक्षीमये क्लैर्मूर्खैश्चाक्षरवर्जितै । पशुभिः  
पुरुषाकारैर्भारतास्ता च मेदिनी ॥ दरिद्रो व्याधितो मूर्खः प्रवासी नित्यसेवकः । जोषन्तोपि मृताः पञ्च पञ्च-  
भिर्विद्यन्ते मही ॥

165 गरिष्ठोसि नृपास्मात्—A sarcastic remark

166 गम्यम्, used for गन्तव्यम् ।

169. Originally प्राप्तवा instead of ज्ञात्वा ( ? )

170. ईक्ष्य for प्रेक्ष्य, as in epics

172. This verse is found in the *Prabandhachintāmaṇi* (op cit, p 23, verse 36), with some variations

175. दापयामास, used in the sense of कारयामास ।

176 मुक्ता, 10 स्थापिताः । प्रचक्रमे *Sci* 'बोज.' P<sup>1</sup>

179. रसवती, 'a kind of dish made of stirred milk with sugar and spices'

179-80 विदग्धचित्तवा दास्या 'कारणं किम् ? नोदित मधुर..... गुणः, ( तस्मात् ) असी पत्नी  
सकारणा अस्ति' इति चिन्तितम्, ( ततः ) क्षणात् सा दासी स्नेहान्मूर्धं नृप प्रति '(इयं पत्नी मक्षिकटे ) वक्तु  
योग्या, अथवा न ?' इत्यवदत् इत्यर्थः । B<sup>1</sup> supplements .

अर्थनाथ मनस्ताप गृहे दुदचरितानि च । वचनं चापमानं च मतिमान् न प्रकाशयेत् ॥  
This verse is found in *Prastāva* IV [ verse 590 ]. Cf आयुर्वित्त गृहच्छिद्रं मन्त्रमोक्षसगमे ।  
दानमानापमानं च नव गोप्यानि सर्वदा ॥ (*Dvātrimsatpūṭīhikā, Upākhyāna 1*)

182. दापिता = कारिता । वामपादेन तिष्ठति for वामपादमनुतिष्ठति ।

186 B<sup>1</sup> supplements खलाना नास्ति दोषोय स्वभावमनुवर्तते । कुर्वन्ति तेषु साहस्य ते खला  
न खलाः खला ॥ दुर्जनस्य दुराध्य(डय?)स्य वाचा चन्दनस्रोतला । मधु स्रवति जिह्वाये हृदि हलाहल विषम् ॥  
न च मे पर्वता भारा न च मे सप्त सागराः । कुतश्ना हि महाभारा भारविस्त्रासघातनम् ॥ अहो प्रकृतिसादृश्य  
दुर्जनस्य खलस्य च । मधुरैः कोपमायाति कटुकैश्चाम्ब्यते ॥

187. लत्ता—A Desi word meaning 'a kick'. Cf. लाह, in Hindi.

189. पापम्, १९, वचः ।

191. मर्कटेन etc One may expect मर्कटो हि योपिनेव भ्रायते । योगी = मर्कटोपजीवी ।

192 This Prakritic verse is found in *Prabandhachintāmaṇi* (op. cit, p. 23, verse 38).

193. भण्डकम्, १९ माहा, ( Hindi ) १९., a kind of thin, large bread, made of  
wheat, sugar and ghee खण्डितम्, 'broken'.

194 बहम् = मण्डक Or मुञ्ज । सगिह्ना, 'were rebelled against' or 'were disregarded'.

196 गृहीत्वा etc —A sarcastic remark.

198 This verse, with some variations, is found in the *Prabandhachintamani* ( *op cit* , p 24, verse 36 )

199 मूलायामविरोपित, 'fixed on the stake'.

200. This verse is found with some variations in the *Subhāshitaratnabhāṣṭrāḍṛgāra* ( *op cit* , p 91, verse 36 ) and in the *Bhojaprabandha* ( *op cit* , p 28, verse 144 )

202 This Prakrit verse is found with some variation in the *Prabandhachintamani* ( *op cit* , p 24, verse 39 ) B1 supplements :

भ्रान्त देशमनेकदुर्गवियम प्राप्त न किञ्चिन् फलम्, त्यक्त्वा नातिकुलाभिमानमुचित सेवा कृता निष्कृता ।  
मुक्त मानविवर्जित परगृहे साधकूपा काकवत्, वृष्णे ! दुर्मनिरापकर्मनिस्ते नाद्यापि सन्तुष्यते ॥

This verse is attributed to Bhartrihari (*Vairāgyasatakā* verse 4 ) .

203. दूत्याम् = दूतायाम् Cf Hindi दूली ।

204 Merutunga puts this verse as well as the verse 213 below, into the mouth of Muṇja himself before his tragic death (*Prabandhachintamani op. cit* , p. 24-25, verses 41-46 )

209. नापयति = प्रकाशयति । दुष्टगोपन ( मधिकृत्य ) यन् प्रमाणं "अयनाद्यं मनस्तापम्" etc ( *Prastava IV*, verse 591 तत् विज्ञातम्, ( कत दुष्टगोपनं ) कृतम् इत्यर्थः ।

213 See Note on verse 204 above

215 पृष्ट्व etc —'Regarding ( his ) name and special qualification ( he ) was asked by the ministers'

216 बाप, 'father' आई, 'mother' आइबू बापि, 'also the daughter of the mother'. This verse is found in the *Prabandhachintamani* ( *op cit* ' p 27, verse 56 )

218 सादकमलनिर्वाटक, remover of the dirt on the cloths'. पादक-पद-पदीरक 'thief of the cloths of the village' 8. Cf the Desī पदोर, band of robbers'.

219. अदवाः अदवास्त्वान् वहन्ति भवनानि सतोरणानि सन्ति, मोलं, नीरं, पयसि, क्षीरे दधिषु वा नास्ति; प्रासादशिखरेषु मृगतुल्यत्वान्मृगा मृगाश्च संचरन्ति शैलशिखरेषु मृगाश्च पासान् सदन्ति इत्यर्थः । This verse and the verse 22 below, are found in one of the MSS of the *Prabandhachintamani* ( *op cit* , p 29 verses 52, 53 ), with some variations

220 'तद्गृहे मम न स्थिति शक्या' इति मत्वेत्यर्थः ।

221. बालिकोचे = "लोहारपुत्रिकोचे" B1. See note on verse 219 above. मृतकाः इत्यादि—यत्र कुले, मृतका. गतायुष एव, ये जीवन्ति ते नि स्वमन्त्येव, यत्र च कलहः क्षयादेत्येव इत्यर्थः ।

यत्कुलीना ( i.e लोहकारा ) दारिद्र्यादिना गतायुष मृतप्रायाः एव जीवन्ति उच्छ्वसन्ति च इति वा । मृता गतायुषश्च जना यत्र कुले ( लोहकारकुले ) स्वप्रतिष्ठतिरूपाभिः प्रतिमाभिः उच्छ्वसन्तीव जीवन्तीव वर्तन्ते इति वा ।

223 This famous प्रहेलिका on the potter and his instruments is found in the

*Subhāshitaratnabhāṇḍāgarā* (op cit, p 185 verse 19) B<sup>1</sup> supplements: जग्रे मात्सिकपुत्री मिलिता, तयोक्तम् — नदीषु दीयते दानं प्रतिप्राही न जीवति । दातारो नरकं याति तस्याह कुलबालिका ॥ अग्रे चित्रकरपुत्री मिलिता, कात्स्वम् ? तयोक्तम् — विहिता निविषा नागा गजाः क्षन्तिविनिविता । बलमुक्ता भटान्तत्र तस्याह कुलबालिका ॥

224. गत. *Sci*, द्विच While describing the meeting of Sarasvatīkūṭumba with the hunter's wife, Rājavallabha combines, not very ingeniously, the episodes of Sarasvatīkūṭumba, of a hunter's wife's meeting with Bhoja, and of a conceited scholar separately told by Merutunga (*Prabandhachintāmaṇi* op cit p 27-28 and p 29-30) Hence it is difficult to explain, suitably to the context, the expressions पुलिन्द कुटिका गत (verse 224) गता भोज समान्तरे (verse 225), देव ! त्व जय, and भोज ! (verse 226) and पटकुटीस्थित (verse 227)

226. पलम् 'flesh'. This verse is found one of the MSS. of the *Prabandhachintāmaṇi* (See note on verse 224 and also in the Bhojaprabandha (op cit, p. 39-40, verse 182) with some variation दुर्लम् = दुर्लभम्

228. शिवा, used in the sense of कुमार ।

230 रारटीति—A form of Intensive, from the root रद् 'to cry' Note the localism in विद्वांसलक्षणम् ।

231 क्रिया, 'a verbal form' सूच्यते, in the sense of सूच्यताम् ।

233 पृष्ट, in the sense of उक्ता । In the *Prabandhachintāmaṇi*, this समस्या is found given to the grandson of Sarasvatīkūṭumba (op cit, p 27). The expression भोबरारब्धे does not form part of the *samasya* Cf verse 236 below

234 Note the word समस्या, used in the sense of that portion of the verse to be filled up, i e, the first three feet of it

235 This verse together with verses 237, 240, 242, 245 found, with some variations in the *Prabandhachintāmaṇi* (op cit., pp. 27-28, verse 58-61) The second foot is from Kalidāsa's *Kumārāsambhava* (verse 1)

237 Before यथा, add 'तच्छ्रुत्वा सुत उवाच' See note on verse 236.

238 Note the meaning of समस्या here तत्प्रिया सुप्तया त्रिषा, Cf *Prabandhachintāmaṇi* (op cit, p 27, 11 26-27)

241 विनोदेन = विनोदार्थम् ।

242 Add, before this verse, सा उवाच ।

244 Note the rare use of द्वाररम्भ । कनी = कन्या ।

245 This verse is found in the *Bhojaprabandha* (op cit, p. 46, verse 212) as uttered by the maid-servant carrying the fly whisk of Bhoja Cf. also note on verse 235 above

246. कन्याः the possessive form of कनी । उद्बोद्धु व्यचिन्तयदित्यर्थः ।

247. लक्षम् viz कप्यकाणि etc.

248. To obey the metrical rule पञ्चमं लघु सर्वत्र, the expression तत्प्रियाज्ञया is

changed into तत्पिता । आत्मा, in the sense of अनुज्ञा ।

249 सीमालम्पाळ = सीमान्तम्पाळ ।

250-53 Here Rajavallabha deviates a little from Merutunga, and has not sufficiently worded his narration, which is, therefore, a bit difficult to understand without the help of the relevant passage from the *Prabandhachintāmaṇi* which runs thus समस्तराजविहम्बननाटकेऽभिनीयमाने '... '...नृपो दामरं प्रति नाटकरसावतारं प्रशसन् तेनाभि-  
दवे "देव ! अतिशयिन्यपि रसावतारे धिम् नटस्य कथानायकवृत्तान्तानभिज्ञताम् । यतः, धीतैलपदेवराजा  
शूलिकाश्रोतमुञ्जराजशिरसा प्रतीयते" इति ।

250 मुञ्ज नृपस्य तैलपदोद्भव सर्वमपि ( विषयमधिकृत्य रचित ) नाटकम् इत्यर्थः ।

251. मुञ्जस्य करोटि, शिरः, यावत् तावदाधित सर्वमपि कथावस्तु नाटकत्वेन दर्शितमित्यर्थः ।

253, सत्त्वं नाटकलक्षणम्, 'the quality of drama is good' (?) सर्वविज्ञानि, *Sci.*, तैलपदस्य । Note how serious the omission of तैलपदस्य is. Before the second half add तथापि ।

254 नृप, viz, 'भोज' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. Note the *Parasmaipada* of the root र्न् as in the epics

259 Note the construction वारा वसते ।

260 Śrīmaṇḍa, also known as Bhūllamaṇḍa, is identified with the modern Bhūmṇal

261 अवन्तो s a Ujjain, the earlier capital of the Paramaras

263 Note the construction गुरोः स्म प्रीति in the sense of गुरो प्रीति ।

264 मुक्तम् 'gifted' आप्यते न ना ? = स्वीकृत्यते न वा ?

265 Note आचक्षौ, for आचक्षौ and the epic form वधि । 'यथा अर्थः आप्यते, तथा प्रत्युत्तर देयम्, इदानीं किम् ?' इति गुरोः प्रश्नवचनम् । विप्रव्येति - स्वीयमर्थमिति शेषः ।

266. भूपोर्ल वर्तयित्वा for भूमौ प्रसारयित्वा । The manuscripts have only वर्तयित्वा not दर्शयित्वा ।

273 चारित्रं कृत्वा, 'by becoming a Jama monk' चारित्र, 'the Five Charitras of the Rules of Conduct of the Jama monks, viz. ( 1 ) *Sāṃyika-Charitra*, ( 2 ) *Chhedo-pasthāpaniya-charitra*, ( 3 ) *Parikṣayasuddha-charitra* ( 4 ) *Sūkskhasampāyā-charitra* ( 5 ) *Yathākhyāta-charitra* Note the Construction एक. भावनृणीकुर ।

275 After this verse, add तदनन्तरं बोधन. आचार्यः सह उच्यमिनीतो गतः, in order to understand the context clearly, Cf also *Prabandhachintāmaṇi* (op. cit., p. 36, pp. 11-15)

277 This verse constitutes the contents of the letter lekha by the *Sangha* at Ujjayini to the āchārya पुरोवस = जनपालस्य

278 वाचनाचार्यः, s a वाचकाचार्यः, a title borne by some Jama scholar-monks गोतार्थकोविद, 'one ( s a Jama monk ) who has sung ( s e mastered ) his studies and hence has become a scholar'.

279. प्रतोन्नोदान, in the sense of प्रतोन्नीहारपिधान, Cf द्वारे चोद्घाटिते सति, in verse 282 below.

280. सस्तारकं व्यधात्, 'made ( his ) bed' : e., 'slept'.

283 This verse is an adaptation of a passage in the *Prabandhachintamāṇi* ( op. cit., p. 36, pp. 16-20 ).

584. अङ्गचिन्तायै, 'to attend the nature's call', Cf. कायचिन्ता, in prastāva III, verse 1.

285 गुरु, ( i. e ) the head of the *saṅgha* at Ujjayinī. B<sup>1</sup> supplements :

शूद्रोपि शीलसंपन्नो गुणवान् ब्राह्मणो भवेत् ।

ब्राह्मणोपि क्रियाहीनः शूद्रापत्यसमो भवेत् ॥

and एष्टान्छक समं विश्व etc. i. e the verse quoted to supplement the verse 34 above. And it adds also अस्तारि कस्य कर्माणि ।

286. The idea is this Śobhana first greeted the *saṅgha* and then, following the instruction of the *guru*, went his brother's house

287 चित्रशाला उपाश्रयत्वेन वरता इत्यर्थः ।

288 संसाराद्विमुक्तं नामक, संन्यासिनम् इत्यर्थः । तेन *viz.* 'लोभनेन' p<sup>1</sup> and p<sup>3</sup>.

289 आवाकमिकदोष, 'sin resulting from आवाकर्मन्, or food specially prepared for the sake of a jaina *bhikṣhu*' The jaina *bhikṣhus* are prohibited from accepting such food

Cf. अजेन्मधुकरी वृत्तिं मुनिस्तेच्छकुलादपि ।

एकान्नं नैव भुञ्जीत बृहस्पतिसमादपि ॥

in the same context in the *Prabandhachintamāṇi* ( op. cit., p 36, verse 85 ). गोचराय = निक्षायै ।

291 आढी, 'a woman with belief ( in jainism )' Note the very rare *Ātmanepada* form शुद्धव्यमानम् 'इदं इति अपि शुद्धव्यमानम् ?' इति गुरो प्रव्रज । 'दिनत्रयसबन्धि इदं वधि' इति आधिक्या संश्लेषतम् इत्यर्थः ।

The fourth foot is the final declaration of the *guru* and it probably means 'according the scriptures, it is not acceptable for me'.

292 प्रच्छन्नीय, in the sense of प्रष्टव्य. ।

293 B<sup>1</sup> supplements

पापान्निवारयति योजयते हितेषु

दोषे च गूढति गुणान् प्रकटीकरोति ।

वापद्गर्तं च न जहाति ददाति लोके

सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवदन्ति सन्तः ॥

294 आढ, 'a man with faith ( in jainism )' विप्रतारकः = विदोषेण प्रतारक

295 वाचा प्रपात्यते, used in the sense of वाचा (= वाक् ) सम्यक् पात्यताम् ।

296 To have a clear idea, we may have to add 'इत्युक्त्वा तर्पवानीतेन अलक्षणेन in between the two halves

298 बलमानान् - 1 e. बल्ल

299 साक्षरैः, 'by the eloquent speakers ( 1 e the Jain monks )' द्वादशघ्न, *vs.*, the Five *Anuvratas*, the Three *Guhavratas*, and the Four *Śikṣagvratas*, prescribed by the Jain Law

303 युक्त्वा = विना

304 महाकाल. = 'इश्वर.' P1 and 3 Mahākala is the famous god of Siva in Ujjayini.

305 B1 supplements .

न कोपो न मानो न माया न लोभो न हास्य न लास्यं न शीत न कान्ता ।  
न वा यस्य क्षयं पुत्रो न मित्रं तमेकं प्रपद्ये महादेवदेव । ॥

306 ससारतारका = ससारत् तारका ।

307 This verse is found with some variations in the *Prabandhachintāmanī* ( op cit. p 38, verse 61 ). विनाशाय = नाशिकाय विना ।

310. सुरङ्गानतिवाह्य, 'by causing the horses to carry' 1 e. 'riding on the horses'.

311 भृतम् = जलं. सपूर्णम् । Note the compound पञ्चयद्वयम् ।

314 Before this verse, add : धनपाल उवाच । This verse with slight variation is found in one of the MSS of the *Prabandhachintāmanī* ( op cit , p 39, verse 66 ). तद्वानमियतो विद्यमाना एषा तव दानरूपा दाना, नाटकशालावत् सर्वत्र रसवती प्रगुणा च आस्ताम्, यत्र मत्स्यादयो विद्वद्भ्यश्च पान्नाणि, नाटकपात्राणि सन्ति इत्यर्थः । विद्वद् = देव, 'a kind of bird' पुण्यम् etc : as a true Jaina, Dhanapala doubts whether merit can be acquired by the excavation a tank

Cf. सत्यं वप्रेषु शीतं शशिकरप्रबलं धारि पीत्वा प्रकाशं व्युच्छिन्नाख्ये तृष्णा प्रमुदितमनस प्राणिधार्या भवन्ति ।  
शोषं नीति जलोद्ये दिगकरकिरणैर्यन्त्यमन्ता विनाशं तेनोदासीनयाच भजति मुनिगणं कृपवप्राधिकार्ये ॥

( *Prabandhachintāmanī*—op cit , p 39, verse 65, *Prabhogavacharitra*—N S. Press, 1909—p 235-36, verse 187 In both the works the context is the same as here

316 "मम कीर्तनक, कीर्तिपद, तद्वान् दृष्ट्वा अथ धनपाल दृष्ट्वापि न सुखायते" इति नृपो हृदये शुकोप इत्यर्थः ।

317. गुरुकूपे अस्मिन् धनपाले मम द्वेषो उपलक्षितः, दृष्ट इत्यर्थः । Or, originally गुरुकूपो मम ?

322 B1 supplements .

विद्या नाम नरस्य रूपमर्द्धिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनं विद्या भोगकरी यच्च सुखकरी विद्या गुरुणा गुरु ।

विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या परा देशा विद्या राजसु पूज्यते न हि धनं विद्याविहीनं पशु ॥

This verse attributed to Bhartrihari is found in the *Subhāshitaratnabhāṇḍagāra* ( op. cit , p 30 cl 1, verse 15 )

323 This verse is found in one of the MSS of the *Prabandhachintāmanī*. ( op

cit., p. 39, verse 67 ) and in the *Prabhāvakacharitra* ( op. cit., p. 233, verse 143 ) in the same context.

331. केवलज्ञानवर्जिते पश्चिमकाले, 'In the later period devoid of the *Kevala-jñāna* or Omniscience'. The *gaṇadhara* Jambhāsāmī is said to be the last Jaina to reach the goal of *Kevala-jñāna*. After him, both the *Kevala-jñāna* and *Moksha* became unobtainable for men due to the degeneracy of the *Avasarpini*. पूर्वं सिध्यात्मी, सिध्याज्ञानवान् घनपाल इदानीं यथा प्रबुद्धः तथा न परः इत्यर्थः ।

332. सस्तारदीक्षा, 'a vow to lay down and not to get up' Here the idea appears that Dhanapāla took the *sallekhaṇa* vow or a vow of voluntarily submitting to death through starvation Cf. घनपाल ..... अनस्यनात्सीधयेत, in one of the MSS of the *Prabandhachintamani* ( op. cit., p. 42, line 15 ) क्षामणक s a क्षामणा, 'begging pardon ( during the time of fast ) for one's past misbehaviour'.

## II PRASTĀVA

1. विज्ञप्त, १. २ विज्ञापितः ।

2 The first half of this verse constitutes the report by the *Pratīkṣya*, while the second half tells us what action was taken by Bhoja on getting the above information

Kalinga is a country roughly comprising the modern Orissa. न्यग्रोवावः probably 'a guest house near the *nyagrodha* trees Note the position of द्वय in the compound.

3-4. These two verses make a *yugma*. श्लोकाणि, 'skulls'

5 कथं मूल्यं विज्ञायते, विधातुं शक्यते इति द्वयं वार्ता, हृदये विचार्या, विचारणीया इत्यर्थः । इदं च भोजराजवचनम् ।

6. Before this verse add : बरहचिकुम्बे ।

7 'मूल्यकारणमधिकृत्य वक्तव्यम्' इति विज्ञप्तमित्यर्थः ।

8 विम्वबन्धनात् छोटितानि, 'taken out of the excellent bag'. Cf. the prakritic छुट् ।

10 बन्धे = वक्त्रमार्गेण ।

11 सहस्रदशकम् *thsz*, मूल्यम् ।

12 भग्नवराटिका, 'a broken cowrie'

16. बद्धार्थक, 'an informer of good things'.

17 Note the synonyms in ब्राह्म-विधि । पृह्णि (Prakrit) = पृषिवी । But B<sup>2</sup> explains पृह्विस्थान, as 'पैठाणपुरपट्टन' s e the modern Paithān on the northern bank of the Godāvari in the District of Aurangabad in the modern Māhārāshtra However it may be remembered that Paithān is known in the literature and in epigraphs only as *Prakshithāna* *Paithāna*, *Pakthāna* *Puthāna* or *Potah*, and not as *Puhavisthāna*

18 कीर्तनक, 'praise' Cf the Prakritic कित्तण । स्वयंवरः = स्वयं भर्तृवरणयोग्यबयोविशेषः ।

21 अवभाषिष्ट, for अवाभाषिष्ट ।

20-21 तत्कचातुर्धात् विनयाच्च रञ्जितः पुरोहितो हृष्टचित्तः सन्, भूपत्याग्रे "तस्या गुणाः एक-  
विह्वया कथं वर्णयन्ते, छन्दोलकारविदुरा सा 'साक्षात्सरस्वती' इति मन्ये" इत्यभाषिष्ट इत्यन्वयः ।

24 Note the synonyms समस्तान् पुरी and रथणीगण ।

26 सिञ्चय, for सिञ्च ।

28 विना विद्यमानान् अस्मान् इत्यर्थः । Note the epic Ātmanepada form हसन्ते । स्म  
is not quite happy here

B<sup>1</sup> supplements निर्देन्ता करटी ह्यो यतयुक्त्वन् विना शर्वरी—( The other three quar-  
ters are not given ) It may be remembered that in verse 13 above, Bhoja is said  
to have been praised as scholar by learned men

29 चाणक्य The usual form is चाणक्य । चतुरचाणक्यम् = चाणक्यचातुर्गम् : c चाणक्यस्यैव  
चातुर्गम् ।

31 कूर्चैर्न अलिता = कूर्चलिता, 'adorned with beard'. Dharmapala also is said to  
have borne the title कूर्चलिसरस्वती, 'Śarasvatī in the masculine form' conferred on him  
by Muṇja ( See *Prabhāvakacharita*—op cit p. 241, verse 271 ) Cf also *Tīlaka-  
njarī*—N S P, Bombay 1938—p 7 verse 53

33 धर्मपरोक्षिणु = परोक्षेणु । With slight variation this verse is found in the  
*Bhojaprabandhā* ( op cit. v 181 )

34 सरस्वद्विदितः a *Trītiya-Tātpuruṣa*

36 गृह = वनोद्यान् । Note the localism in the expression एषा वार्ता कथनीया ।

37. जने, जनस्य, सहज, स्वभाव एव मण्डनं स्तूयते, मण्डनत्वेन स्तूयते, न वपाधि इत्यर्थः ।

42 पञ्चम्रकार, i. e. those mentioned in the first half of the verse

43 आरात्रिक, 'a ceremony in which आरात्रिक, otherwise known in local dialec-  
ts as आरति ( i. e. a light burning by means of ghee ) is waved before the deity'.

45 परिमा = गौरवम्, 'importance'.

46 पारम्पर्यम् = नैरन्तर्यम् (?) । पारम्पर्यं न हि ज्ञातम् • Vararuchi appears to mean  
that he did not know whether the cat would act always Cf Bhoja's answer  
सदैवैषा प्रकरोति, in the next verse

47. अन्या मानारिका अनया समा न भवति इत्यर्थः ।

48-49 प्रातः एकं भूपकमग्रहीतु, तत अयं पण्डितः देवार्चनसरे भूपसमीपे गत इत्यन्वयः ।

53 पृथग् = 'सहान्' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>

54 भुषत्वा, for भुञ्जन् ।

55 यात्राम् : c यात्रायाम् । It is to be noted that a person travelling from  
Lankā to Godāvṛī cannot be met with at Dhārā

57. वलमानौ, from the root वल्, 'to return'



57-58 'तौ गतौ' इति प्रजापतिः अवक्, ततः, '( यदा ) यक्षमनौ ( पुनः दृश्येते ) तदा अस्माक ( निकटे ) कथनीयम्' इति शिक्षा इत्याह इत्यन्वयः । प्रजापतिः = 'कुम्भकारः' P<sup>1</sup> The words पतङ्गी and पतङ्गिका ( verse 60 below ), though ordinarily mean 'flying ant', appears to be used to mean here 'horse flying by means of machine' Cf the word पतङ्ग meaning 'horse', and also अस्याकाशस्थित संन्यम् in verse 67 below

60 Note the word स्फुरति ( from the root स्फुर, 'to shine' ) used as an adjective of darkness Cf, तस्य प्रभा, in note on Prastāva I, verse 137

61 चङ्ग and झात्कार are imitative words.

63 अदम्यस्वर्णकार्येण = अत्युत्कृष्टस्वर्णनियनरूपकार्यमित् ( ? ) । प्रस्थानके स्थित 'is on his march'

65 Note the form जल्पतुः for अजल्पतुः । महत्स्यपि कष्टे, 'in spite of great difficulties'

70 अर्जुनम् = 'स्वर्णम्' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>.

71. ता = इष्टका ।

72 प्रेष्यन्ते, १ ८ प्रेष्यन्ताम् ।

74. शौरे इव, शौरवत् ।

75 प्रणे, 'in the morning' विज्ञप्त १ ८ विज्ञापितः ।

76 दात्री = दाता । मानेश्वरः = मानवता मुख्य ।

77. Note the gender of यक्षम् ।

78. स्तोके अर्थे ( प्रेषिते सति ), न ( किंचित् ) विरुद्धधने, न हीयते, इत्यर्थः ।

79 This verse occurs in the *Dogtrims'atpūṭṭīlāṅkā* ( *upāṅkhyāna 18* ) and twice in the *Panchatantra* ( op cit , p 6, verse 19, and p 191, verse 29 ) स्वल्पाद्भूरि-  
रक्षणम् = स्वल्पमपेक्ष्य परित्यज्य वा भूरिवस्तुनो रक्षणम् ।

80 तै = विभीषणस्य प्रधानैः ।

81. दौकितः, 'were offered'

83. विमुक्तकाः, 'were sent'.

84 उपाङ्गचक्रवर्ती, 'a master of state craft'. वक्त्रः = विरुद्धम् ।

85 Note the localism, in the use of the word दण्ड to mean "the amount paid as a fine of tribute"

88. मेदिनीचारिण = मेदिन्यामेव चारिणः ।

89 रङ्ग, 'diversion', भूमिस्थोपि देवराजवत्, इत्यर्थः ।

### III PRASTĀVA

1. कायचिन्ता, १ ८ अङ्गचिन्ता, in prastāva I, verse 285.

2 राजप्राहिरिकान् नृपान्, 'the chiefs, working as *Prāharikas* of Bhoja.'

4. अन्तः दृष्टः सन् इत्यर्थः । रमा, 'wealth'.

5. यः वररुचि आस्ते स प्रणे, प्रातः, आयन्ता, आयमिष्यति, स एव न अपरः इमा वातान् अपि-  
कृत्य प्रष्टव्यः इत्यर्थः ।

8. सीमाला = सीमान्ता ।  
 9 मट्ट, 'hereditary panegerist'.  
 11. इत = गत, १ ८ जागत ।  
 13. यावत्पृच्छति भूपालः, 'scarcely when the king asks'. कारणम् = चिन्ताकारणम् ।  
 15 धनदेव, १ ८ कुबेरतुल्य ।  
 16 कथयिष्यति = उत्तरयिष्यति ।  
 18. परिशुद्ध, 'retinue'  
 19 बान्धव, 'brother'.  
 22. निर्गमाद्वहिणे भुजे, 'on the rightern side from the exit ( of the *gopura* ).  
 24. उर्ध्व स्थित, 'was standing' cf ऊर्ध्वतः स्थिता ( *prasava* IV, V. 577 )  
 26. मानसमानपूर्वं चोपविष्ट, for पूर्व चोपवेशित ।  
 27. अनुवतापि ज्ञापिता सती उदन्त कथयिष्यामि इत्यर्थ ।  
 28 मदेहवातात्म् = मदेहविषयिणी, सदेहविनायिनी, वा वार्ताम् ।  
 31 कुम्भारी ( *Prakrit* ) = कुम्भकारी ।  
 33. पाल्युपरिष्ठात्, 'on ( १ e near ) the bank  
 34 गम्यते, for गम्यताम् ।  
 36. भवपूर्वं, १ ८ पूर्वभव ।  
 38. नाभिनन्दन, 'Rishabha'  
 40 वानना,  
 41 त्यक्तम् = स्वम्  
 42. मदेह कथयामि ~ मदेहविषयमधिकृत्य कथयामि इत्यर्थ ।  
 44. पञ्चमान, *s a* *Panchabhijnās* ११२, ( १ ) *Divyachakshus*, ( ११ ) *Divyasrotra*, ( ११ ) *Parachillagnāna*, ( १४ ) *Para-nivas-ānūsmṛiti*, and ( १५ ) *Riddhi*. Or पञ्चमान = पञ्चमहान्, 'omiscience'

15 धन, 'ry much'

50- एकचित् स्थिरो भूत्वा शृणु इत्यन्वय

51 मरुन्धल, 'Desert-land', *s a* *Marumandala* or *Marwar* Satyapura may be identified with the modern Sanchor in the above region राजपूतः, *s e* *Rājput*, *Dharana* is the name of the *Rājput*

54 कियद्विदिवसै, १ ८, कियत्सु दिवनेषु गतेषु ।

56. पुलिन्दानाम् = पुलिन्दानाम् । The term *pulinda*, though first applied to the aborigines of the Vindhya mountain, later used to denote the aborigines in general B<sup>1</sup> supplements

पिपुर्वर्गना भूमिनिर्धनापि सुवावहा । सा च स्वर्गमयी लङ्का न मे लम्बय रोचते ॥

57 अग्रेय कृत्वा = उपोष्य, cf. verse 63 below

58-59. सामक, साम = 'घान्य' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>, It is a kind of millet called in Sanskrit *syāmāka* अग्रेयवधिशिरोमहात्, 'due to the plucking of the first ripened heads ( of the *syāmāka* plants )'.

60. तानि, 'the heads of the *syāmāka* Note the localism in तापे मुक्त्वा । अतिपाचनात् = सम्यक्पाचनादनन्तरम् । तापे मुक्त्वा पाक, अतिपाचनादनन्तर परिशेषण च अकरोत् इत्यन्वयः ।

61 भाजने ः ० अन्नस्य भाजनसमीपे ।

62 कदन्नम्, 'rude food' बहुभाषेनेत्यादि-बहुभागेन परिच्छिद्य, अधिकप्रमाणं यथा स्यात् तथा परिवेषितमित्यर्थः । भग्नी = भगिनी ।

64 तत् = तथा ( एव ) ।

65 धर्मलाभस्याशिषमित्यर्थः ।

66 This verse appears to be a quotation प्राप्यन्ते' viz, 'पूर्वोक्ता' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>.

67 Before this (verse) add देवराज उवाच

68 भावत, 'with devotion'

69. प्रासुक, 'pure', Cf Prastāva IV, verse 172,

75 स्वभावेन, 'on her own accord'

77 अहम् = 'सारङ्ग' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> Note the repetition of अहम्

79 शूलोदितम्, ः ०, शूलवेदनातुल्यम् उदितम् । हुकारात् इत्यादि-तत्त्वज्ञे एव मुनिः हुकृत्वा कारणं द्वय आकाशे गत इत्यर्थः ।

81. बल्लभाः = प्रियाः

86 भक्तपानादिविषया त्वच्चिन्ता अतःपरं मम अधीना अस्तु इत्यर्थः ।

87. तत्र = 'जिनालये' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>

88 Note the Passive पाल्यमानः and लाल्यमान used for the Active पालयान and लालयान respectively पूर्व, पूर्वस्मिन् काले, अर्पिता प्रदत्ता धिया राज्यादि वनसंपदाः यया ताम् पूर्वापितृभियम् ।

91 धूर्तिः 'was cheated' Cf the Prakritic वृत्तारिण, and वृत्तिज ।

92. खरारोपात्, ः ० रोपेण । खरारक्षः same as खलवर ( of the inscriptions ), meaning 'city-guard'

93. निरर्थकम् महाशक्तं न भवेदित्यर्थः ।

95 क्रियत्स्वहस्तु गतेषु इत्यर्थः ।

98. काया = काय ।

99. नागरिक्या, for नागरिक्या ।

100 नैष्कल्यमिति, अर्थात् तेषां गुणानाम् ।

101 धन, 'many' or 'great'

103. प्रस्ताव, 'opportunity'

104. काश्मीरमण्डल, same as the modern Kashmir

105. खाद्यफल, 'eatable ( fruits )

106 Note the synonyms अहम् and दिवस ।

107 Note वत् and यथा used side by side

108. गुफा = गुहा । केटके, 'in the rear'

109 वारितोपि न निवर्तते इत्यर्थः ।

110 विश्रामणा = विश्रामजननीम् ।

111. कियत्स्वपि दिनेषु गतेषु इत्यर्थः ।

113. मुद्रा गृह्णाथ, 'receive the badge' It is obviously to show that he was the student of the *yogi* न अन्यथा-अन्यथा विचारग्रहण न भविष्यति इत्यर्थः.

117 इदम् = परकाय-प्रवेशरूपमिदम् । परावर्त for परावृत्ति ।

118 Before this verse, add वर्त ऊचे ।

119 स = 'वर्त' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

120 सुन्दरम् = सोमनम्, 'good'. क्रीडद्भिः *viz*, चतुरङ्गादिक्रीडा कुर्वद्भिरपि । राजा, *i. e.*, सादृशक्रीडासु उपयुज्यमानो नृपत्वेनाभिमतः पुतलिकादिविषेय । क्रीडद्भ्यो रक्ष्यते राजा, *etc* 'because the king is the visible god, ( even ) the piece called king in the chess *etc* - is saved by the chess-players *etc.* ( with all efforts )

121 The word यथा goes with the next verse

122 The first half is found in the *Panchatantra* ( *op cit*, p 231, verse 80 )  
सुष्वापित = सुष्वायित, in the sense of सुष्मयित, and मुष्वापित = मुष्मयित, in the sense of मुष्मयित ।

121-22 Here the allusion is to Vikramāditya's famous legend in which the king in the form of a parrot is described to have taken revenge on a harlot

123 स = 'वर्त' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. परीवृत, as in Prastava I, verse 9

129. Note the *Ātmanepada* मच्छते । पृच्छित, for पृष्ट. ।

131 अनुवादादि : अर्थात् लयमाणा, पक्षिणाम्, भाषाया अनुवादादि ।

134 एतत्सत्यतर नच for एतत्सत्य नचो यदि ।

135. स्तोकतरा वार्ता, 'very simple matter' परम् = परम् । सिष्ट, 'wart' In one of the legends of Vikrama, the same details of date are found as being given to the hero by an avaricious *yogi* who had planned to kill the king in a sacrifice

139. विष्वक्सेन च योगिन्म for न विष्वक्सेनयोगिमदच । वनम् in the sense of, दीर्घम् ।  
Cf न विष भक्षयेत् प्राज्ञो न क्रीडेत् पक्ष्मै सह । न नि(वि ?)न्देयोगिना वृन्दं बहुद्वेष न कारयेत् ॥  
( *Dvātrims'atputtāhikā, Upākhyāna* 1 and 31 )

146 भूस्पृशाम्, 'of persons' सङ्केत पुरमेघस्तु *etc*, cf verse 161 below and note on Prastava IV, verse 598

147. उपस्करम् *i. e.*, क्रीडोपस्करम् ।

151. स्वहस्तेन हत्वा निर्जोयिते कृते शुकदेहे 'जीवित सञ्चारयस्व' 'स्वजीवित सञ्चारय' इति वा नृपस्य, नृप प्रति, योगिना ऊचे इत्यन्वयः ।

152. साधका, for साध्या कथित । कार्यम् कर्तव्यतयोपदिष्टमित्यर्थः ।

153 योगिनापि स्वजीवो भूपदेहे हृत निजोचित इत्यर्थः ।

154 Note the irregular *sandhi* in गतोद्घोष, for the sake of metre

162 समृङ्गार, 'dressed elegantly'.

#### IV PRASTAVA

1. नृपादेशो for नृपादेशेन । इयम् *i. e.* इयम् ।

2 सोजजीव - a *Bahuvrīhi* compound Chandravatipura is probably the modern Chanderi near Lalitpur in Central India.

5. कथम्, 'why'.

7. Before this verse add शुक् ऊचे ।

8. मे शिक्षा कुरुत = मया कर्तव्यत्वेन शिक्ष्यमाणामुपदिश्यमानामनुतिष्ठत ।

11. आवाभ्या गम्यते : ६. आवा गमिष्यावः । पुलिन्द्र = पुलिन्द ।

13. This verse appears to be a quotation. राजते = विराजते । राजते = रजतमये ।

17. This verse attributed to Mayūra is found in the *Subhāṣitāvalī* (op cit., verse 2513 ).

19. शुक्वाक्ये प्रमाणता कृत्वा 'कीरमूल्य समादिध' इति गुणल पुन पुन वदति स्म इत्यर्थः ।

20. धनम्, 'great amount'

21. शुक् स्वपार्वत्यः कृत्वा रक्षते इत्यर्थः ।

24. कियद्भिस्तु दिने. : ६ कियद्दिनानन्तरम् । वनेत्यादि-बहुदिनसाध्यायाः वनक्रीडाया अर्थे हे स्वामिन् ! गम्यताम् इत्यर्थः ।

25. वाशिप्रभा, i. ६ 'पट्टराज्ञी' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>.

26. पुरी, i. ६, अन्त पुरी ।

27. सामुद्रिकीम् ( 'द्रिकाम्' ) = 'शरीरलक्षणाम्,' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>, i. ६ शरीरस्य लक्षणानि ।

29. भक्षिका मधुबुद्धे इव इत्यर्थः ।

31. Note गत्या and गामिन्या ।

36. 'सा पट्टराज्ञी' इति समादिशेत्यर्थः ।

49. उत्समाना त्वम् cf. भत्समाना, and त्वत्समाना in verses 45 and 47 above.

50. सपत्निका. for सपत्न्य, cf the Prakritic सबत्तिया । मन्ये, *scil.*, 'अहम्' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>.

52. आभोग for आभोग, 'enjoying'

54. आह = पप्रच्छ । स्थित्वा = तूष्णीं स्थित्वा ।

54. विवदम् = विपरीतम् ।

57. ताम्, *var.*, 'वासीम्' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> गृहीत्वेत्यादि - ता सखी स्वसमीपे गृहीत्वा त्वं राज्ञी-प्रशमहेतवे "किं वष्टासि, तिर्यञ्च ज्ञानवर्जिता" इति वद इति नृप प्राह इत्यर्थः ।

59. भूयं कार्य भोजनम् : ६ भूयं भोजय ।

60. कुत्सितम् आग्रहम् = कदाग्रहम् ।

62. आलापान् = 'वचनान्' ( : ६ वचनानि ) P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>.

63. विवेकिनि, P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> explain this word as हे विवेकिनि । It may also be taken as an adjective of हृदये । The usual reading of the verses supplemented by B<sup>2</sup> is

गतप्राया रात्रि कृतान्तु सखी सीदत इव, प्रदीपोय निद्रावशमुपगतो घूर्णत इव ।

प्रणामान्तो मानस्यजसि न तथापि क्रुवमहो ! कृचप्रत्यासत्या हृदयमपि ते चण्डि ! कठिनम् ॥

[ Vallabha attributes this verse to Bānabhaṭṭa (*Subhāṣitāvalī* op cit. verse 1612 )]

सत्येवात्र गृहे गृहे युवतयस्ता. पुच्छ मत्वाधुना, प्रेयास प्रणमन्ति किं तव पुनर्वासो यथा वर्तते ।

आत्मद्रोहिणि ! दुर्जनप्रकृषित कर्णे वृथा मा कृषास्मिन्नस्नेहरसा भवन्ति पुरुषा दुःखानुवर्त्या यत ॥

नि श्वासा वदनं दहन्ति हृदय निर्मूलमुन्मथ्यते, निद्रा नैति न दृश्यते प्रियमूलं मन्त्रादिव स्वते ।  
अङ्ग शोषमुपति पावपति प्रेयास्तदोपेक्षित, सत्य ! क गुणमाकलय्य दयिते मान वय कारिता ।।

Both the verses are found in the *Asmarusataka* ( verses 91 and 92 ),

65. वित्ते कोपम् for चित्तात्कोपम् । Note the *Ātmanepada* form त्यजस्व, for metre

66. कृग्रहात् = कदाग्रहात् ।

68. अन्मेजयः = अनमेजयः । Note the elision of one syllable for metre Cf Prastava I, verse 8. विभु = 'स्वामी' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

69. गते काले कियत्सपि, 'for some time',

72. पायोधौ = 'समुद्रे' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> लङ्घ्यतो विपमक्षिती, 'in a place more inaccessible than Lanka'

73. देवताम्ब प्रतीकार, अपकार विना ते, कवचा, नहि तुष्यन्ति इत्यर्थः ।

77. प्रमाणोक्त, 'to respect' Note the position of the undclinable समम् in the compound

78. वैमायिका = देवा ।

79. सुरप्रभोः = 'इन्द्रस्म' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

80. ऐरावणे = ऐरावते । सेके सति = मेलनसमये ।

81. ही = हि ।

87. जौनशाला 'Saddle filed on the back of a horse'. भल्लकूमीयणै = भल्लकूकानामिव भीषणै ।

88. गुण = 'वापगुण' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

68-93 The 39th minor *parvan* of the *Mahābhārata*, called the *Nivāṭaka-pachayuddhaparvan* tells us how Arjuna, at the instance of Indra vanquished the Nivāṭakavachas, a tribe of *Asuras* who were unconquerable even for Indra and whose dwelling place was in the heart of the ocean.

94. मण्यतो गृहम् १. ८ मण्ये गृहम् ।

97. हरि = 'इन्द्र' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

98. देवानामपि आशा, इच्छा, यस्मिंस्तत्, देवाकं, देवानामपि कामनीयमित्यर्थः । Or originally देवानाम् ।

99. महिषी = 'पट्टराज्ञी' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

101. प्रियापरिजनं - प्रियात्पै परिजनेरित्यर्थः । Note the word समम् and its antecedent Instrumental, usually found in the description of संयोग here used for वियोग ।

102. न दीयते = न दीयताम् । दत्तो मया etc -अन्यथा, यदि मया वस्त्रादि न दीयते, तदा मया ( वरो ) दत्तो न स्यात् इत्यर्थः । अथवा, तृतीय पाद इन्द्राणोवाक्यारम्भः, मया दत्तं स्याप अन्यथा ( १ ८ मया ) न स्यात् इत्यर्थः ।

103. नित्य तिष्ठन्ति चेत् तर्हि वरमित्यर्थः ।

104. सत्सर्वं सह प्रविष्ट इत्यर्थः ।

105. समामुपविष्ट for समायामुपविष्ट ।

106. आलापितवान् स्त्रिय ः ९ स्त्रीभिः सहालापितवान् ।  
 107. मनोरमा, ः ९ 'जन्मेजयस्य राज्ञी' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.  
 109. देवदूष्यम्, 'the heavenly garment' Cf the Prakritic दूष and देवदूष ।  
 111. राज्ञी आरमणि ऊचे इति भावः । प्रिय = 'मती' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>  
 113. प्रावृणिका. 'guests' Cf the Prakritic पाट्टणिज, पाट्टण in the same sense.  
 114. चतुर्धाशन, viz., मद्य, मोज्य, छेद्य, and चोष्य । गमस्ति = 'सूर्य.' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>  
 116. Note the word प्रावृत्, used in connection with a jewel. Cf verse 109

above,

117. दानेन प्रेषिता, obviously in the sense of दानानन्तर प्रेषिता । सुखभाही = सुखी ।

119. Add राज्ञूचे and राज्ञोचे, respectively at the beginnings of the first and the second halves of this verse प्रच्छनीया, for प्रष्टव्या । वार्ता = विषय । ममापि = मत्सकाशादपि ।

120. विधीयते ः ९. विधीयताम्, सहोद्दहपुरणायेति शेषः ।

121. मारिवाक् = मारणवार्ता ।

122. वातनीया for हस्तव्या ।

124. न अन्यथा दर्शने नवै, 'not by new instructions (intended to satisfy me) in a different way' (?)

125. प्रवर्तित, for प्रवृत्त । लङ्घनम्, 'fasting'

126. कियद्दिनैः, for कियद्दिनानन्तरम् ।

127. बुद्धिप्रपञ्च, various tricks' ग्रहीतव्य, 'to be brought round'.

128. लङ्घते, 'abstains from food'

132. हा (in the fourth foot) = 'वापी' P<sup>1</sup>.

133. दीनानां दुःस्थितानां च दानानि इत्यर्थः ।

136. शोचिता, 'was searched'

68-136 The *Kathāsarisāgara* (Taranga 9) tells us the following story : Once Janamejaya's son Śaṭāṇika fought in the side of the gods against the demons and died. Indra invited Śaṭāṇika's son Sahasrāṇika to the heaven. Being cursed by Tilottamā there, the prince lost his wife, who was fond of having a bath in a blood-tank in the same way as Rājavallabha narrates. But Sahasrāṇika got her back after fourteen years.

140. बाढ प(ख)चयति स्वयः, 'One who too adamantly binds oneself to cause' (?)

141. परिणीता वा, कौमारी वा, ः ९ अपरिणीता वा, इति वृत्तान्तिमत्यर्थः । Cf. क्रुमायंवापि किं स्वकम् ? (verse 399 below), a question of the parrot put to Pushpavati.

145. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> explain सेनिका विक्रमेण as सेनिका नाम्नी, विक्रमेण राज्ञा. The name of this heroine is given also as Sechāṇī in the succeeding verses viz., 155 etc. This story is actually found among the legends of Vikrama with some variations, ९ g doves, play the part of the *sechāṇakas*.

147. Vārunapattana may be identical with the place Varunatīrtha or Śahilā-rājatīrtha on the mouth of the Indus, mentioned in the *Mahābhārata*.

149. कियद्दर्वे अपवर्गे वृत्तो वा ।

150. सताप तन्वती = 'सतापकर्त्री' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

156. जित्ये Passive past perfect Singular of the root जि, 'to conquer'.

157 The correct reading of the verses supplemented by B<sup>3</sup> is

अधिनि खलु कलङ्क कण्टक पचनाले, उदयिबलमपेय पण्डिते निर्धनत्वम् ।

युवति कुचनिपात पक्वता केसजाले, धनिषु च कुपयस्व रत्नदोष कृतान्त ॥

चन्द्रे लाञ्छनता हिमं हिमगिरी क्षार जल सागरे, भुद्धे चन्दनपादपे विषधरा पद्मे स्थिता कण्टका ।

स्थीरत्वे हि वरा कुचेषु पतित बृहत्स्व दारिद्र्यता, -- -- -- चक्षित दैवादि निमित्तम् ॥

[ The first of these two verses of an unknown author is found in the *Subhāṣitāvalī* (op cit, verse 3149) with some variations ]

162. भावजिता, *Scil*, 'राजपुरुष' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

164 राजपुरुषा "warriors"

165 गता, wrong for सदा(?)

166 अयथा = एकादा । रूपचन्द्र : ८ 'राजा' P<sup>1</sup> अयम् = सबद्धम् ।

167 निष्परिच्छद = एकाकी । दत्ता यथलिकान्तरे = यवत्यन्तरत स्वापिता ।

168 पशोमयविगुह्य = मातृपक्षे पितृपक्षे च परिशुद्धा ।

170. Note धृत्याम्, and मृगु, in the same half of the verse Is the modern *Badarikārama* intended by बदरी नामक वनम् ?

172 प्रासुक, 'pure'

173 दीयते, for दास्याव ।

174 कियद्भिस्तु विनै, : ८ कियद्भिस्त्योनन्तरम् ।

175. समागत, *Scil*, 'दायानल' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> Note उपस्थित, समाप्त and समागत in the same verse

176 पर्यन्त, places near by"

177 जले, for जलाय ।

178 आत्मजेन स्नेह, : ६. आत्मजे स्नेह ।

179. मर्त्यानाम् = पुत्रान् ।

180. जन्म प्राप्य सजाता इत्यर्थः ।

182 पुत्री, : ८ 'सैवानिका' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

183. चरं = चारं । Note the gender of वृत्तान्तः ।

184 विक्रम, : ८ 'राजा' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

185 वागल = वागर (?) 'a scholar' or 'a brave man'. क्रीडक, 'player'. गौडदेश, probably denotes the Eastern India बना 'many'. It may be noted that the expressions वागलक्रीडकादय (Or क्रीडनादिका) and सुक्रीडावादिका (Or क्रीडवादिका) are of doubtful meaning, though they are obviously used to refer to magicians and players, as the story shows

186 बह्मिवेताल = अग्निवेताल etc The legend of Vikrama tells us that the hero went out with his minister Bhaṭṭa and Vetāla, called Agnivetāla (i.e. a ghost, obeying his orders)

187. गरिमन्वित सन् प्रस्थित इत्यर्थः । Note अग्निवाहन and नाम in the same half. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> explain the second half as 'विक्रमभूयेन स्वनामान्तर चक्रे अत्र ।



188. समायान्ति, for सबसन्ति or समातिष्ठन्ति ।

189 विदित etc, 'was well known even in those places which were far removed from ( his ) way'

190 कनी = 'कन्या' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

193 सुस्वराः = सुस्वरगानवीला । सरसा = सरसाळापिन सरसकविताकर्तारो वा । मन्वे, *sci*, अहम् ( i e the author )

194. सन्नाह = 'सन्नाह(= कवच)परिधाय' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. Note सस्त्रपाणिस्त्र, evidently used in the sense of पाणिस्त्रयस्त्रः । Cf. कण्ठमादेस्त्र, in the sense of पादेस्त्रकण्ठ, in Prastāva I, verse 140

197 वाचम् = १०, अह ते प्रार्थना पूरयिष्यामि इति प्रतिज्ञावाचम् ।

199. वायते, 'is preserved' or 'is kept'

201. शिक्षा, 'advice'.

206 कवच = 'घट्ट' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

208 नमस्कृतम् for नमस्कृतम् ।

209. तथा, *viz*, 'प्रियया' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. काष्ठाानीति-अग्निप्रवेष्टां काष्ठाणि मेपयेति भाव ( Cf verse 212 below and note on Prastāva I, verse 130 ) नारिणामित्यादि सामान्यतो नारीणां विशेषतः कुलस्त्रियामित्यर्थः ।

210 मृतेपि, भर्तरि मृतेपि इत्यर्थः ।

211 तव, etc, 'O lord' is there anything called good conduct in your land ?'

212 काष्ठावरोहणे इत्यादि - चिताकाष्ठारोहणसमये बन्धुनि "तिष्ठ तिष्ठ" इति वच उच्यत इत्यर्थः ।

213. अकारापयत्, for अकारयत् ।

214. दुरमस्तान It is believed that two baths are necessary to get oneself purified of the *śūdrasauca* or 'the impurity caused' by being associated in the obsequies. ना = नर. ।

216. सत्पुरुषः पूर्वोक्त वच न अन्यथा शक्योत्यर्थः ।

217. This verse appears to be a quotation. All MSS read 'दक्षी' only । दुरात = 'वरिष्ठ' P<sup>1</sup>.

221 कैवार = 'नृत्यम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. नरप = 'नृप' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> जनम्, '(of) great amount'

222 नृपतेलोक = राजपुरुषा । समद, 'great joy'

192-222 A story of a magician similar to this is found among the legends of Vikrama ( *Dvātrims' atpūttāhikā, Upākhyāna 30* )

224 तिलक, 'caste mark'

225 ज्ञाता = 'ज्ञातासि' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

226. प्रकृतम् = स्वतम् । प्रत्यय = परिनिष्ठित ज्ञानम् 'confidence' or 'clear. understanding' वहे, *Sci*., 'अहम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

227. The word प्रत्यय, appears to be used in the sense of उद्देश्य, 'motive' in the first three instances. अहते = 'दानस्य' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> प्रत्ययस्तथा - प्रत्यय, सम्यक् ज्ञानं, तथा, प्रत्यय, उद्देश्यम्, इत्यर्थः ।

- 228 सन्, 'the moment counted from the sun's rise'  
 230 ज्योति = ज्योतिषिक । सभा सर्वा = 'सभालोका' P<sup>1</sup> and 'सर्वा लोका' P<sup>3</sup>  
 231 विनिर्गत , = आगत । सन्, 'began'  
 233 सन्, 'clung'  
 235. भूम्य , for भूमय , 'stories' महाजल, 'great floods'  
 237 महारजन् ! for महारज ! । इति, 'in the following manner'  
 248 The verse is not fully given, obviously because it was very well known to the copyists. The full verse, found in the *Panchalantra* (op cit, Tantra II p. 130, verse 180) runs as follows

मपदि यस्य न हर्षो, विपदि विवादो रणे च धीरत्वम् ।  
 त दिभुवनतिलक, जनयति जननी सुतं विरलम् ॥

242. कैवारम् = 'नृत्यम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>  
 243. 'कलाविश्व अयम्' इति राज्ञा ज्ञानमित्यर्थः ।  
 245 कौतुकी, 'one causing admiration' । e 'one who is admired', or 'a jester'.  
 252 सशृङ्गार , 'dressed elegantly' सुयामन, 'a palanquin'.  
 253. द्राक्षिकै for द्राक्षिकै । द्रष्टे रक्षास्थाने अधिकृता , द्राक्षिका , 'officers employed in watch station' or 'police-men'  
 254 नो नृजेन्, 'won't do'  
 256 नरो रूपेण, correctly नररूपेण । तथापि इत्यादि कीदृकदर्शनाकाङ्क्षी स्त्रीजन पुत्रवधारी सन् पश्यति इत्यर्थः ।  
 257 स , अन्, 'सेवानक' ।  
 258 क्लृप्ते, in the sense of वप्रकृष्ट ।  
 260 यद्वच्छया, in the sense of यथेच्छम् ।  
 261 गर्भमन्त्र = गर्भोत्पत्ति ।  
 266. कम्पका, अन्, 'मेचानिका' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> निराश्चर्यं कूटम्, 'the most wonderful lie'  
 266 पूर्वमश्रुप्रिय , e 'सेवानकमती' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> After this verse add इति सन्तुष्ट ।  
 268 Cf the *Panchalantra* (op cit) Tantra II, p 170, verse 209 which runs as follows

कुठ च शील च सनायता च, विद्या च विस्तं च अपूर्वयश्च ।  
 एतान् गुणान् मया विचिन्त्य देया, कम्पा बुद्धौ क्षेपमचिन्तनीयम् ॥

- 269 सेवान , e 'पुमान्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>,  
 273. रजेन्, for रजसा ।  
 275. The second half repeats what is related in the first half  
 276 प्राघूर्ण = प्राघूर्णिक, 'a guest' घूर्तं = घूर्ता । घूर्तित = घूर्तं कृतः ।  
 277. One expects the second quarter to be ह्यवच्छिन्नपक्षे हि ।  
 278. The usual reading of the verse supplemented by B<sup>3</sup> is -

दशति प्रतिगृह्णाति गृह्याण्योभिनयति ।  
 भुङ्क्ते भोजयते चैव पद्विष प्रीतिलक्षणम् ॥

Cf the *Panchalantra*, (op cit, p 104, verse 51 and p 186, verse 13), and *Dvātri-mśatpūṭṭālikā* (upākhyāna 3 and 19)

279 पञ्चामृत, *viz*, मधु, क्षीर, पयस्, दधि and घृत ।

280 बलवाजिसुवर्णाद्या ( मदीया यदि दत्ता, ते ) तव मन्दिरे ( विद्यमानाना ) पादार्धा ( एव भवेयु ) इत्यर्थः । तव, *scil* 'तव परम्' P<sup>1</sup>, तवेवेत्यर्थः ।

281. एतद्वचनमाकर्ण्य, *Scil* 'मन्त्रिमुखात्' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>.

282 मण्डपम् = विवाहमण्डपम् ।

283 The word *karamochana* literally means 'releasing of the hand ( of the bride by the bridegroom )' but figuratively 'the end of the marriage ceremony' Cf verses 429 and 498 below and also

मुमोच स कृतोद्वाह करद्वत्सेश्वरो बधूम् ।

ततस्तथा ददौ तस्मै रत्नानि मगधाधिप ।

*Kathāsaritsāgara* ( op cit, p 54 verses 82-83 ) जामातृकरमोचने for जामात्रे करमोचने ।

284 वीवाह = विवाह ।

285 सैवानिका, *scil* 'चन्द्रसेनस्य पुत्री' P<sup>1</sup>.

286. Note the localism in the expression उद्यनोपरि in the sense of उद्यने, *scil* उद्यमविषये ।

289. शकुनबाधेया, wrong for 'बाधेया ? But B<sup>2</sup> explains the expression as 'शकुन-जंघ उपरि' ।

292 Daṣapura is usually identified with the modern Mandasor in Malwa

293 पितृमातृभ्याम् for मातापितृभ्याम् । बालत्वे, for बाल्ये बयसि ।

297 'अस्य मित्रा विवाहमधिकृत्य वार्तापि न कथ्यते' इति वदन्तो हसन्ति इत्यर्थः ।

299. संप्रदायेन संयुतः, 'one who follows the custom' Cf संप्रदायेन संयुता, in *Prastāva* V, verse 129 वामशायीत्यादि-यत्र श्रेष्ठी वामशायी स्थित, तत्र नापित संप्रदायेन संयुतः सन् आगत इत्यन्वयः ।

303 कस्य चाप्यन्तिकात् इत्यर्थः ।

304. निकटं ह्यस्ति चारमन —In Malwa there appears to be no Virāṭanagara near Mandasor : e Dasapura, the home town of the grāshtun The famous Virāṭanagara of the *Mahābhārata* is identified with Baurat in the former Jajpur State

306 स्वरूपम् = वस्तुस्थितिम् ।

308. देव्या = देवी, ( just as कन्या = कनी ). The meaning of this word is rather doubtful It is this *devi* that appears to be referred to as *sakuna* in verses 315, 316, 338 etc, below So *devya* may be same as the *sakunadevatā* or a goddess presiding over omens ( Cf the expression मीत ! in verse 312 below ) Again here the goddess appears to be supposed to make sound thrice at the left hand side of a person ( denoting good omen ) or him ) throug the mouth of *sakuna*, or 'a house-lizard' whose sound is often similar to that of a sparrow ( Cf verse 311 below ). ग्रामान्तरे तदा यामि, अन्यं ग्रामं, अर्थात् स्वशुरग्रामं, तदा गच्छामि इत्यर्थः । व्याघुटिष्ये, for व्याघुटिष्यामि, or व्याघोटिष्ये, ' ( I ) will come back'.

309. वृता, for उक्तवती । सा, *viz*, देवी । प्रात, *scil*, द्वितीयदिने ( ? )

311. चटक 'a sparrow'. छन्दसद्वक्त्रशब्द, a *Bāhuvrīhi* compound जल्पित, = शब्दित ।

313. The expression निवेद्येद मुखे, denotes that the sentence was uttered aloud Cf विलाप कुर्वतो वक्त्रे, in Prastava V, verse 133 खण्डितवान्, literally 'put bridle (on the horse)' [ Cf the Desi word खडी, 'bridle' but used to mean 'drove' ]

314 यथोक्तम् = पूर्वोक्तम् ।

315 Note what has been referred to as देव्या so far, is called here and after as शकुनः in Masculine अग्रे = पुरो भागे । कथं कुनम् : e, कथं प्रस्थितम् । One syllable is superfluous in the first *śāda* of the verse

316 केटके, 'in the rear' Cf the Gujarati *keḍa* ( Sanskrit कटि )

317. सार्व, companion in the journey. जामातः, *son* 'अष्टिपुत्र' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>

318 सालकादिनि = स्वालादिनि ।

319-320. तै स्वयम्भि सालकादिनिश्च गृह्यम्भे समन्वीत, कृतावरः, अर्धनोद्वर्तन कृत्वा स्नान-भोजनादिनि कृतमाङ्गल्यकाचारश्च जामाता हर्षातिरेकेण क्रोडाद्यैर्दिनमत्यवाहयत् इत्यन्वयः ।

321 नन्दा : e 'अष्टिपुत्र' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> शृङ्गारपोषोपेता = अलकारपोषोपेता । तनी सस्नापिता भूषणभूषितावेत्यन्वयः । Note the localism in तनी सस्नापिता ।

325 The verse supplemented by B<sup>3</sup> is found in the *Dvāgrimsatputtahā* ( *uśākyāna* 5 )

326 देहे for देहम् ।

327 लम्भा, 'had passed'

328. परिणीतो भर्ता, 'husband who has married ( but not yet taken his wife to his home )'

331 पूरुक्तम् = पूरुक्तम्, 'complained very laudly'

333 नम्र ! is not a quite happy address in this context

334 अश्वयित्वा : e अश्व्या । नीत, *son*, 'अष्टिपुत्र' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>

335 अतिकर, 'matter'

339 Note the third person ध्रुवताम्, and the second person कुरु in the same half. पूर्व मादिनी, 'old'

-340, सर्वलगर प्रधानक — Read प्रधान सर्वलाकर । सर्वला, an iron club' B<sup>3</sup> reads सर्वलिङ्गक, and explains as 'सर्वलिङ्गनामा'.

342 क्षात्र same as क्षात्रम् from the root खन्, 'to dig' क्षात्र पातितम्, 'a hole was dug ( 1 e to enter the house )' क्षात्रपातकर = क्षात्रखननकर्ता Note the localism in क्षात्र पातितम् .

343. पूरुक्तम् = पूरुक्तम् ।

344 क्षात्रस्य पातने = क्षात्रखनन समये ।

345 Add राजोवाच, before the second half

347-348 चितिकर and चेजारक are evidently used in the sense of भित्तिकार, 'mason'

350 समृद्धारा, 'dressed elegantly'

351 एभि सत्य वच प्रोक्तमिति विचिन्त्य राज्ञा नीता इत्यर्थः । Add राजोवाच before the second half

353 नृतम् = 'नृतम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

354 भृकुटीभीषणेशणो राजा नमस्त्वमित्यादि त प्रत्युवाचेत्यन्वयः ।

356, द्रव्यदान, 'giving money as bribe'

357. तलारक्षा = स्वरक्षका, 'police men'. दीर्घः, 'tall' अल्पा = 'ह्रस्वा' B<sup>1</sup> and B<sup>2</sup> शूलारोपण कथं क्रियते इत्यर्थः ।

358. शूलिकामान — a *Bakurahi* compound of लुट्मुख type

360. शूलिकानुमानेन ज्ञात्वा = शूलिकामानमनुसृतेन मानेन सहित ज्ञात्वा । सालकम् = श्यालम् ।

362. शिक्षा, 'advice' चार्यते, in the sense of चार्यताम् ।

363 दण्डः, 'used to mean 'that which is paid ( as penalty )' तलारक्षे, for तलारक्षाय or 'रक्षेभ्यः । नेष्याम forमानेष्वायाम् । दीनार, 'a gold coin' ( from the Greek *denarius* ) It is not easily explainable why the king himself ( or his ministers ) had to pay his city guards 1000 *denaras* for releasing his brother-in-law Probably it was in tune with the funny law of Anyāyapurapattana

364 गजजातमन्यायपुरपत्तने, तादृशं तत्र राज्येऽपि पश्यामि इत्यर्थः ।

369 नन्दाया भगिन्या. लघुनन्दाया कनीयस्या. नन्दानाम्ना इत्यर्थः । नन्दाया भगिन्या सह लघु भविलम्बेन इति वा अर्थः ।

272-370 In a legend of Vikrama, we meet a parrot telling a story of a disloyal wife almost like the above story There a thief plays the part of the *sakuna* of the present story

371 The construction is somewhat confusing probably it means this चन्द्रसेनेन भूपेन यथा शुकमुखात् श्रुतं, तथा शकुनस्य जातो ( i. e. शकुने ) जास्तिक्य जातम्, पुनः पुनश्च ( कृता तेन, तथा शुक ) उत्तरं ववी ।

372. आगमे i. e. आस्त्रे, निमित्तवास्त्रे अपवा, आगमे ज्ञानाय, क्षुभनिमित्तस्य सम्पञ्चामाय इति वा ।

374 अथ = "तद्वत्" P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> , evidently for तदनन्तरम् । पुष्पावती, \* ९, 'परिणेतु या प्रागङ्गीकृता' सा, P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> .

376 अटव्या, for अटवी ।

380. Note अर्थ-हेतु and the वतुर्धौ one after another

381 महता = श्रेष्ठेन ।

382. अस्याः कुमार्या. पित्रोरित्यन्वयः । मम सुतारत्नम् for अस्मत्सुतारत्नम् ।

284. गृहाण is changed into गृह्ण to suit the metre

285 मया गम्यते \* ९, मया सह गम्यताम् । वचः \* ९, वचोविषय कार्यम् ।

387 युगादि, 'Jina Rishabha' गर्भगृह 'sanctum sanctorum' प्रविष्टो दक्षिणे भुजे, 'entered (a path) in the right hand side' The first and second halves of this verse appear to have been interchanged

388 अष्टप्रकार, viz , the five *pūjas* mentioned in *prastāva* II, verse 42, together with *pradakṣiṇā*, *namaskāra* and *prārthanā* कायोत्सर्गे 'in the stable posture for meditation' Cf the Prākṛitic काउसग, काउस्सग and काओसग in the same sense

389. Note the position of the *avyaya* सार्धम् in the compound Cf *prastāva* I, verse 10

388-89 सलीकन्वलीसार्धं कुमारो वैत्यद्वारेण जायता सत्विता, जामल्य सत्विता, इत्यन्वय ।  
 391 Nemyogindra : s Neminātha who was the twenty-second Tirthankara of the present *Anasarpī*

393. Add कुमारो सवाच before this verse

394 चन्द्रावती, *sz*, 'यू' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>, 'a city'. जिनयात्रा = जैनतीर्थयात्रा ।

396 भूपशरीरवा - भूपस्य शरीरेण सहैव जाता जन्मनैव सिद्धा इत्यर्थः । गुरुणा = देवगुरुणा ।

397 This verse appears to be a quotation कल्पे = 'स्वर्गतरौ' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>. The Masculine *सखे* ! which is in the original is quoted here without changing the gender suitably to the context

398 लिङ्गमि etc, P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> reminds us of the context by adding "गुको-  
 कितरियम्" ।

399 ग्रीहा : s वयसा ग्रीहा । कुमारो = जन्तुः । त्वक्कम् = त्वम् ।

400 विमृमात्तव, is explained as 'कुलीन इत्यर्थः' by P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>, and it appears to be used to mean 'connected with the family' निष्मात्मी, 'a non-Jama' Cf *Prastava* I, verse 381

402 P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> appear to suggest another reading दूरीकृता समा सख्य in addition to कृत्वाणिना सखः । समा : s वयसादिनि समा ।

403 मातृपित्रो for मातापित्रोः ।

404. One may naturally expect स्थापितव्यो नृपस्त्वया in the fourth *pada*

405 एतद्वचनमाकर्ण्योपि गम्भीरमानस इति पृथकारणे हेतु ।

411 राज्ञी, : s "सुताभाता" P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>. भूपते = "स्वर्गते" P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>

412 मध्वम् = मङ्गलम् । वृत्तपूर—meaning "a kind of sweet-meet, known also as वेवर"—is changed into वृत्तूर for the sake of metre

418 उग्रसेन = 'पुत्रीमिता' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>

419. वेला, 'season' (?) वृदी, 'unit of time'

421 Note the synonyms भूप, and नरेवरः ।

422. P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> supplement only 'भुक्त्वोपविशतो हृद', while B<sup>2</sup> completes the verse as given in the foot note Cf the first verse with

भुक्त्वोपविशतो ह्येव भुक्त्वा सविशत सुखम् । आयुष्य क्रममाणस्य मृत्युर्वाति वायति ॥  
 (*Dvāṭimsatpūṭṭakā, Upākhyāna 23*)

424. सुहृदपि भाग्ययोगत ( एव ) गृहे ( : s. गृहम् ) आगत प्राप्यते इत्यन्वय ।

427 उपसेनाय t- s, उपसेन प्रति ।

431 भुक्त्वालय्य 'having bid farwel' भुगबहाम् = 'जन्माम्' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>

435 अतिवाहति for अतिवाहयति ।

436 निमित्तोत्साह, for कृतोत्साह, a Chaturthi Bahuvrīhi compound

438 चाविप्रभा, : s, 'चट्टराज्ञो' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> .

440 दोष, *sz*, पृथ्वावतीविवाहक्यो दोष । Have we to correct into भूपतेरयम् ?

441 स्थिया, १ e, 'नव्यपरिणीतया' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> .

443. निर्व्यञ्जनस्थितम् = 'रहसि स्थितम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> चिन्ता पप्रच्छ, चिन्तामधिकृत्य पप्रच्छे-  
त्यर्थः ।

446. मद्बच = मयोपदिष्टम् ।

447 वा = यदि । अथ = तदा ।

448. परं कारणम् = विरुद्ध ( १ e, त्वदुक्ताकरणे ) कारणम् ।

449 P<sup>1</sup> explains 'यथा चक्री चतु षष्टिमहस्रस्त्रीपतिस्तथासावपि ।' कियत्स्य, अल्पसख्या-  
काएव, बल्लभा चक्री पुन चतु षष्टिमहस्रस्त्रीणा भर्ता इति श्रूयते, तथापि स तासु समानानुराग इति वा ।  
'कियत्स्य सन्ति बल्लभा ?' इति प्रश्नो वा, अल्पसख्याका एव इति भावः ।

450 प्रधानता, *scil*, भोजमहिषीणा मध्ये ।

453 अन्यथा = एकदा । कलहन्ती, for कलहायमानौ ।

455. कलहते, for कलहायते, or 'यति ( according to a few grammarians ). Cf. कल-  
हायते, in verse 472 below स्फोटय etc, 'put an end to our quarrel and make us have  
divorced or partitioned' Or स्फेदय, 'remove' Cf the Prākritic फेडिज ।

456. गृहलक्ष्मी, 'property in the house' न्यायमाने, 'according to law'. मम  
आयाति, 'belongs to me'

458. येषा प्रसवन्मथा = यत्प्रसवन्मथा । यथा, *viz*, 'मात्रा' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. अन्यथा कृता  
१ e, अस्वामिनी कृता ।

459-60. निष्पन्ने, फले निष्पन्ने सति, उत्फल स एव, कर्षक एव गुह्मसि इत्यर्थः । टङ्कौ = टङ्क ।  
टङ्कपुत्कोणाक्षरं, 'in letters engraved by chistle ( on stone )'

461 भूपोषतं च तथा कृतम्: 'अपत्ये च पितु किल' इति भूपोषितमनुसृत्य तथा अपत्याधिकं दत्तम्  
इत्यर्थः । कामिके = कामप्रदे ।

462. क्षपा ददौ a Prākritic construction meaning 'jumped'

463 पञ्चोच्चग्रहसम्भूता, १. e, पञ्चोच्चग्रहसमये सम्भूता ।

465. यत् कथ्यते इत्यादि-यत् कर्तव्यत्वेन कथ्यते, तत् वच न कथ्यते, न विरुद्धपते इत्यर्थः । विष्टा,  
'sweet'

466. गृह्यताम्, १. e. क्रीयताम् ।

367, घोटक, 'a horse'

469. शम् = 'सुखम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> निवासानित्यादि-'अप्यस्मदीयाश्वा सुखिन ?' इति तत्स्वा-  
मिन सुखधार पृच्छति स्म इत्यर्थः ।

470. श्रावयत्यपि लोकेभ्य, for ( अमु वृत्तान्त ) लोकान् श्रावयति स्म ।

471 क्षगटक, 'a quarrel'

473 स्थिरीभाष्यम्, *Scil*, मत्स्येण, राजसनिधौ जयो मयैव भविष्यति इति भावः ।

474 लोकेषु न निवर्तते, 'does not get settled among the people themselves or  
according to the practice'

479 गजदन्तावलम्ब्यायात्, etc The tusks of the elephant start alike, grow alike and  
are treated alike. In the same way here the judgement in the case of the sparrow  
(चटिका) is also the judgement in the case of the horses, as both of them are based on

the same principle महद्ब्रह्म, 'great man's word' i e 'a judgement' अयत्नं स्यात्, 'would be quite obvious'

486. किमेतत् = यत्किंचिदेतत् ।

487. शिल्पी = सूत्रधार ।

488. अन्नम्, 'corn for food' एत्थं = 'प्राप्य' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

489. कोष्ठक = कोष्ठ of कोष्ठागार, 'state granary'

490. मापम्, 'a measure of capacity', करम् fot करेण । कोष्ठिक, 'Officer in charge of the *kostha*'

490-92. मापक, 'one who measures' शिखा, 'the portion ( of the grain etc ) heaped up over a capacity measure'.

495. कपिशोषोपरि etc, 'Is it not wonder that I build a fort on the head of a monkey ?'

496. प्रीत्या सीदतेति प्रीतिपत् । ततो बुद्धे परीक्षणं कर्तव्यमित्यात्मनि जगादेत्यन्वयः ।

496. करमोचन See note on verses 283 and 429 above तेन : c, सूत्रधारेण ।

501. मातृपित्रादिकाम् for मातापित्रा<sup>१</sup> ।

502. दुष्यम्, for द्रष्टव्यम् । पूर्णा for पूर्णा ( भविष्यन्ति ) । अहस्तु गतेषु इत्यर्थः ।

503. शान्तवच, 'gentle word'

504. सीमान्ताः = सीमान्ताः ।

506. नरवेधम् : c, पुंवेधम् । सार्धहेतवे, 'for the caravan' i e 'to join the caravan'

507. दुरगी, 'a female horse'.

508. सैन्यस्थ : c, ( भोजस्थ ) सैन्यम् ।

510. सेवनायात् = सेवनार्थमायात् । असौ, : c, "सत्यवती प्राप्ताम्ना" P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>,

511. प्रीति, 'friendship'. लृट्, Past Perfect of the root कृ, 'to take'

514. तवाग्रे for तवाग्रवेन, or तवाग्राय । डाल्यन्ते, from the Desi root डाल 'to throw down' पाशक, 'a die'

515 The second half is explained as 'सत्यवती निजगृहेस्वान् प्रेषयामासेत्यर्थः' by P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

519. गुर्विणी = गर्मिणी । तेन, : c, कुमारेण ।

524. The first half appears to stand for त्वङ्गार्या द्योयता मह्यं मयका यदि ह्यर्जते । मयका = मया । मम स्त्री देयेत्यन्वयः ।

529. The first half is in the sense of यथा भूपो न जानीयात्, तथा वातुर्यतोतिष्ठत् । P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> add, "अत्र सत्यवत्या नृपसप्तमी गर्भो घृतं सग्राह्यते अत्र पुत्रजन्मप्रतिपादनात्" ।

530. ताम् : c, "सत्यवतीम्" P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

531. निजे स्थाने = "चित्तगृहे" P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> चतुर्थग्रहरे निज, but cf ऋतुकाळे कियत्स्वेया दिवसेषु and ग्रहरत्रितयम्, respectively in verses 527 and 529 above.

534. सीमारुमृपतीन् = सीमान्मनुष्यान् ।

535. पूर्णोदिवसैः : c, पूर्णेषु दिवसेषु ।

536. केन्द्रलोक्षस्थ, probably for केन्द्रम्. स्वस्थ . स्वस्थ = स्वलोक्षस्थः ।



538. नखशुद्धि — See note on Prastāva I, verse 23. सजातात् = 'जन्मदिनात्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

540. गृहकिशोराः, १. ६., भूपास्वाद्वर्गं प्राप्तानां गृहे विद्यमानानां तुरगीणां किशोराः । एव = वक्ष्यमाणप्रकारेण ।

542 विनिमित्त, in the sense of विशेषेण बलकृत ।

543 सुखासन, 'a palanquin'

546 प्रत्याययस्व, 'convince ( me with proof )'.

549 A story to similar to that of Satyavatī, above told, is found among the folk lores of Tamilnād

550 मदनमञ्जरी, १. ६., 'चन्द्रसेनकन्या' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>,

551 वच, १. ६., वचसोपदिष्टम् । नरइत्यादि-मन्यो नरो न वरणीयो मया, द्वि, यत, स सहोदर-समो मे, सहोदरत्वेन ममाभिमत, इत्यर्थः ।

555 Cf Prastāva I, verse 5

556 अपश्यत् for अपश्यत् ।

560 वामदक्षिणे, for वामदक्षिणपार्श्वयो ।

561 शीर्षे, १. ६., शीर्षोपरि । सीमाला = सीमान्ता

562 स १. ६., अमात्य । शिवम् इत्यादि — नमस्कृत्योपविष्टममात्य शिव, कुशलप्रश्न, पृच्छति इत्यर्थः ।

563. वाराः = 'स्त्री' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. वाहानाम् = 'अश्वानाम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

564 स ७१५., 'मन्त्री' p<sup>1</sup> and p<sup>3</sup>.

565 तल्लग्ने, १. ६., विवाहशुभलग्नविषये ।

568 सन्तोष्य = सम्पक् तोषयित्वा ।

569 चालित for चलिता । सामान्ये, used in the sense opposite to शोभनै found in verse 374 above

571. भोज. स्थापित इत्यर्थः ।

572 The *Pārasiddhamahānava* recognises the word रथ ( Sanskrit रत ) in the sense of स्थित ।

573. यदि शिक्षा मे करोषि १. ६., यदि यथोपदिश्यमानमनुतिष्ठसि ।

574. तेन, ७१५., रूपचन्द्रेण ।

575 लग्न is used in the sense of 'marriage' as in Hindi हूयेन etc According some Jain custom, the bridegroom is to ride on a horse to the house of the bride on the eve of the marriage

576-77 चतुरिका—A Sanskritized form of the Deśi चडरिया, (meaning 'a marriage hall') and used in the sense of 'a four-pillared *mandapa* temporarily built for celebrating the marriage in the house' Cf the Gujarātī *chavdi* फेर, 'going around' Cf the Deśi फेरण, Hindi फेरना and the Marāṭhi फेर, फेरना । फेरकत्रयम् During the marriage function, the Jain bride and bridegroom are expected to make together *pradakṣiṇas* around fire and four decorated pots, one by one, kept in the *chavdi* or *chaturikā* and to perform *dāṇa* of each pot, to some near relatives This ceremony is called *phera* or *pheraḥ*. It is said that unless the fourth *pheraḥ*, viz., the

*pradakshina* and *dāna* of the fourth pot, is over the bridegroom cannot claim to be the husband of the bride in question. Some have seven *pheris* instead of four कर्त्तव्यं स्थिता, 'stood up without moving' Cf *prastāva* III, verse 24

584 मन्वात् etc the context requires मन्वाभिर्जीविष्यस्य विवेशाङ्गे । स, viz, 'मोजजीव' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> : e, मोजशरीरे विद्यमानो योगीजीव ।

585 शुक मः, 'शुकजीव' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>, : e, शुकशरीरस्थो मोजजीव । निजे देहे : e, 'मोजदेहे' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> प्रविष्ट consequently 'शुकस्तु मृत इत्यर्थ' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> .

586 वाचलिता used in the sense of वाचा (i. e. संज्ञाशब्देन, नाम्ना) आहूता ।

587 बीवाह = विवाह ।

590 This verse attributed to Chāṇakya is found in the *Subhāshitaratnabhāṇḍāgāra* (op cit, p 153, verse 28)

591 ( यदि ) आजापयति = 'आज्ञा दत्ते' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> आज्ञा : e अनुज्ञा, cf, *prastāva* I, verse 218

592 मोक्ष etc 'मोक्ष चन्द्रनेननृप परचहालिनवानिति' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>, बालितवान्, 'caused (one) to return back' Cf the prakritic बालिञ्ज, in the same sense

593 वृक्षमत्तप = वृक्षे सत्तापो यस्य स । विच्छेदित ( = विरक्षेपित ) from the De<sub>3</sub> word विच्छेद, 'separation'

598, पूर्वोक्तानि ममम्यानि, 'by completing a stanza (of which a portion is given) in the way already indicated', evidently as a *sankalāpuraṇa* Cf *prastāva* III, verse 146 The *sankalā* was decided probably to the effect that a person, who could complete a *samasyā* in a given way, was to be understood as the real Bhoja

601. वृक्षमौ गतो राजधानीम् —Note the change in the capital, and cf वाराणा वनश्रूमिषु in verse 595 above This fact appears to show that the present verse is a quotation the Passive भुज्यमान is for the Active भुञ्जान् ।

One of the popular legends of Vikrama goes as follows. The king Vikrama taught the art of *parakaya-pravesa* to a certain clever carpenter. After sometime the latter entered into the body of the former when he himself (i. e. Vikrama) had entered the body of a parrot. The carpenter pretended as Vikrama. Though the king's minister found out the truth, he could not do anything. Vikrama, in the form of the parrot, was doing wonders, and at last when his minister tactfully made the pretender's life leave the body of Vikrama and enter into that of a ram, the king's life entered his own body to be happy for ever.

## V PRASTĀVA

1 ईदृशिवत् etc for ईदृशिवत् न राज्यमिय भुञ्जान् । सन्नाहार, 'feeding house'

2 किमिद्विदिवसे, for किमिद्विदिवान् ।

3. मदनमञ्जरी = 'चन्द्रसेनपुत्री' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

4 दिनेषु परिपूर्णेषु जात इत्यर्थ । वच्छ ( Prakrit ) = वस्त

5. देवराजोऽष्टवर्षीयो वच्छोऽमृत्युञ्जवापिक —It the previous *Prastāva* the author has described that Bhoja in the form of a parrot narrated how Satyavati came back to him when Devarāja attained the age of five (verse 599-47) Therefore only after-

wards Bhoja must have learnt the art of the *Parakāya-pravesa*, stayed as a parrot in the court of Chandrasena at least some months, got back his body, married Madana-mañjari and then got through her the son, Vatsa. Therefore Devaraja must have been older than Vatsa at least by six or seven years and not by three years. And it is obvious that the author is not aware of this fact.

6 दिनै स्तोक्तरे -अपवर्गे तृतीया ।

7 Note the ages of the princes See above वर्षीयक for वर्षीय ।

8. नक्षत्रासयोरन्योन्यं या प्रीति तस्या अप्यधिका इत्यर्थः । नेत्रयोरिव = नेत्रवत् । तेषाम् for तयो ।

9 अकस्मिन् ( Prakrit ) = 'अकृत्रिमम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> .

11. प्रान्तिके = 'समीपे' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

12. समुत्त इति कथितमित्यर्थः ।

13 न जाग्रणीया : & न जागरणीया , used to mean 'should not be awoken'

15 ( N ) कुर्वन् भान्वति भान्वति, & भानुमति ! भानुमति ! इति शब्द कुर्वन् One syllable is elided to suit the metre This verse gives a clue to ( i ) why Bhoja should be so angry with his beloved sons, ( ii ) why he should all on a sudden ask them to bring Bhānumati and ( iii ) how he was able to identify when he first saw her ( verse 221 below ) It is evident here that he was very happy with Bhānumati in his dream when he was aroused by his sons

16 Note the Localism in जाग्रत्कोह निर्मित । कुण्डासि , viz , 'राजा' P<sup>1</sup> 'and P<sup>3</sup> .

17. देशपट्टकम् : & देशाधिष्णकमणार्थं प्रकटितम् आज्ञापट्टकम् । देशपट्टकमदात्, 'ordered banishment'

19 शिक्षावत् 'giving instructions' or 'desirous of being able to do anything wanted'.

20. इति, 'as follows'. प्रमाणार्थम्, 'to honour'

21. The Prakritic शोमल, means सुकुमार, 'tender'. वीरधमानी, : & वीरधमानावपि ।

22 Dhanañjaya is the name of the merchant बोहिव्य, 'a ship'.

26. अद्यापि बालकौ, 'still quite young'. जलान्त, = मध्ये समुद्रम् । सन्देह : & , प्राण-सन्देहः ।

27. वेलायाम् = 'जवसरे' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> , अर्थात्, आपदवसरे ।

28 सेवका : & 'श्रेष्ठसेवका.' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> . सार्थीय, 'one belonging to the band of the merchants' अतिवाह्यते for अतिवहति ।

29 वाहन, 'ship' पवनादुत्सुक-पोत , 'a ship, active due to the wind'

31. लम्बा, 'started' नाङ्गर, 'an anchor'. Cf the Persian *langar*, the Desi गणर, meaning 'an anchor'. एका, इत्यादि—एक ( उद्धृतं ) सहस्राऽऽयात् , द्वितीयोऽध्यायात् एवं सर्वेऽपि, तथापि स नाङ्गरो न नि सुत इत्यर्थः ।

32 न निःसरेत्, *Scal* , नाङ्गर । स्वस्वबोत्रीयाणां वंशीयानां मखा, देवतानां, तते, समूहस्य इत्यर्थः ।

23. पूर्वोक्त वचनम्, : & , the words in verse 27 above

34 इति, goes with ऊचे in the previous verse. स पुनः : & देवराज ।

37. मोक्षामि for मोक्षयिष्यामि ।

३६ युगादिनि, 'Rishabhanātha the first Tirthankara of the present Avasarpini'

३७ तीर्थेयम् = तीर्थकरम् ।

४२-४३. तनुद्गवा. = 'पुत्रा' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> ये एकं संत मरताद्याः तनुद्गवा बभूवुः, तेषां सर्वेषां युगादिजिनेन ज्ञात्वा पृथक् पृथक् विभज्य सर्वे जनपदाः स्वयमेव हताः इत्यन्वयः ।

४४ नामानुसारतोऽन्येषाम् etc Cf

इत्याकुसत्रियज्येष्ठा ज्ञातिज्ञा लोकवन्धुना । भूमौ वृषभनाथेन स्थापितास्तेऽत्र रक्षणे ॥

कुर्वन् क्रुद्धेष्टेऽसावुप्रास्ते चोपशासना । न्यायेन पाळनाद्भोगा प्रबानामपरे स्थिताः ॥

*Harivamśapurāṇa* (Māṇikyachandra Digambara Janagrāṇthamālā, No 32-Chapter IX, verses 43-44)

४५ विच्छेदात् = विच्छेदननात्, बैराग्यात्, 'through disregard'

Cf. तस्मात्सार्वभारिकं शौक्यं त्यक्त्वान्ते बुद्धयितम् । मोक्षसौख्यपरिप्राप्त्यै प्रविशामि तपोवनम् ॥ (Ibid, verse 61) अथवा, विच्छेदात् = राजसदनात्, विनिःश्रुत्येति पूर्वलक्षम् शेषः । बीक्षामावाय 'becoming an ascetic'. कर्मसंशयम्, 'annihilation of all *karmas* (by means of the Fourteen *Guṇāvatāras*)'

४६. पञ्चमं ज्ञानम्, 'omniscience' पुण्डरीकं चरोपरि, ८ भूमौ पुण्डरीकमत्र कृत्वा तदनन्तरम् । पूर्वलक्ष, वर्णाणां पूर्वलक्षम् । The word पूर्व like सागर is the name of a very high number, चरणम् = 'चरित्रम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

Cf. छद्मस्थकालनिर्मुक्ता पूर्वलक्षा जिनेश्वरः । विजहार मही भव्यान् भवान्नेस्तारयन् बहून् ॥ *Harivamśa* (op cit, chapter XII, verse 79)

४५ ४६ All Gerunds *viz*, इत्वा etc, go with प्राप्त in verse 47

४७ The name Śrīpurapattana reminds us of Śrīnagara or Śrīnagaramahāsthāna which is described by Merutunga as a place where temple of Rishabha had been built by Mahādeva at the beginning of the Kṛita-yuga (*Prabandhachintāmaṇi*, op cit, p 62, lines 10-15), and which is identified with the modern Ahmedabad But according Rājavallabha Śrīpurapattana was a place which came later into the abys So the place is evidently an imaginary one

निर्वाणवसरे, निर्वाणसमयात् पूर्वम्: For, it is believed that Rishabha attained *moksha* at Aśṭāpada and not in Śrīpurapattana सहस्रचतुरशोत्था etc Cf. बभूवन् गणिनो भर्तुरशौचिश्चतुस्तथा । सहस्राणि गणाश्चासन्नशोचिश्चतुस्तथा ॥ *Harivamśa* (op cit, chapter XII, verse 54)

४८ क्षाननाम् for क्षामयाम् 'begging pardon during the पशुपुनर्वसत्' गत्वेत्यादि—श्रीपुरा-दष्टापदगिरिभृङ्ग गत्वेत्यर्थः ।

४९. चतुर्दशेन अवतेन for चतुर्दशनिर्भक्ते । P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> appear to supplement 'उपवासपट्केन'

५० Cf. verses 68-69 चतुर्देविकायका, 'the four god-groups', cf *Harivamśa* (loc, cit)

५१ क्रियद्दिनं, in the sense of क्रियद्दिनेभ्योनन्तरम् ।

५२ Merutunga tells us that in the temple of Rishabha at Śrīpurapattana, built by Mahādeva, there was a very old charter of Bharata, which required five

persons to carry. (*Prabandhaśaṅkṛānti*—op cit—p 63) Probably Rājavallabha thinks that the temple with the charter of Bharata must have been built by him. Cf also note on verse 47 above

53 चतुर्विंशजिनान्विनम्, obviously to mean चतुर्विंशजिनैरन्वितम् । As in verse 49 above, the *पूरणप्रत्यय* serves no purpose here

The Jains believe that each of the *sarpiṇis* preceding to the present one had twenty-four Tīrthankaras, just like the succeeding *sarpiṇis* will be having. Consequently there is no historical anachronism in describing that Bharata, the son of the first Tīrthankara built a temple for the twenty-four Tīrthankaras. Similarly there is also no anachronism in the description of Sagara as a contemporary of the second Tīrthankara Ajita and as the worshipper of the twenty-four Tīrthankaras (See verses 73-74 and 101-103 below)

55. भरतः स अ, भरत. For the conquest of the six *khaṇḍas* by Bharata, see the *Harivaṃśa* (op cit, chapter XI)

56-57 अथ *अ* भरतस्य । निवानानि = निधयः । करे जातानि 'came to (his) hand'.

Cf चतुर्विंशमहाराजैर्निधिभिर्नवभिर्भुक्तः । नि.मपत्न्यस्तद्वचक्री वुसोब वसुधा कृतो ॥

कालश्चापि महाकालः पाण्डुको माणवस्तथा । नैसर्गं सर्वरत्नाश्च वाङ्मयं पद्मं च पिङ्गलः ॥

अमो पुण्यवत्तस्य निधयो निधना नव ॥

*Harivaṃśa* (op cit, chapter XI, verses 103, 110-11)

57. पिण्डविलासिन्यः, 'harlots staying for food ( and cloth )'.

58 रथसद्गमवानिनाम्: Note the treatment of the compound as पशुद्वन्द्वः ।

59 लाससबद्धवान्, 'a horse kept for sports'

60 एकदा for एकत्र ।

63 This verse with slight variations is met with among the imprecatory verses in the inscriptions

64 वातिकर्माणि वातितानि, कामक्रोधादीनि ज्ञानावरणानि वाशितानि इत्यर्थः । Cf the Prakritic वादकम् । पुराणवे = पूर्वजन्मनि । अन्तरङ्गाच्च वैरिणः, i e. 'क्रोधाद्या.' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>. Cf. निहृत्य वातिकर्माणि केवलज्ञानमाप्तवान् । *Bṛhathkathākosa*, Singhi Jain Series No. 17, p 320, verse 15 ).

65 भावना = ज्ञानजन्यसस्कारविशेषः । प्रमाणेन, in the sense of प्रमाणस्य आधिक्येन । शुक्लध्यानस्य = शुद्धस्य (= अचञ्चलस्य ) ध्यानस्य । Cf. प्रातिहार्ये कृते देव्या शुक्लध्यानगतो मुनिः । *Bṛhathkathākosa* ( loc cit )

66. नादेनति-महयोगे तृतीया । वर्ण, 'colour' रत्नवृष्टिः for वैदृष्टि । केवलिसत्कृति 'as an honour to the omniscient *अ*, Bharata'.

67-68. Cf द्वाविंशत्त्रिदशेन्द्रे स ( भरत ) कृतकेवल पूजनः । (*Harivaṃśa*—op cit, Chapter XIII, verse 4 ), and also कल्पवामिनः १२, भवनवामिनः १०, व्यन्तरा ८, सूर्याचन्द्रमयी इति = ३२ ( Ibid note )

69. सौममेन्द्र, 'the chief of the 10 Indras of the Heaven'.

70 जिनेन्द्रजम्, used in the sense of जिनेन्द्रप्रतिमावत् । चिन्ता, 'care'.

71 प्रोक्त्वा, for प्रोच्य । हरि = 'इन्द्र.' P<sup>1</sup> सौममेन्द्र = 'देवलोकम्' P<sup>1</sup>.

72 The reading of B<sup>3</sup> *maz*, पञ्चासल्लसकोटीना सागरेषु, follows the popular belief of the Jaina For meaning of सागर, see note on verse 16 above

75 विनश्यम् = 'दानम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> वनमरम् = 'वृद्धवनम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> तनुहम् = 'पुत्रम्' P<sup>3</sup> अयति न = 'नाप्नोति' P<sup>1</sup>

75-76 These two verses appear to be quotations

86 शासनदेवता, 'a *devatā* obeying the *śāsanas* or orders of the Jina'

89 व्यतिकर, 'incident'

91 This verse is said to be in the *Śukasaptati* (*Subhāṣitātmabhāṇḍāgāra*, p 90, column, 1, verse 19)

93 जात = 'पुत्र' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> The first half is taken from a verse in the *Pañchatantra* (op cit, verse 27),<sup>1</sup> and the other half runs आरोहति न य स्वस्य वशस्याग्ने वज्रो यथा । But the second half is from a verse attributed to Bhartrihari (*Nṛsataka*, verse 25) of which the first half goes परिवर्तिनिससारे मृत को वा न जायते ।

93 This verse is found in the *Subhāṣitātmabhāṇḍāgāra* (op cit, p 90, column 1, verse 9)

95 अलोवरमिव, 'as if it had the disease of dropsy'

96 धुनच्छुनक्षामने 'in the broken pieces ( of pots ) filled with ghee'. स्त is from the root स्द् 'to break'

99 This verse appears to be a quotation The fourth *śāda* is incomplete

100 Here the author appears to have confounded the Ashtapada, or the Mount Kailāsa, with Śrīpura Cf note on verse 47 above

104 कीर्तन पूर्वजानाम्, 'The fame-producing work' : 'the temple, (built) by the ancestors'

105. पञ्चमारकजा -आलवकस्य पञ्चमे आरके, दुपमाक्ये आरे जाता इत्यर्थः । पञ्चरकजानामन्तर्गतं केमुनिकम्पायेन । तीर्थे, 'holy place' न विधीयते in the sense of न कर्तव्य ।

107 The things in which the author approves of *vilambā* or delay, are actually prohibited ones

108 भववराद् 'the lord of the *paṭala*, or nether part of the world'

110. दण्ड, 'scepter'. वज्रो : सगर ।

111 भुवनेशः s a भववराद् ।

112 बोलित, s a the Prakritic बोलिज, 'sunk'.

116 This verse appears to be a quotation

124 नरे तस्य प्रेक्षणे च द्विष्टा, द्वेषवती इत्यर्थः ।

125. एव विना मे सुना इति मत्वा इत्यर्थः ।

127 विमो = 'दिव्य' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

128 सप्रदायेन सयुक्ता See note on Prasāva IV, verse 299.

129. अयम्, *maz*, 'देव' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

131 घृतवैश्वानरुपाय 'the principle of fire and ghee'.

132. दिवोक्मि = 'स्वर्ग' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

133. विलाप कुर्वती वक्त्रे Cf note on Prasāva IV, verse 313

134. एवम्, 'in the following manner' सन्नियो = 'समीपे' P<sup>1</sup>

135. हृष्टहृत् = 'हृष्टमना' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

140. जीवापय, for जीवय ।

141. वदेत् for अवदत् । काहि = 'गृहाण' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

146. The meaning of the second half is not quite clear. Probably it means :

बहोरपि जीवितात् ( यदि ) सुन्दर इष्ट, ( तर्हि ) बहु इष्ट स्यात् ( इति ) वनोक्ति ।

148. सामानिकं \* e ( वस्त्राभरणरूपकान्तादिभि ) समाने ।

150. क्व भव ? कि वा ( करोषि ) ? कोसि ? किमर्थमागत ? इत्यर्थ ।

157. कुर्वे, sci, 'बहुम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

158. निर्लोभस्व समादाय = 'लोभं परित्यज्य' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

159 This verse is found in the *Panchatantra* ( op. cit., *Tantra* II, p. 127, verse 151 )

160 This verse appears to be a quotation,

164 ते = 'स्त्रियो' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> .

165 Note the parenthesis 'सिद्धे कार्ये etc.'

166. शृङ्गत्वा शृङ्गलाम्, \* e 'पूर्वोक्ताम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> .

169 This verse is found in the *Subhāṣitaratnabhāṣāḍgāra* ( op. cit , pp 90-91, verse 6 ).

170 भानुमत्याः बुद्ध्यादाश्च वियोगः इत्यर्थः ।

173 Gomukha, the male spirit, and Chakreśvarī, the female spirit are said to attend on Rishabha

174 चक्रेस्वरीपुर, for चक्रेस्वर्या पुरतः । 'उच्छ्रानम्' 'fasting'.

176. हे देवि = 'हे चक्रेस्वरि' P<sup>1</sup>.

177 Note the local influence in the construction सीतिसमवर्णयत्, in the sense of सीतिसमजनयत्, 'frightened'.

178 कस्यापि \* e कस्मादपि । सत्यत 'in his true form'

179 चटिका, 'chalk'.

180 यक्ष \* e गोमुक्ष । सक्त, 'belonging to', cf. the Pāli सत्तक ।

181. गम्यते used to mean गन्तु शक्यते ।

182. पश्चात् चतुरङ्गचमूयुक् त्व यथेच्छं गच्छेत्त्यर्थः । \

189. व्यजिज्ञपत्—वत्सरान् इति शेषः ।

192. 'सर्वेषां पश्यता ( 1 e सर्वेषु पश्यत्यु ) मया अपा दत्ता' इत्यारम्भ, 'यावदागा हिते पुर' इति निगमय्य सर्वोपि वृत्तान्तः कथित इत्यर्थः ।

193; एकविंशतिमे, for एकविंशे । अद , 1. e वक्ष्यमाणम् ।

195. इति, 'in the following manner'

197 अज्ञ, used in the sense of विलम्ब । But cf स्वार्थअज्ञो हि मूर्खता (*Panchatantra*, op cit., *Tantra* III, p 177 verse 232)

198 कृतनिश्चय. आसीदित्यर्थः ।

199. स इद वचनमब्रवीत् इत्यर्थः ।

200. पृष्ठधारुचल, probably means पृष्ठवर्णक । पृष्टि, 'back side' ऋचल, 'border of the garment' कन्याया मातुर्दक्षिणम् used to mean कन्याया दक्षिणमण्डलं मातुर्यम् ।

201. अस्माकम् : c, अस्मान् ।

202. वनभूमिषु—निर्धारणे सप्तमी ।

203. रूपकान् = रूपान्, note the gender. लिखयामास for लेखयामास । गजादिसदृशान् रूपान्, आकृतिविशेषान् लिलेख इत्यन्तं ।

204. येन येन for य यम् ।

205. परिच्छदा जाता इत्यर्थः ।

206. सुखासन, 'a palanquin'

207. प्राभाकर = प्रायसमूह ।

209. विस्मयित for विस्मय प्रापित or विस्मित । ज्ञापयन्ति इत्यादि—'कोपि नृपो भवेदिकम् ?' इति रूपं पृष्ठवन्त इत्यर्थः ।

210. कर्तव्यम् etc, for कृत्वेन निश्चय प्रेक्ष्य प्रेषयामास पृष्ठम् ।

211. प्रहित = प्रेषित ।

215. उक्तम् = "वच" P<sup>1</sup> and d<sup>3</sup>.

216. तयो' *viz.*, कुमारयो ।

217. तत्का मुत्स्थित, for तत्काले चोत्स्थित ।

218. बट्ट, 'market place.'

221. बाला, : c 'स्त्री' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> भुक्ता etc, cf note on verse 15 above,

222. वराणि, for वरदक्षि to suit the metre लन्नेन for लने ।

223. तौ, *viz.*, 'द्वयो' p<sup>1</sup> and p<sup>3</sup>. चतुर्दिशम् = चतुर्दिक्षु ।

226. कषयिष्ये, *Sci.*, 'ग्रहम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

227. 'वैद्यापट्टे गती' इत्यारम्भ यावद्विवाहं, विवाहपर्यन्त, सर्वो वृत्तान्त कथित इत्यर्थः ।

229. उद्धरितम्, a Prakritic form for उद्धृतम् । जीवापित = जीवयित, in the sense of जीवित ।

231. Note the construction प्रवेशयसृजत्, for प्रवेशयमकरोत् or प्राविशत् ।

232. भट्टाज्जयजयारवै for भट्टैर्जयजयारवै or भट्टाना व जयारवै ।

235. उद्गासयितुमित्यादि—सोमान्तराक्षी देश, देशस्थजनम् उद्गासयितु, देशाभिष्कामयितुम्, भारन्वमित्यर्थः ।

236. दीपयामास = कारयामास ।

238. ताप, 'fever'. सताप 'burning'

239. समाधि = (ममस) समाधानम् ।

240. आलोचम् = आलोचनम् ।

242. विलम्ब कार्यते रूपान्, in the sense of विलम्बते हि भूपेन । तच्चित्रस्य *viz.*, मानुमतीचित्रस्य ।

244. कृत्वा सुन्दरवर्णकम्, 'having prepared good or beautiful paint'.

246. मे विस्मृतम् : c मया विस्मृतम् ।

247. कुञ्चिका, 'a brush'.



151 ( यथा ) न कुत्रापि अन्तर ( १ ६ व्यवधान ) भवेत्, ( तथा ) कर्णाद्यवयवान् बोध्य इत्यन्वयः ।

252 निर्ल्म्, 'a mole (like *tila*)'.

258. आयतिमुन्दरा शिक्षाम्, 'advice (fetching) good in future'

260 यत्र प्रदेशे त्वयि स्थिते, तव नामापि न श्रूयेत राज्ञा, तत्र गच्छ इत्यर्थः ।

263 द्वितीय, 'next'

264 कुमार, viz, 'देवराज.' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

265 खचित, probably for कश्चित. १ ६. कनया ताडित ।

266 तदा चतुर्गुणोभूय etc for तदा चतुर्गुणोभूतवेगाद्भूमिमलङ्घयत् । योजनानि इत्यादि—अश्वेन अयं कुमार कियन्त्यपि योजनानि गत्वातिभीषणेरण्ये नीत इत्यर्थः ।

267. समुत्प्लुत्यावलम्बित, 'jumping he alighted from the horse' Note the use of अवलम्बित ; in the Active sense

269 प्राणमुक्त = प्राणैर्मुक्त १ ६ मुक्तप्राण ।

272 अन्न = 'अटव्याम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

273 क्षीतलैर्वाग्नि, जलैर्पुर्णमित्यर्थः ।

274. बन्धपूत जलम्, 'water filtered by means of a cloth'

276-77 समाकृष्ट = 'चटित' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>, 'reached'. The Locatives द्वे and तरी are more suitable to चटित than to समाकृष्ट ।

The author appears to think that व्याघ्र and सिंह are synonyms And he uses बानर and कपि (see verses 278 279, etc below) in the sense of ऋक्ष, or 'bear', a word which is used in the legend of Vikramāditya in this context (cf note on verse 380 below) Cf also सक्षयिष्यति, and ऋक्षव्याघ्रादिजा वाचम् respectively in verses 299 and 380 below

277-78 Note the construction मा कुह and मा सक्षयेत् ।

281. हरि = 'सिंह ( १ ६ सिंह )' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>

284 क्षणे in the sense of समये । केहि for शेष् । पूर्वप्राहरिक, 'the first *praharika*'

288 नृणां वाक् सारा अस्ति चेत्, तथा स्ववर्गपिरवर्गस्या ( १ ६ स्ववर्गीय. परवर्गीय इति विचारणया किं स्यात् ? न किमपि इति भावः ।

290 अयम्, viz., अहम् । त्रयात् for त्रयम् । तुभ्यम्, for तव ।

291 Note मद्र ! and दुष्टे, जीवे uttered in the same breath

293 मयका = मया ।

294 प्रपची, 'cunning'.

295 कालिन्वाग् = 'यमुनायाम्' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> व्यामाङ्ग = काक । असौ viz, सिंह ।

296 Note सुष्ठु used as a noun and in the sense opposite to दुष्टकार्यम् ।

298. मृष्टया = मिष्टया ।

299 Note the expression बानरो सक्षयिष्यति त्वाम्, cf note on verses 276-77 above

300 Note the compound मत्पुर ।

302 इदं कार्यम् १. ६, विस्वस्तस्य पातनरूपं कार्यम् ।

305. Note the phrase वाचा मे याति in the sense of मे वाचा मया भवति । एवमित्यादि—एव, पूर्वोक्तप्रकारेण, उक्त्वा, छित्त्वा समीपमागत्य, कुमारस्य कर्णे दाह्यवीर्यं ददौ, अकरोत् इत्यर्थः ।

306. ग्रथिलस्य, पिशाचावेष्टितस्य, चेष्टा संज्ञाया अस्य इति ग्रथिलचेष्टितः, 'behaving as if possessed by a devil'.

307 पदानुसारेण 'by following the foot marks (of the prince)' पृष्टो = पश्चात् ।

309. एकस्मिन् सैनिके कुमार क्षेम पुञ्जति सति कुमार विसेमिरा इति प्रजल्पति इत्यर्थः । प्रजल्पति and भावति (Parasmaipada as in the epics) *Scil*, 'कुमार' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>.

310. Note the construction बह्वृच एव स्वम् etc, in the sense of 'looked at the face of each other'

312 सुखासन, 'a palanquin'

313. ददौ, *Scil*, कुमार ।

315. इति चित्ते दोषायमान, विविध चिन्तमान, इत्यर्थः ।

317 उपायः १ ८ रोगनिवृत्त्युपायः ।

319. कुरुते for कुर्यात् ।

322, कृतनिर्णयः for निर्णय कृतः ।

324 आनेष्यामि १ ८ आनयिष्यामि ।

325 शोध = शोधन, 'searching'.

326 ग्राह्य for ग्रहीतव्य । बर्कर, 'a lamb' स्थूलमित्यादि-य बर्कर स्थूल कृषा वा कर्ता, करिष्यति, स इत्यर्थः ।

327. शुभ्रपित, '(if) attended upon'.

380. बोटकट 'a goat'

381-32 स्थूल इत्यादि—केषा ( निकटे स्थापित बोटकट ) स्थूल. केषा वा कृषा, केषा वा सद्गुहा ( 1 ८ पूर्वसद्गुहा ) इति सोलिता, तुलायामारोप्य परीक्षिता ते बर्करा गोलरन्ति, परन्तु नन्दकप्रामसगो बोटकट, सोलित सन् 'सम' इति उत्तीर्ण इत्यर्थः । तेषां *the* नन्दकप्रामवासिनोपि । द्विज ज्ञात्वा, 1. ८ द्विज सप्तस्य ज्ञात्वा ।

338. स्वरूपम् = वस्तुस्थितिम् । समम् = समकालम् ।

337. क्रियते किम् इत्यादि—किं कर्तव्यं किं वा वक्तव्यमिति ते न बन्धु, किं बहूना, सर्वोपि देश जना, उपद्रुत, पीडित इत्यर्थः ।

340 प्रेष्यते, for प्रेषयिष्येते ।

341 प्राप्त, गत, *Scil*, 'वरसिन्.' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup>

342, या महादुष्टा विलोकयन्ते ता बालुकारज्जव प्रेष्या प्रेषितव्या इत्यर्थः ।

343 लब्धा, 'bribe'

346. एका रज्जु *Scil*, 'बालुकाया' P<sup>1</sup> and P<sup>2</sup> बलिष्यामस्तत परम्, 'we will return back (the rope) after seeing it'.

352. नाळ्डं १ ८., बाहूनमनारन्द ।

356 ता = प्रजा = जनान् ।

357 द्विजे, १ ८ द्विजस्य प्राप्नो ।

359. सुवासन, 'palanquin'. पटहो यत्र वासते—from the context it appears to be described that Bhoja had kept a drum at Dhārā to be sounded by those who wanted to meet the king or rather who came forward to cure Devarāja of the disease.

360–61. Note the phrases पटहं स्पृष्टवनी and पटहो घृतः both probably in the sense of 'पटहो वासित.'

367 It may be noted that this verse together with the verses 370, 373, 380, 382 are found in the *āmukha* of the legends of Vikramāditya which is the source of the present episode of Devarāja to a great extent. It may also be observed that the first letters of these four verses, sung by Vararuchi to cure the prince, put together, constitute the meaningless expression विवेमिरा, constantly repeated by Devarāja. Moreover verse 387 is also quoted in the *Hitopadesa* ( op. cit., p. 142, verse 55 ).

370 See above

371. बहस्येवं मिराक्षरयुगं मुक्ते cf note on Prastāva IV, verse 313, and verse 188 above

372. त्वकम् = त्वम् ।

376 See note on verse 367 above. This verse is also found in the *Pañchatantra* ( op. cit., p. 94, verse 454 ).

375. रकारम् = रेकम् ।

376. See note on verse 367 above

377 एव अक्षयमानेन १. २ स्वस्थदेवराजमुक्तात् सर्वमपि वृत्तान्तम् एवम्, ईदृशम्, इति अक्षय-  
मानेन ।

380. See note on verse 367.

382. P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup> comment 'भानुमत्यास्तिलक ( १ ६., तिल ) यथा ज्ञातं तथैवमपि' । भानुमती १ ६., 'मोक्षराज्ञी' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>. This verse is found with some variations in the legend of Vikrama.

385. यवन्या दूरीकृत्य = 'यवनी दूरीकृत्य' P<sup>1</sup> and P<sup>3</sup>.

388 Bhoja had already married Bhānumatī ( verse 222 above ) and had spent some happy days with her ( verse 234 above ) Then he marched against his enemies and, during the course of the expedition, ordered the execution of Vararuchi. Has the author forgotten all these ? Or, does he want to indicate that, suspecting Bhānumatī's fidelity, Bhoja had divorced her and now, having known her innocence, he married her again ?

It is to be noted that the story of Bhānumatī's picture is found, with some variations in the *Kathāmarubhā* or the introduction of the legends of Vikrama. In that story—told to Bhoja by his minister—the king Nanda of Viśālā plays the part of Bhoja of the story told by Rājavallabha, Nanda's beautiful wife Bhānumatī figures only as an earthly woman, Devarāja's counter part is Jayapāla, and Śaṭānanda, in the place of Vararuchi, does not paint the picture, but points out to the king the absence of the mole on the private part in the picture of Bhānumatī.

# INDEX

To

## Proper names occuring in the text.

[ The Roman figures indicate *prastavas* and the Arabic numerals denote verses ]

- अ  
अजापुत्र, IV, 373.  
अजित, V, 72.  
अन्यायपुर, IV, 340  
अमरावती, IV, 92.  
अयोध्या, IV, 68, V 44, 55, 80.  
अरुणती, I, 245  
अर्हन्, I, 301, V, 129  
अवन्ती, I, 261, 279, IV, 601.  
अधिवैकी, IV, 340  
अष्टापदगिरि, V, 52, 100  
आ  
आश्वसेन, I, 1  
इ  
इन्द्र, IV, 70-71, 78, 80-83, 91-93, 95,  
98, 102, 104, V, 18, 67-68, 141, 147-  
48, 150  
इन्द्राणी, IV, 100.  
उ  
उग्रसेन, IV, 49, 381, 418, 416, 418,  
423, 427, 430, 434.  
उग्रमिनी, I, 262, 276  
उत्सार्गी, IV, 340  
उपाङ्गचक्रवर्ती II, 84.  
ऊ  
ऋषभपञ्चाशिका, I, 328.  
ऐ  
ऐरावण, IV, 80  
क  
कर्ण, IV, 397  
कलिङ्ग, II, 2.  
कवच, IV, 72, 90  
काचनपुर, IV, 48, 377.  
कालिन्दी, V, 295  
काश्मीर मण्डल, III, 104  
कुनेर, I, 328.  
कौणिक, V, 116.  
ग  
गया, II, 43, IV, 170-71, 259, V, 118.  
गगाधर, V, 76.  
गुणमञ्जरी, I, 13, 248  
गुरु, I, 54; IV, 396  
गोदावरी, II, 55, IV, 78, V, 354.  
गोमय, V, 116.  
गोमुख, V, 173, 196  
गोला, I, 127-29  
गोविन्द, I, 213  
गोहृदय, IV, 185  
गौतम, I, 1  
गौरी, IV, 13.  
च  
चको, IV, 449.  
चक्रेश्वरी, V, 173-74, 184.  
चन्द्रभूषि ( चन्द्रसेन ), IV, 10, 14, 52, 286  
etc, V, 11  
चन्द्रावती, IV, 10, 12, 394, 414, 416,  
421, 429, 436, 563, 570  
ज  
जन्मेजय, IV, 68, 79, 80-81, 99  
जयसेन, II, 2, 7, 13,  
जिन, I, 303  
ख  
खसशिला, V, 44.  
खलप ( खलप ), I, 129, 138, 165, 203,  
250, 254-55.  
खिक्काचल, IV, 72,  
खलोभयसुन्दरी, IV, 48, 410,

द

दलपति, I, 134,  
 दशपुर, IV, 292,  
 दशरथ, IV, 293, 312, V, 116  
 दशास्य, I, 117,  
 दामू, III, 53, 60, 71, 76.  
 देवग्राम, V, 344,  
 देवदत्त, IV, 292,  
 देवराज, III, 52, 57, 59, 61, 65, 69, 72,  
 IV, 539, 542, V, 5, 7, 33, 37, 40  
 etc.  
 देवशर्मा, I, 258-59,  
 देवभी, IV, 293.  
 देवेन्द्र, V, 124, 162

च

चन्द्र, III, 15, IV, 305.  
 चन्द्रजय, V, 28-4.  
 चन्द्रपाल, I, 261, 274, 276, 281-83, 292  
 etc  
 चन्द्रभी, III, 52.  
 चरण, III, 51.  
 चारा, I, 4, 75, 208, 259, 319, II, 76,  
 81, 90, 119, IV, 6, 452, 462-63,  
 532, 553-54, 595, V, 315, 330, 359,  
 383.

ज

जलशुद्धि, I, 23.  
 जलदक, V, 328, 332.  
 जन्दा (नन्दिनी), IV, 305, 321, 369  
 जन्दी, I, 323.  
 जल, I, 323  
 जागस, V, 116.  
 जामिनन्दन, III, 38; V, 45.  
 जामू, III, 53, 71, 77.  
 जेमियोगीन्द्र, IV, 391

प

पुष्पावचय, IV, 380.  
 पुष्पावती, IV, 49, 141, 287, 374, 426,  
 431, 435, 438-39.

पुहविस्मान, II, 17  
 प्रसन्न, V, 116.

ब

बदरीवन, IV, 170, 259.  
 बली, IV, 397.  
 बाहुवली, V, 44.  
 बाह्यी, IV, 156

म

मगीरथ, V, 118  
 मण्डसेना, IV, 49, 139  
 मरथ (or भरत), V, 42, 44, 51, 55, 60, 69,  
 105.  
 म(or मु)वनेन्द्र, V, 108, 111.  
 मानुमती, V, 18, 124, 126, 128, 139  
 etc.  
 भारतक्षेत्र, I, 3.  
 भारती, V, 245  
 मीषगद्दीप, IV, 72.  
 मोज, I, 2, 38, 93 etc II, 1, 11, 13,  
 14, 32, etc III, 1, 10, 20, 25, 85  
 etc. IV, 2, 6, 446, 449 etc V, 10,  
 11, 210, 212 etc

म

मदनमञ्जरी, IV, 442, 550, 565, V, 3,  
 223.  
 ममोरमा, IV, 69, 107, 124.  
 मन्मथ, III, 97.  
 मरुस्थल, III, 51.  
 महाकाल, I, 304.  
 महाक्षर्मा, I, 258.  
 माषकाव्य, I, 260.  
 माषपण्डित, I, 260.  
 मान्वाता, I, 117.  
 मालव, I, 3, 128, 137, 138, 163-64, 232,  
 249, II, 76, III, 74, IV, 151, 270,  
 275, 281, 292, 304.  
 मुञ्ज, I, 24, 26, 32-33, 43-44, 48-49,  
 51-52, 55 etc  
 मुरारि, I, 323.

मुणालिका ( or °णाली I, 168, 170-71, 184.  
मेना, I, 235.

य

युगादिजिन ( or °दिदेव ) IV, 381, V, 38,  
42-43, 52, 70, 172  
युगादीश, V, 185, 196  
युधिष्ठिर I, 117.

र

रति, II, 18  
रतिरमण, I, 323.  
रत्नविह, IV, 381  
रत्नावली, I, 10, 18, 26, 79.  
रत्ना, IV, 156.  
राम, I, 194, II, 65, 71, 78, 75, V, 118.  
रावण, I, 194, 240, II, 66  
रक्ष्मण, IV, 148  
रत्नावली, I, 13, 57, 50, 123, 128, 130,  
173.  
रक्ष्मण, IV, 148, 166, 192, 198, 251,  
etc

ल

लक्ष्मी, I, 213, III, 16  
लक्ष्मीनिवास III, 16.  
लघुनन्दा, IV, 369  
लङ्का, II, 55, 61, 66, 70, 82, IV, 72.

व

वच्छ ( or वत्स ) राज, V, 4-5, 7, 170, 187-  
88, 191, 200, 212, 224  
वत्स, I 82, 85, 259, II, 3, 31, 37, 41,  
III, 6, 11-13, 74, 80, 162, V, 222  
240, 242-43 etc  
वह्निवेताल, IV, 186  
वाक्पति, IV, 156  
वाक्पति, IV, 147, 155, 161, 191  
वासव, IV, 193, IV, 562  
विक्रम ( or °मादित्य ) IV, 145-46, 151,  
153, 158-59, 183, 270-72, 274, 276  
278, 282, 284-86.

निमीयण, II, 67, 75, 78, 82, 83, 85.  
निघाता, I, 323.  
निराटनगर, IV, 304, 317.  
नैरिह, II, 17.  
न्यास, IV, 23.

श

शची, V, 68.  
शम्यमव, V, 116.  
शशिप्रभा, IV, 25, 31, 33, 62, 438-39.  
शिव, IV, 13.  
शिवराज, III, 52, 57, 70  
शिवादित्य, I, 13, 47, 258, 260  
शूलिका, III, 28, 30, 70  
शेनिका, IV, 145, 148, 164  
शोभन, I, 261, 274, 277-79, 281, 283-  
84, 286, 293, 295, 302.  
श्रीपुर, V, 47, 51, 70  
श्रीमाल, I, 260  
श्रेणिक, V, 116.

ष

षष्ठिकाचार, I, 23.  
षेमी, III, 53.

स

सगर, V, 73, 78, 81, 84, 100, 103, 113,  
116, 118  
सगवाह, V, 337.  
सत्यपुर, III, 51  
सत्यवती, IV, 463, 466, 475, 481, 485,  
489, 497, 505, 508, 535, V, 223,  
230, 316  
सत्यसगर, IV, 510, 522-23, 526  
सरस्वती, I, 213, II, 20, 31, V, 144, 382.  
सरस्वतीकुटुम्ब, I, 214 228, 232, 234  
सर्वधर, I, 258, 261, 263, 267  
सर्वलगर, IV, 340.  
सागर, V, 117-18  
सारम, III, 53, 71  
सिंहनिधि, V, 54.

सिचानी, IV, 183.

सिद्धसेन, I, 262

सिन्धु, I, 7, 29, 31, 33, 40, 45, 50, 55.

सिन्धुल, I, 29, 37, 53, 55-56, 61, 64-66,  
68, 74, 76, 79, 206, 208

सुनन्दा, IV, 123.

सुरपुरी, I, 6

सुस्थिताचार्य, I, 262, 278.

सूर्य, I, 54

सेचन ( or °नक, or °वान or °चानक ) IV,  
189, 191, 194, 245-46, 252, 258,  
269

सेचानी ( or °चानिका or °चनिका ), IV, 155,  
165, 190, 256, 266, 282, 285.

सोमदत्त, IV, 463.

सोमा, III, 22, 26, 31, 75.

सौषमेन्द्र, V, 134, 146-47

सौभाग्यसुन्दरी, II, 17, 25.

हृ, IV, 97, 103, 452, V 148-49, 151-52  
हरिमद्रसुरि, V, 116.

# INDEX

## To Introduction

[ The Roman numerals denote the pages in the Introduction ]

### A

Abul Fazal, author, XVI, XX  
 Āhavamalla, title of some Chālukya  
 kings, XVII and n, XIX, XX  
 Ahmedabad, city, XV  
*An-i-Akbari*, work, XVI, XXn  
 Allahabad Pillar Inscription of Samudra-  
 gupta, I n

*Amritasimudra* s. a. Monday, II  
 Ānandavarddhana, author, XXII  
 Anantadeva, Kashmiri king, XVIII  
*Ānaphi*, office XX  
*annadāna*, gift, VI, VIII  
 Anustubh, metre, V  
 Apabhraṃsa, dialect, V  
 Aranyarāja, Paramāra prince, XIII  
 Ardhaśtama-maṇḍala, territory, XXIII  
 Āryā, metre, V  
 Āṣāḍha, lunar month, III, XVIII  
 Āśvina, do, IV  
 Avant, city, VII  
 Avantivarman, Kashmir king, XXII

### B

Bāhula, lunar month, II  
 Ballālasena, author, XII, XIV, XVII n  
 Bāna, poet, I n  
 Bhādrapada ( *adhika* ); lunar month, III  
 Bhānumati, celestial nymph, IX, XI  
 Bharata, *chakrin*, X  
 Bhāṣavi, poet, XVn  
 Bhoja, Paramara king,  
 compared with Samudragupta

and Harsha, I, greatness of, and  
 myths on, II, horoscopes of, and  
 attempted execution of, VII, XVI,  
 crowned by Munja, VII, XXII,  
 plans to liberate Munja, honours  
 Sarasvatikuṭumba, marries Guṇa-  
 manjarī and takes revenge over  
 Taila, VII, recognises the greatness  
 of Jainism, grades three skulls,  
 marries Saubhagyasundarī, assu-  
 mes the titles *kārchālasarasvatī*  
 and *śpāṅgachakravartin*, values  
 instinct and acquisition and learns  
 about his previous birth, VIII,  
 establishes feeding houses, learns  
 the *parakaya-praves'a-vidyā*  
 and becomes a parrot, marries  
 Satyavatī and tests her intelligence,  
 comes back to his own body,  
 marries Madanamañjarī and  
 expels his sons, IX, marries  
 Bhānumati, quarrels with, and  
 conciliates, Vararuchi, XI, his  
 superiority over Munja's sons  
 XIII, smooth succession of, XIV,  
 heirapparentcy of, direct success-  
 ion of, and earliest record of, XVI,  
 elder brother of XVI and n., XXIII,  
 succeeds both Muḍja and Sindhu-  
 rāja, XVII, probable date of  
 accession of, XVII, XIX, reign  
 period of XVII, XVIII, absence  
 of records in the last decade of,



XVIII, probable date of the death of, XVIII, XIX, compared with Kshutipati, XVIII, his wars with Āhavamalla, his rule referred to in the *Chintāmanisāraṅkā*, his existence not referred to by Padmagupta XIX, surrender of fort by his general XX, his invasion of the Deccan, his success over the Chālukyas, XXI, his contemporary Dhanapāla, and his sons Devarāja and Vatsarāja, XXII, XXIII

Bhoja (pseudo), IX

*Bhojacharitra*, colophon of V, probable date of, V, XI, estimate of, and division of, VI, compared with Vikrama's legends VI, Merutunga's words applicable to, and historical facts in, XII, on the origin of Muṇja, XIII, on the character of Sindhurāja XV, on Muṇja's fatal expedition, XX; on the place of birth of, Māgha XXII, Vararuchi's place in, XXII, supported by Modasa plates, XXIII

*Bhojaprabandha*, work, XII; XIV, XVIIIn.

Bhūllama III, Yadava king, XVIII, XX.

Bhinmal, locality, XXII, XXIII.

Bilhana, poet, XVIIIn

Buddha, founder of the Buddhism, VI

### C

Chalukya of Badami, dynasty, XIIIIn

Chalukya (of Kalyana), do, XVII, XIX-XXI

Chandana, Paramara prince, XIII

Chandra, kind of Śrīpura, XX

Chandrasēna, king of Chandrāvati, IX

Chandrāvati capital, IX

Chaulukya, dynasty, XV, XIX

Chukkerur inscription, XVII, XX

*Chintāmanisāraṅkā*, work, XIX

### D

Dakṣināpatha s. a. the Deccan, VII

Dāmu, Rajput princess, VIII

Daśabala, author, XIX,

Dāttaka, man, XXI

Devala, Chalukya king, XX

Devalāli plates, XVIII, XX

Devarāja, Rajput prince, VIII

Devarāja, Paramara prince, IX-XI,

XXII-XXIII

Devasarman, priest, VII

Dhanapāla, author, VII-VIII, XIV, XVI

and n., XVII, XXII

Dhanisṭhā, *nakṣatra*, IV

Dhārā, capital, VII, IX, XVI

Dharana, Rajput prince, VIII

Dharmaghoshagachchha, V

Dhāvaka, poet, I n.

Dāsala, Paramara prince, XV, XVI

and n, XIX, XXII

### G

Gadag inscription, XVII

Ganga of Mysore, dynasty, XVn.

Gauja, country, VII

Godāvarī, river, XVI, XX

Gomukha, Ādinatha's attendant, X

Greece, country, XII

Gujarat, do, XV

Gunamañjari, woman, VII, XXI

Gupta, dynasty, I

Guruvāsara, III

### H

Hamsarāja, Jaina teacher, IV

Harishena, Gupta general, I

Harsha, śrī-Harsha, Harshavardhana,  
Pushyabhūti king, I and n, XIII

Harshasimha, prob. a name of Sindhu-  
rāja, XII, XIII

Hsien Tsang, Chinese traveller I n

I

Indra, god, X

Indaravarā, metre, V

Iṛivabedanga Satyaśraya, Chalukya  
prince of Kalyana, XIII

J

Jayāpīḍa, Kashmir king, XXII

Jayasena, Kalinga prince, VIII

Jayasimha, Jayasimha-Jayavaman, Pa-  
ramāra king, XIII n, XIV, XVIII  
and n, XIX

Jayasimha II, Chalukya king, XXI

Jina, X

Jisobhadrasūri, Jaina teacher, IV

K

Kalachuri, dynasty, XIX

Kalasa, Kashmir king, XVII I

Kalhanā, poet, XII, XVIII

Kalinga, country, VIII

Kalyāni, capital, XIX, XXI

Kāñchana, city, IX

Kārttika, lunar month, II, XX

Kāśahrada, locality, XV

Kasidra-Pāladi, do, XV

Kathāsaritsāgara, work, VI

Kavirāja, title of Bhoja, and of Samudra-  
gupta, I and n.

Kāvya-prakāśa, work, I n

Kirādu inscription, XV, XXIII

Kṛatarmura, work, XV n

Kṣhīpati, Kashmir king, XVIII and n.

Kumārāpala, Chaulukya king, XV  
Kārchalasarasvatī, title, VIII

L

Lakṣmidevi, Vaiśya woman, VIII

Lankā, dvīpa, VIII

M

Madanamañjarī, princess, IX

Māgha, poet, VII, XXI, XXII and n.

Māgha (different from the  
above poet) XXII

Māgha, lunar month, IV

Māghakāvya, work, VII, XXI

Mahādandanāyaka, office, I

Mahāmandales'vara, do, XVII

Mahāśarman, priest, VII

Mahāvīra, founder of the  
Jain religion, VI

Mahāyāna, Buddhist sect, I n.

Mahātīlakasūri, Jaina teacher, V

Mālava, country, VI, X, XIV, XVI  
and n.

Mammata, author, I n

Mandhātā plates, XIV, XVIII and n,  
XIX

Māndhātā, epic king, VII

Marudesa, Marumandala, country VIII,  
XV XVI, XIX

Medapāṭa, a. a. Newar, XV

Merutunga, author, VI, XII, XIII, XV,  
XVI and n., XVII, XX, XXI,  
XXII n

Modasa plates XV n, XVI n, XIX, XXIII

Mṛnālavatī, dāsī, VII, XX

Muñja, Paramāra king, VI, VII, XII, XIII  
n, XIV, XV and n, XVI, XVII,  
XX, XXI, See also under  
'Vākpati'

## N

- Nāga, XV  
 Nāgarī ( Jain type ), script, V  
 Nagda, locality, XV  
 Nagpur prasasti, XII, XIII and n  
 Naikunjarasūri, Jain teacher, IV  
 Nāmū, Rajput princess, XIII  
 Nandana, cyclic year, XVIII  
*Navasāhasārka-charita*, work, XII n ,  
 XIII, XIV, XVn , XVII, XIX,  
 XXIn.,

## P

- Padmagupta, poet, XII, XIV, XV and n.  
 XVII, XIX,  
*Pāṇyalochchhi*, work, XXII and n.  
 Pallava of Kañchi, dynasty, XVn  
 Pāṇḍhera inscription, XIIIIn  
 Pānini, grammarian, VI  
 Paramāra, dynasty I, XIII, XIV, XV,  
 XX  
*Pāṭhaka*, title, II, V  
 Pausa, lunar month, IV, V  
*Prabandha*, a kind of literary work  
 II, VI etc.  
*Prabandhachintāmaṇa*, work, II n , V,  
 VI, XII and n., XIII  
*Pradhāna*, office, XX  
 Prabhāchandra, author, XXII  
*Prabhāvakacharita*, work, XXII  
 Prākṛit, language, V  
 Pūrnapāla, Paramāra king of Ābu, XIII  
 Pushpavati, princess, IX  
 Pushya, lunar month, XVIII  
 Pushyabhūti, dynasty, I

## R

- Rājavallabha,  
 an admirer of Bhoja, II, coeval-  
 MSS of the *Bhojacharitra* of,  
 III, V, Mahitlakasuri's *Śiṣhya*, V,

date of V, XI, colophon on, V,  
 ignorant of geogphy, V, his indeb-  
 tedness to other authors, VI, XI,  
 XII, his object to glorify *anna-*  
*dāna*, VI, XII; originality of, VI;  
 on Muñja's origin, XIII, confused in  
 naming the father and son, XIII,  
 on Bhoja's birth, on Sindhurāja's  
 mourning over Muñja, XV, on  
 Muñja's motive to kill Bhoja, on  
 Bhoja's crowning, on the southern  
 boundary of the Paramara  
 kingdom, XVI, defers from Meru-  
 tunga, Padmagupta and epigraphs,  
 XVII and n., on Bhoja's invasion  
 of the Deccan, on Rudraditya's  
 foresight, his Muñja-Mīmālavati-  
 episode, XX, on Muñja's greatness,  
 on Sarasvatīkutumba and his  
 daughter, XXI, on Māgha, XXII,  
 on Devaīāja and Vātsarāja XXII-  
 XXIII

- Rajatanangini*, work, XVIII n, XXII n,  
 Rajendra I, Chola king, XIIIIn  
 Rājendra II, do , XIIIIn.  
 Rājendra, Chola prince, XIIIIn  
 Rakta Bhairava, deity, IV  
 Rāma, epic hero, VII  
 Ratnāvali, queen, VI, VII  
*Rishabha-panchāśikā*, work, VIII  
 Rudraditya, minister, VI, VII, XX  
 Rūpachandra, king, IX

## S

- Sagara, *chakri*, X  
 Śaiva, sect, I  
 Śālinī, metre, V  
 Samudragupta, Gupta emperor, I and n  
 Sīnderakīyagachchha, IV

Śanivāsara, week day, III  
 Śantisūri, Jaina teacher, IV  
 Śāranga, Rajput prince, VIII  
*Śaṅgadharapaddhati*, work, XXI  
 Sarasvatī, goddess, XXI  
 Sarasvatīkutumba, poet, VII, XXI and n.  
 Sarasvatīkutumbaduhitri, poetess,  
 XXI and n  
 Śardūlavikrīḍita, metre, V  
 Saravadhara, priest, VII  
*Sarvādhyākaraṇ*, office, XXII  
 Sarvāṅgaya, name, XXII  
 Śaṣiprabhā, queen, IX, XXI  
 Śaka, era, XVIII, XIX etc  
 Śātavāhana, king XXI n  
 Satyapura, locality, VIII  
 Satyavati, queen, IX  
 Saubhāghyasundari, princess, VIII  
 Sechānaka, pseudo-name of Vikrama,  
 IX  
 Sechānikā, princess, IX  
 Siddhasena, Jain teacher, VII  
 Śilāditya, title of Harsha, I n  
 Simhabhata, another name of king  
 Sindhu, XIII  
 Sindhaka, do, XII, XIII and n,  
 Sindhu, Paramāra king, VI, XII, XIII, XIV  
 and n, XV, XVII and n, XIX,  
 XXIII  
 Sindhula, do, VI, VII, XII  
 Singbbhut, s n Simhabhata, XIII n.  
*Śaṣupālavadhā*, work, VII, XXI, XXII  
 and n,  
 Śivāditya, minister, VI  
 Śivāditya, priest, VII, XXII  
 Śivarāja, Rajput prince, VIII  
 Siyaka I, Paramāra king, XIII n  
 Siyaka II, do., XII and n, XIII, and n,  
 XIV

*Siyaḥka*, name, derived from *Simhaka*,  
 XII, XIII and n  
 Shemī, Rajput princess, VIII  
 Sobhana, Jaina monk, VII  
 Somā, potteress, VIII  
 Somadatta, *sūṭradhara*, IX  
 Somesvara I, Chalukya king, XIII n,  
 XX,  
 Somes'vara II, do, XIII n  
 Sragdharā, metre, V  
 Sṛṅdhara, Paramāra general, XX,  
 Sri-Harsha, another name of king  
 Sindhu, XII and n,  
 Śrimala, locality, VII  
 Śripura, holy place, X  
 Śripura, city, XX  
 Śubhaśila, author XV, XX  
 Śukravāra, weekday, IV  
 Śūlikā, VII  
 Sumatisūri, Jaina teacher, IV  
 Sundari, *dāśī*, X  
 Suprabhadṛva, man, XXII  
 Susthitaśchārya, Jaina teacher, VII  
 T  
 Taila II, or Tailapa, Chalukya king, VII,  
 XVI, XIII and n, XX, XXI  
 Taila, unidentified Chalukya king, XVI  
 Talagunda inscription, XVII  
 Tilakamañjarī, work, XIV, XVI and  
 n, XXII and n,  
 Tilakwada plates, XVIII  
 Trailokyasundari, queen, IX  
 U  
 Udaipur, city, XV  
 Udayapur *śivasati*, I, II, XII, XIII and  
 n, XXI n,  
 Ugrasena, king IX  
 Ujjain plates, XX

*Uṣṇāgachavatin*, title, VIII

Upendravajrā, metre, V

Uśa(īpa)la, Paramāra prince, XV, XVI  
n, XIX, XXIII

V

Vairisimha, king in the south, VIII

Vairisimha, Paramara king, XX

Vaiśya, community, VIII

Vākpati, Vākpati-Muṇja, Paramāra king,  
XIII and n, XIV and n., XVI,  
XVII, XX, XXI n., See also  
under 'Muṇja'.

Vāmana, author, XXII

Vararuchi, minister, VII, VIII, XI, XXII

Varuna, city, IX

Vasantagadh inscription, XIII

Vasantatilaka, metre, V

Vatsarāja, Paramara prince, IX, X, XXII

Vibhishana, *Rākṣhaśa*, VIII

Vikrama, era, II-V etc

Vikrama, Vikramāditya, legendary hero,  
VI, IX, XXI n.

Vikramāditya V, Chalukya king, XXI

Vikramāditya VI, do, XVII

*Vikramāṅkadevacharita*, work, XVIII n.

Visala, Paramara king, XIII

Y

Yādava, dynasty, XVIII, XX

Yudhishtira, epic hero, VII

## Additions and Corrections

P. I,	f n 2	Read 'Mammata's commentary'	for 'Mammata's Commeartry'
P. III,	l 31	" 'V S 1665'	" 'V S. 1165'
	l. 33	" 'The <i>tithi</i> ended'	" 'The <i>ital</i> ended'
P. V,	l. 25	" '333'	" '334'
	l 26	" '388'	" '288'
P. IX,	l 25	" 'Sūtrādhāra'	" 'Sūtrādhara'
P. X,	ll 9-10	" 'how Jina visited ripura- as the spot in question was then called-before he attained <i>moksha</i> '	" 'how Jina Visited Sri- pura before he attained moksha as the spot in question was called'
P. XII,	f n 2	Add 'I' after 'prastava'	
P. XIII,	l 17	Read 'informs us that'	for 'informs that'
	f. n 8	" 'Panahera'	, 'Panahere'
P. XIV,	f. n 2	" 'course'	" 'course'
P. XVI,	l 11	Omit the word "that"	
P. XVI,	l 13	Read ' <i>prabandhakāra</i> '	" ' <i>prabandhakāra</i> '
	l n 1	Add 'the passibility of'	before 'Sindurajas'
P. XXI,	f n 9	Read 'Catalogus Catalogorum'	for 'Catlogues Catalogorum'
P. XXII,	f n 7	" ' <i>Pāyālachchhi</i> '	" ' <i>Pāyālachchhi</i> '
P ३,	v ३७	Read राज्ञी प्रमोद	for राज्ञीप्रमोद
P ५,	f n 15	Add °ना after 'B <sup>1</sup> and B <sup>2</sup> '	
	f n 20	Read स्नानावसरके	for स्नानावसके
P ६,	f n. 9	" नो जानाति हि	" नोजानाति । हि
	f d 23	" गता सर्वे	" गता सर्वे
P ७,	f. n 4	Omit 'P <sup>2</sup> वाच'	
	f n 18	Read 'B <sup>1</sup> and B <sup>2</sup> '	for 'B <sup>1</sup> and B <sup>1</sup> '
	f n 19	" 'B <sup>3</sup> '	" 'B <sup>2</sup> '
P. १०,	f n 4	Add 'B <sup>1</sup> ' after 'A'.	
P. १४,	v १४६	Read कृपाणं कम्पितप्राणं कुन्तर्दन्तै °	for कृपाण कम्पितप्राण कुन्तर्दन्तै °
P १६,	v १७२	" 'समयखण्ड'	" 'समयखण्ड'
P १७,	f. n 14	" '°क्त'	" 'क्र°'
P. १८,	f d 1	" 'B <sup>1</sup> and B <sup>2</sup> '	" 'B <sup>1</sup> and B <sup>2</sup> '
P १९,	f n 3	" 'भुजति'	" भुजति
P २१,	f n 15	" '°चकम्'	" 'चकार'
P २३,	f n 12	" 'पाल्यमाना'	" 'पाल्यमाना'

P. ३६,	f. n ४	„	The intended reading of the fourth foot may be	
			गुणिजनसुविमृष्ट भोजभूपस्य दास्यम्	
P. ४४,	v. ७१	Read	रोपाद्	for रोपद्
P. ४६,	v. ९९	„	नौरहर्त्रीवच	„ नौरहर्त्री वच.
P. ५६,	v ३७	„	‘ <sup>०</sup> छत्र’	„ ‘छत्र’
P. ५७,	v ५३	Read	स्वामिण्या	for स्वामिन्य
P ७०,	f n. ३	„	पुष्पोत्करस्य	„ पुष्पाकरस्य
P ७८,	v ३०८	„	तदा यामि	„ तदायामि
P. ८०,	v ३२३	„	तत्रैव	„ तत्रव
P. ८५,	v. ३८८	„	कार्योत्सर्गे	„ कार्योत्सर्गे
P. ८८,	f. n. 6	„	पुरीपक	„ पुरीपके
			सेवीच	„ सेवैव
P. ८९,	v ४३१	„	मुत्कलाप्य	„ मुत्क ( क्त्वा ) लाप्य
P. ९२,	v. ४६५	„	कार्य	„ कार्य
P. ९५,	v ५०२	„	वासरैरेते	„ वासरैते
P १२५,	v. २४२	„	चित्तस्यैव	„ चित्तस्यैव
	v २५३	„	दध्यौ	„ दध्यो
P. १२७,	v. २७८	„	सर्वथायतिसुन्दराम्	„ सर्वथायति सुन्दराम्
P. १३३,	v. ३३०	„	धाराया	„ धराया
P १४१,	n 81	„	‘Of the names like <i>Chudāma-</i> <i>maṁsā</i> , <i>Chudāmaṁsāntkā</i> ’	‘Of <i>Chudāmanam Sāṁa</i> <i>maṁsāntkā</i> ’ The names like <i>Chudā-</i> <i>maṁsāntkā</i> )
P. १४२,	n 115	„	‘After’	for ‘After’.
	n 126	Add	‘This verse is found in the <i>Vedāngajyauṭisha</i> (Ed by Dr R Shamasastri, 1936 verse 4) But, there the 3rd foot reads तद्वद्देवागशास्त्राणाम्’.	
P. १४३,	n. 141	Read	‘having heard Munja’s reply’	for ‘having Munja’s reply’
		„	‘elephants’	„ ‘elephant.’
		„	‘सिंहो’	„ ‘सिंहो’
P. १४४,	n. 179	Read	‘made’	for ‘mede’.
	n 182	„	वामपादमनु तिष्ठति	„ वामपादमनुतिष्ठति
P. १४५,	n 219	„	‘verse 221 below’	„ ‘verse 22 below
P. १४६,	n 230	„	रद्	„ रद्
	n 237	„	‘verse 235’	„ ‘verse 236’
P १४७,	n 260	„	‘modern’	„ ‘madern’
	n 273	„	‘ <i>Chhedo</i> ’	„ ‘ <i>Chhedo</i> ’
	n 277	„	Omit the word	‘lekha’

P. १४८, n. 27 <sup>n</sup>	Read '281'	for '282'
P १४९, n 301	„ 'P <sup>1</sup> and P <sup>3</sup> '	„ 'P <sup>1</sup> and <sup>3</sup> ,
n 314	„ Omit the bracket before 'Prabandhachintāman	
	Read 'Prabhāvalacharita'	for 'Prabhāvalacharita',
n 316	„ कौत्तिप्रदं	„ कौत्तिप्रद
P. १५०, n 17	„ 'Pratishthāna, Patitthāna, „ 'Pratishthāna, Patitthāna,	
	Patitthāna, Patitthāna, Patitthāna, Patitthāna,	
	Patitthāna'	
P. १५१, n 31	„ 'Dhanapāla'	„ 'Dharmapāla'
n 43	Add 'Note the construction भूपो यथाविधि पूजा कृत्वा, मार्जारी	
	समुपागता'	
P १५२, n 1	„ अङ्ग	„ अङ्ग
P १५४, n 67	„ 'Verse'	„ '(Verse)',
P. १५५, n 152	„ साध्या कथित	„ साध्या । कथित
P १५९, n 170	„ 'Badarikasrama'	„ 'Badarikasrama'
P १६०, n 221	„ 'mirk'	„ 'mork'